

¿JÓVENES ETERNOS O ADULTOS SIN LICENCIA?
CONSTRUCCIÓN DE BIOGRAFÍAS Y PROYECCIÓN DE FUTURO
-DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN-

Izaskun Artegui Alcaide¹

Esta tesis pretende analizar las consecuencias de un mercado laboral juvenil temporal y precarizado en las construcciones de las biografías y en las proyecciones de futuro de las jóvenes generaciones. A través del estudio del espacio de transición de estos jóvenes, y teniendo en cuenta tanto las constricciones de los factores institucionales y estructurales como sus propias decisiones y estrategias, nos acercaremos a las peculiaridades que hacen que sus construcciones sean distintas a las acostumbradas.

PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN Y PERSPECTIVA TEÓRICA

Problema de la investigación

A menudo, una vida versátil, móvil, adaptable y con poca proyección es caracterizada con los prejuicios de la inestabilidad o la falta de asentamiento (o, curiosamente, relacionada con una vida que tiene muchos rasgos comunes con la juventud). La movilidad, las estrategias adaptables y los movimientos a corto plazo, no obstante, son las principales características que completan un mundo influido por el mercado global y su tan característica competencia productiva.

El mercado laboral resultante, en su facción juvenil, presenta como principales características la precariedad y la temporalidad, alejando las relaciones laborales de la juventud actual de los imaginarios de identidad laboral en los que han sido socializados: las biografías laborales propias del Estado de bienestar, lineales, estables y predecibles desaparecen; las posiciones fijas y duraderas tornan en dinámicas adaptables y a corto plazo; la emancipación familiar, el acceso a una vivienda propia, la formación de una familia,... proyectos acostumbrados a las certezas, dejan de mirarse desde el prisma de la estabilidad. El paisaje contemporáneo se ve empujado hacia unas proyecciones a corto plazo y unas biografías fragmentadas.

El paso de la juventud a la edad adulta definido a través de la consecución de una serie de ritos de paso (principalmente el logro laboral y la emancipación familiar), permitía al joven adquirir la autonomía e independencia que le otorgaban el rango de adulto. Desde este estado, consecuencia de una estabilidad laboral y una independencia económica que hoy no existe, las proyecciones a largo plazo eran posibles: los ritos de paso que dibujaban las transiciones de la juventud a la edad adulta se diluyen; los límites entre la juventud y la edad adulta se difuminan; el espacio sobre el que se construían las biografías y se proyectaban los futuros se deshace. La nueva generación se adapta a este nuevo escenario tropezando de frente con el concepto de adulto definido desde una identidad proyectada y afianzada.

La equiparación de los jóvenes a unos individuos inacabados está estrechamente ligada a todas estas

¹ Becaria predoctoral del Programa de Formación y Perfeccionamiento de Personal Investigador del Gobierno Vasco adscrita al Departamento de Sociología 1 de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.

características. Las disonancias entre las proyecciones a largo plazo (anteriores) y las adaptaciones (actuales) son clave a la hora de analizar los cambios en los procesos de emancipación y transición juvenil. El nuevo espacio transicional, vaciado y (probablemente) reformulado, se nos presenta como lugar de análisis para el reconocimiento de las caracterizaciones y consecuencias de esta mutación: es en esos vacíos donde encontraremos el origen de los cambios juveniles, sus consecuencias a corto, medio y largo plazo y las estrategias que de todo ello surgen para las nuevas formas de construcción biográfica y proyección de futuro de las actuales generaciones.

El problema de la presente investigación se circunscribe así al ámbito de la construcción de la biografía y de la proyección de futuro. Este se analizará desde la perspectiva de la biografización, poniendo la mirada en las transiciones y en los itinerarios de estos jóvenes. El repaso de los cambios sucedidos en las esferas institucionales y estructurales y el análisis profundo de las alteraciones en las transiciones y en los itinerarios nos ofrecerán las guías en las que construir nuestro objeto de estudio.

Perspectiva teórica

Poniendo las estrategias de construcción de la biografía y las formas de proyección de futuro en el centro del análisis, nos aproximaremos a la exploración del espacio de transición y a los factores que le afectan. El enfoque biográfico², nos ofrecerá la perspectiva teórica necesaria para acercarnos a este fenómeno. Tratando de superar las insuficiencias analíticas de los anteriores modelos de estudio juvenil (teoría de roles y conflicto generacional) y proponiendo a los jóvenes como protagonistas de la investigación, estudiaremos las elecciones racionales y las emociones de los jóvenes, las constricciones estructurales e institucionales que condicionan sus avances y las estrategias que estos plantean. Esto lo haremos a través del análisis de las transiciones y los itinerarios:

a) Transiciones: La transición, proceso de carácter biográfico, se define como una trayectoria compleja compuesta por una red de estrategias, acciones, recursos y decisiones encaminadas a la formación y consecución de las expectativas. El espacio de las transiciones, a su vez, es constreñido por un marco social y político determinado que responde a planteamientos institucionales como el sistema formativo, las políticas de inserción laboral, las políticas de vivienda, las políticas de juventud,... y que se ve afectado, por unas características estructurales de orden global (modernidad líquida, postmodernidad, segunda modernidad,...) y por la crisis del mercado laboral.

b) Itinerarios: El itinerario, se presenta dentro de un complejo hilo biográfico que comprende pasado, presente y futuro. El *itinerario hecho o singladura*, hará referencia al tramo biográfico de la persona hasta el momento actual; el *momento presente*, presentará la coyuntura del momento, juntando, además, las expectativas y elecciones de los sujetos; el *itinerario probable o rumbo*, señalará las situaciones de futuro del itinerario. De esta manera, las proyecciones o construcciones biográficas (o rumbos), objeto de nuestro análisis, serán el cúmulo resultante de la suma de los dos anteriores tramos, es decir, la unión de las circunstancias pasadas y presentes y las expectativas y elecciones.

2 Seguimos la propuesta del GRET (Grup de Reserca Educació i Treball de la Universitat Autònoma de Barcelona)

OBJETO DE ESTUDIO, HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

Objeto de estudio

Los post-jóvenes, objeto de estudio de esta tesis, se presentan como unos sujetos que, por la imposibilidad de categorizarse definitivamente como adultos a través de los indicadores marcados por las reglas sociales, habitan una *tierra-de-nadie* todavía sin urbanizar. Pertenecen a familias de componente medio (clases medias e importante fracción de clases trabajadoras), describen itinerarios formativos superiores prolongados y protagonizan unas transiciones lentas, pero con altas expectativas de futuro y basadas en la movilidad social ascendente. Responden a un perfil de inserción laboral tardía y precaria caracterizada por la temporalidad y la inestabilidad, pero alejado del riesgo de exclusión social. Estos jóvenes se amoldan a la modalidad de transición denominada “aproximación sucesiva”³, modalidad emergente que entre sus peculiaridades cuenta con la prolongación de la emancipación familiar resultante del choque entre unas altas expectativas de posición social y proceso de adecuación y logro de estas. Por motivos de acotamiento, la investigación se centrará en jóvenes de la Comunidad Autónoma del País Vasco que respondan a este perfil.

Hipótesis

Los temas relacionados con la prolongación del proceso de emancipación y la toma de decisiones toman gran protagonismo en los estudios juveniles actuales. El mercado laboral, temporal y precarizado, frena los avances y transiciones de unos jóvenes que no encuentran manera de proyectar sus vidas con arreglo a las pautas en las que han sido socializados. La desconexión entre las preguntas actuales y las respuestas anteriores produce cambios rotundos en los modos de construir la biografía y de proyectar el futuro. El alargamiento de esta etapa y el retraso de la entrada en las siguientes, se interpretarán como el resultado de las dificultades que los jóvenes encuentran a la hora de enfocar sus expectativas vitales. El nuevo esquema laboral produce cambios en las proyecciones de futuro y en la construcción de las biografías. Siendo el objeto de estudio de esta investigación las consecuencias de la precariedad laboral en la configuración de las biografías y en la proyección de los jóvenes-adultos vascos, se plantea su análisis a través de una hipótesis principal y una sub-hipótesis:

- Las construcciones biográficas y las proyecciones de futuro de los jóvenes responden al nuevo marco de inestabilidad laboral.
- Un espíritu más moldeable y pragmático determina unas biografías fragmentadas y unas proyecciones a corto plazo.

³ Término de Galland (Sociologie de la jeunesse, Colin, paris, 1991; L'allongement de la jeunesse, Poitiers, 1993) y trabajado por el GRET (L'emancipació familiar dels joves, ICE-UAB, 1993). Condicionadas por una variable temporal referida al tiempo que tardan los jóvenes en alcanzar los objetivos laborales y emancipatorios y una variable sujeta a las expectativas de posicionamiento social que se dibuja a través de la toma de decisiones (ajustes, errores, aciertos,...). Esta modalidad, responderá al perfil propuesto definiendo unas trayectorias sujetas a una adquisición de logros constante, a un ajuste continuo de las expectativas y a un gran margen de error en la toma de decisiones, describiendo unos jóvenes que se circunscriben en un ámbito que les obliga a prolongar y retrasar la formación, lo profesional, la emancipación,... y la toma de decisiones en general.

Objetivos

Sin perder de vista los condicionantes institucionales y estructurales que determinan las transiciones de estos jóvenes, y con el fin de encontrar sus claves de construcción y proyección:

a) analizaremos las transiciones juveniles centrándonos en el estudio de

- el espacio de creación y ajuste de expectativas
- la toma de decisiones y las estrategias
- las moratorias y las posiciones adquiridas

b) para ello, examinaremos

- sus condicionantes sociales (socialización familiar, grupos de referencia,...)
- y sus itinerarios (formación, vida activa, emancipación,...)

c) buscando y categorizando

- nuevas prácticas, valores y actitudes que permitan construir estrategias de construcción de biografías y proyección de futuro.

METODOLOGÍA

Una exhaustiva revisión bibliográfica acompañada por la explotación de diversas fuentes de datos secundarios (investigaciones, estadísticas, informes,...) relacionadas estrechamente con la temática a analizar nos permitirá construir un marco teórico desde el que abordar nuestro objeto de estudio. En este proceso inicial, además, llevaremos a cabo un análisis exploratorio que, a través de herramientas de análisis cualitativo (entrevistas en profundidad y grupos de discusión), nos ayudará a reforzar y fijar la hipótesis de partida, creando unas bases de investigación ligadas a la realidad juvenil estudiada (relatada desde esta) desde el arranque de la tesis.

Con este armazón teórico acabado, partiremos hacia un análisis empírico más profundo y exhaustivo ahondando en temas como las transiciones, la capacidad de construcción de las biografías y la proyección de futuro desde la inseguridad laboral. Para ello, basándonos en los riesgos e innovaciones que toman estos jóvenes para construir sus biografías y tomando en cuenta su nivel de alejamiento de las normas de socialización o patrones establecidos, propondremos tres categorías de construcción biográfica (basadas en el carácter de sus protagonistas): biografías estándar, biografías inquietas y biografías móviles. Cada una de las categorías será igualmente clasificada en dos subcategorías sujetas al momento de construcción biográfico en el que se encuentren: biografías en transición y biografías maduras. Con esto, pretendemos acercarnos a las consecuencias vitales de estos procesos tanto en las mismas transiciones como en adelante⁴.

Todos estos perfiles serán analizados mediante entrevistas en profundidad. Las biografías inquietas, a su vez, formarán parte de una metodología de carácter conjunto y participativo. Para ello, aprovechando el proyecto Datorkigunea 2011⁵, se propondrá la observación participante de los grupos de trabajo y un

4 No obstante, el análisis pondrá mayor acento en los perfiles en transición, proponiendo los segundos como visión a futuro de las consecuencias de estas transiciones complejas.

5 Proyecto de debate juvenil creado por Eusko Ikaskuntza/Sociedad de Estudios Vascos basado en una metodología participativa, de duración anual y periodicidad mensual, centrado en la discusión de temas juveniles coincidentes con la presente tesis doctoral.

análisis de su contenido.

De las conclusiones emanadas de este análisis y con arreglo a los perfiles construidos, clasificaremos una serie de prácticas, valores, actitudes y comportamientos juveniles con el fin de abrir camino hacia ulteriores investigaciones o intervenciones en el ámbito de la juventud.

BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, L.E. (1999), *Trabajo y ciudadanía. Estudios sobre la crisis de la sociedad salarial*, Trotta, Madrid, 1999.
- ___ (2007), *La crisis de la ciudadanía laboral*, Anthropos, Barcelona.
- Baricco, A.(2008), *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*, Anagrama, Barcelona.
- Bauman, Z. (2007), *La sociedad individualizada*, Cátedra, Madrid.
- ___ (2007), *Vida líquida*, Paidós, Barcelona, 2007.
- Beck, U., Beck-Gernshaeim, E. (2003), *La individualización. El individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*, Paidós, Barcelona.
- Beck, U., Giddens, A., Lash, S.(1997), *Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno*, Alianza, Madrid.
- Beck, U. (1999), *Hijos de la libertad*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bernardi, F. (2007). Movilidad Social y dinámicas familiares. Una aplicación al estudio de la emancipación familiar en España', *Revista Internacional de Sociología*, 48, 33-54
- Boltanski, L., Chiapello, É. (2002), *El nuevo espíritu del capitalismo*, Akal, Madrid.
- Cachón, L. (ed.) (1999), *Juventudes, mercados de trabajo y políticas de empleo*, 7 i mig Editorial,Valencia.
- Casal, J. (2006). 'Aportaciones teóricas y metodológicas a la investigación de la juventud desde una perspectiva de la transición', *Papers: Revista de sociología*, 79, 21-49.
- ___ (1996). 'Modos emergentes de transición a la vida adulta en el umbral del siglo XXI: aproximación sucesiva, precariedad y desestructuración', *REIS*, 75, 295-316
- Castel, R. (1997), *La metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado*, Paidós, Barcelona.
- Criado, E. M. (1998). *Producir la juventud*. Madrid: Istmo.
- Giddens, A. (1995), *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*, Península, Barcelona.
- ___ (2002), *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, Madrid.
- Gil-Calvo, E. (2005). 'El envejecimiento de la juventud', *Revista de Estudios de Juventud*, 71, 11-20
- Gorz, A.(1995), *Metamorfosis del trabajo*, Sistema, Madrid.
- López Blasco, A. y du Bois-Reymond, M. (2004). 'Transiciones tipo yo-yo y trayectorias fallidas: hacia las políticas integradas de transición para los jóvenes europeos', *Estudios de Juventud*, 65, 11-29.
- Martín Serrano, M. (2002). 'La prolongación de la etapa juvenil de la vida y sus efectos en la socialización', *Estudios de Juventud*, 56, 103-118
- Santamaría, E., y Perez-Agote, A. (2008). *Emancipación y precariedad en la juventud vasca*. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- Sen, A., Stiglitz, J., Zubero, I. (2007), *Se busca trabajo decente*, Ediciones HOAC, Madrid.
- Sennett, R. (2002), "Trabajo y tiempo de trabajo en el siglo XXI", en AA.VV., *Claves para el siglo XXI*, UNESCO/Crítica, Barcelona.
- ___ (2006), *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona.
- ___(2007), *La cultura del nuevo capitalismo*, Anagrama, Barcelona.
- Serrano Pascual, A. (1995). 'Procesos paradójicos de construcción de la juventud en un contexto de crisis del mercado de trabajo', *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 71-72, 177-199.
- Singly, F. (2005). 'Las formas de terminar y no terminar la juventud', *Revista de Estudios de Juventud*, 71, 109-119.