FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua y Literatura y su Didáctica			
Título:		Maestro Especialista en Educación Física			
Código:		446 03 413		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos, 2 prácticos)			
Profesores:		Mª Teresa Barbadillo de la Fuente Marta de Hoyos Rodríguez			

Breve descripción del contenido:

Principios y conceptos básicos relacionados con la lengua y la literatura españolas y su didáctica. Intervención didáctica en las aulas de Primaria.

Objetivos:

* Dar a conocer los distintos enfoques del estudio de la lengua para saber adecuarlos a proyectos que tengan en cuenta la situación concreta de los alumnos.

* Concienciar de la importancia de la coherencia, corrección y propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal como para el desempeño de la función docente.

* Promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.

* Dotar al futuro maestro de los fundamentos teóricos, las estrategias y los recursos didácticos necesarios para la formación lingüística y literaria de los alumnos de Educación Primaria.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARA

1. Distintas perspectivas del estudio de la lengua y la literatura
2. El marco curricular del área de Lengua castellana y Literatura en Primaria: la LOGSE y la LOE

BLOQUE TEMÁTICO 2: LA COMUNICACIÓN ORAL

3. Características de la comunicación oral: La comprensión y la expresión oral
4. Diversidad y caracterización de los usos orales
5. Ortología y prosodia del español
6. Tipos de textos orales
7. La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral: objetivos y contenidos. Actividades y recursos. Evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA COMUNICACIÓN ESCRITA

8. Características de la comunicación escrita.
9. La comprensión lectora y la expresión escrita.
10. Los textos escritos.
11. La enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita (lectura y escritura): objetivos y contenidos. Metodología y dificultades. Actividades y recursos. Evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 4: LA LITERATURA EN LA ESCUELA

12. Introducción: Concepto de literatura. Función de la literatura. La forma de la literatura. Lenguaje literario. Los géneros literarios y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación

primaria.

13. La lírica. El verso popular. Poesía de autores clásicos y contemporáneos.
14. La narrativa: cuentos novelas y relatos. Textos de autores clásicos y contemporáneos.
15. La expresión dramática. Textos literarios de autores clásicos y contemporáneos.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo, conversación).
* Lectura y comentario de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.
* Análisis crítico de los libros de texto de Lengua Castellana y Literatura de Educación Primaria conforme a los distintos enfoques del estudio de la lengua y la literatura españolas.
* Ejercitación de técnicas de expresión oral y de animación a la lectura.
* Prácticas de escritura.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
ALCOBA, S. (2000): *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.
CALSAMIGLIA, H. y A. Tusón Valls (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
CANAVAGGIO, J. (dir.) (1994-5): *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Ariel. 6 vols.
CASADO, M. (2000): *El castellano actual: Usos y normas*. Pamplona: Eunsa.
CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós comunicación.
— Y M. Luna y G. Sanz (1984): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR.
— (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.
— y A. Camps (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste/ MEC.
ESCANDELL VIDAL, Mª V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.
GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
— (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.
— (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.
GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.
LOMAS, C. y A. Osoro (1998): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
— y A. Tusón (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
MARCHESE, A. y J. Forradellas (1999): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
MARUNY, LL.; M. Ministral y M. Miralles (1999): *Escribir y leer* (3 tomos). Barcelona: Edelvives- MEC.
MENDOZA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.
MORENO, V. (1989): *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela.
PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
POZUELO YVANCOS, J.M. (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. Santos Gargallo (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.
REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.
SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.
VV. AA. (1979-80): *Introducción a la literatura española a través de los textos*. Madrid: Istmo.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Adquisición y Desarrollo del Lenguaje I			
Título:		Maestro -Especialidad en Educación Infantil			
Código:		44303113		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos, 2 prácticos)			
Profesores:		Julia Valenzuela Miranda			

Breve descripción del contenido:

La comunicación en el niño. Desarrollo de las habilidades lingüísticas

Objetivos:

* Interesarse por el lenguaje infantil y sus particularidades.
* Obtener información teórica sobre el proceso que el niño atraviesa para adquirir su lengua materna.
* Conocer las bases lingüísticas, pragmáticas, psicolingüísticas y sociolingüísticas necesarias para abordar la labor educativa.
* Valorar la importancia y la trascendencia de la corrección, la coherencia y la propiedad en el uso de la lengua en el desempeño de la función docente.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. LA COMUNICACIÓN. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

1. La comunicación humana y la comunicación animal
2. Los estudios sobre la adquisición y el desarrollo del lenguaje por el niño. Breve bosquejo histórico

BLOQUE TEMÁTICO 2. MODELOS SOBRE LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

3. Modelo empirista: Skinner, Mowrer. Modelo innatista: N. Chomsky. Modelo cognitivo: J. Piaget.
4. El auge de la Pragmática: modelos sociocultural e interaccionista

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA COMUNICACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA.

5. Antes de hablar. La comunicación preverbal.
6. Comunicación verbal: desarrollo fónico y léxico.
7. Las primeras combinaciones de elementos. Desarrollo sintáctico.

BLOQUE TEMÁTICO 4. DESARROLLO PRAGMÁTICO – FUNCIONAL.

8. Usos y funciones del lenguaje infantil.
9. Principales trastornos del lenguaje y la comunicación.

Contenidos prácticos:

* Grabación y transcripción de textos orales infantiles.
* Elaboración de análisis e informes de las competencias comunicativas de los niños encuestados.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y asiduidad a las clases, así como del grado y la calidad de la participación en las actividades que se planteen.
* Pruebas y trabajos escritos que den cuenta de los conocimientos adquiridos y el grado de asimilación de los mismos.
* Se valorará especialmente las lecturas complementarias y los comentarios personales, así como la corrección, la coherencia y la adecuación de la expresión.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1976): "La adquisición del lenguaje por el niño", en *Tratado del lenguaje, III,* A. Martinet, Buenos Aires, Nueva Visión.

BOUTON, CH. (1976): *El desarrollo del lenguaje*, París/Buenos Aires, Huemul/Abril.

BRUNER, J. (1983): *El habla del niño*, Barcelona, Paidós.

CRYSTAL, D. (1981): *Lenguaje infantil, aprendizaje y Lingüística*, Barcelona, Médico Técnica.

— (1989): *Patología del lenguaje*, Madrid, Cátedra.

ESTOPÀ, R. (coord) (2006): *Hablamos de lengua con niños y niñas*, Barcelona, Graò.

FRANCESCATO, G. (1971): *El lenguaje infantil*, Barcelona, Nexos.

GILI GAYA, S. (1972): *Estudios del lenguaje infantil*, Barcelona, Bibliograf.

GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*, Madrid, Cátedra.

HALLIDAY, M. A. K. (1982): *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*, Barcelona, Médico Técnica.

HERNÁNDEZ PINA, F. (1984): *Teorías psico-sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*, Madrid, Siglo XXI.

JAKOBSON, R. (1941): *Lenguaje infantil y afasia*, Madrid, Ayuso.

LENNEBERG, E. H. (1982): *Fundamentos biológicos del lenguaje*, Madrid, Alianza.

MONTFORT, M. y A. Juárez (1987): *El niño que habla*, Madrid, CEPE..

OLERON, P. (1981): *El niño y la adquisición del lenguaje*, Madrid, Morata.

OWENS, R. E. (2001): *Desarrollo del lenguaje*, Madrid, Pearson.

RONDAL, J. (1982): *El desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Médico Técnica.

TOUGH, J. (1996): *El lenguaje oral en la escuela. Una guía de observación y actuación para el maestro*, Madrid, Visor.

VIGOTSKY, L. S. (1987): *Pensamiento y lenguaje,* B. Aires, La Pléyade.

VILA, I. (1990): *Adquisición y desarrollo del lenguaje*, Barcelona, Graò.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Adquisición y Desarrollo del Lenguaje II			
Título:		Maestro -Especialidad en Educación Infantil			
Código:		44303115		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos, 2 prácticos)			
Profesores:		María Sahuquillo Díaz Ana Mª Martínez Laínez			

Breve descripción del contenido:

Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Objetivos:

* Dar a conocer los distintos enfoques y las actuales directrices educativas para saber adecuarlas a proyectos concretos que tengan en cuenta la situación de los futuros alumnos.

* Proporcionar métodos, estrategias, técnicas y recursos para potenciar con eficacia el desarrollo y la consolidación de la lengua materna, alentando el rigor, la innovación y la creatividad en esta tarea.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. MARCO PARA UN DISEÑO DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. El desarrollo funcional del lenguaje en Educación Infantil.
2. Las directrices ministeriales: bloques de la expresión oral y escrita.
3. Situaciones de comunicación en la Escuela Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 2. DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL

4. Desarrollo de los niveles fónico, léxico-semántico, sintáctico y pragmático-textual: el papel del maestro.
5. El desarrollo en contextos de diversidad cultural: bilingüismo y multilingüismo.
6. Intenciones y necesidades comunicativas de los escolares: necesidad de una sistematización.
7. Estrategias, recursos y actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa oral.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACIÓN INFANTIL

8. De la lengua oral a la lengua escrita: preparación para el acceso a la comunicación

escrita.

9. La lectura y la escritura: fundamentos neuro-lingüísticos y socioculturales, elementos de su aprendizaje.

10. Metodología para su enseñanza.

Contenidos prácticos:

* Revisión, análisis y selección de materiales para el desarrollo de la lengua oral en el aula de Educación Infantil.

* Análisis de procedimientos y materiales destinados a la adquisición de la lecto-escritura.

* Elaboración de propuestas didácticas.

* Ensayos de lectura expresiva, narración oral y recitación de textos diversos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia, y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.

* Elaboración y exposición de los contenidos prácticos y teóricos programados con especial atención a las lecturas complementarias y a los comentarios personales.

* Pruebas escritas en las que se valorará especialmente la coherencia, la adecuación y la corrección de las exposiciones.

Bibliografía:

AA. VV. (2003): *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años.* Madrid, MEC y Edelvives.

BIGAS, M. y M. Correig (editoras) (2001): *Didáctica de la Lengua en Educación Infantil.* Madrid, Síntesis

BIGAS, M., A. Camps, y M. Millian (1984): *Juegos de lenguaje.* Barcelona, Teide.

DESROSIERS, R. (1978): *La creatividad verbal en el niño.* Barcelona, Oikos-Tau

FERREIRO, E y GÓMEZ PALACIO, E (1982): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México, Siglo XXI.

JUÁREZ SÁNCHEZ, A. y M. Monfort (1989): *Estimulación del lenguaje oral.* Madrid, Santillana.

KARMILOFF, K y A. Karmiloff-Smith (2005): *Hacia el lenguaje.* Madrid, Morata.

MEC (1991): *Currículum para la Educación Infantil.* Madrid, BOE

MONFORT, M. y A. Juárez (1987): *El niño que habla.* Madrid, C.E.P.E.

PELEGRIN, A. (1982): *La aventura de oír. Cuentos y memorias de tradición oral.* Madrid, Anaya.

TEBEROSKY, A. y M. Soler (2003): *Contextos de alfabetización inicial.* Barcelona, Horsori.

TOUGH, J. (1987): *El lenguaje oral en la escuela.* Madrid, Visor.

VALENZUELA, J. (2004): "La comunicación en la escuela infantil: algunas consideraciones teóricas para maestros en ciernes." En *Didáctica. Lengua y Literatura, vol. 16*. Madrid, Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid.

VEGA, M. y otros (1990): *Lectura y comprensión. Una perspectiva comprensiva.* Madrid, Alianza.

WELLS, G. (1986): *Aprender a leer y escribir.* Barcelona, Laia.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Literatura Infantil			
Título:	Maestro Especialista en Educación Infantil			
Código:	44303117	**Año académico:**	2007-2008	
Curso: 3º	**Carácter**: Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral	
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)			
Profesores:	Jaime García Padrino			

Breve descripción del contenido:

La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

Objetivos:

*Descubrir los valores educativos de la literatura infantil en una auténtica educación integral del niño.

* Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.

* Dar a conocer la literatura tradicional, así como los autores y obras más adecuados para animar el gusto por la literatura en niños de las etapas 0-6 años.

* Potenciar el trabajo del desarrollo del lenguaje en niños de educación Infantil a partir de su conocimiento de cuentos, poemas.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL

1. Literatura y literatura infantil. Límites y caracterización.
2. Literatura infantil y la intencionalidad creadora.

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA NARRACIÓN INFANTIL.

3. El niño y la narrativa oral. Recopilaciones y colecciones para las primeras edades.
4. Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición.
5. El cuento en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA POESÍA INFANTIL

6. El folclore lírico y la poesía escrita para niños. Las diversas manifestaciones folclórico-líricas y su relación con el juego.
7. Actividades en torno a la poesía. El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo.
8. La poesía en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 4. TEATRO, DRAMATIZACIÓN Y JUEGO DRAMÁTICO.

9. El juego dramático y la representación teatral.
10. El teatro en la Literatura Infantil Española.

BLOQUE TEMÁTICO 5. LA ILUSTRACIÓN EN LA LITERATURA INFANTIL

11. El álbum de imágenes y los primeros lectores.
12. La ilustración en la Literatura Infantil Española.

Contenidos prácticos:

* Selección y estudio de cuentos, libros infantiles y poemas.
* Preparación y narración de cuentos tradicionales.
* Montajes teatrales diversos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase
* Exposición, comentario y puesta en práctica sobre las obras trabajadas.
* Pruebas periódicas escritas.

Bibliografía:

AA. VV. (2000): *Presente y futuro de la Literatura Infantil*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

BETTELHEIM, B. (1988): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

BORTOLUSSI, M. (1985): *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid, Alhambra.

BRAVO-VILLASANTE, C. (1979): *Historia de la literatura infantil española*. Madrid, Escuela Española.

BRYANT, S. C. (1989): *El arte de contar cuentos*. Barcelona, Hogar del libro, 12ª ed., 1993.

CERRILLO, P. y otros (2002): *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR, 1998.

– (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

FORTÚN, E. (1941): *Pues señor…* Palma de Mallorca, J. J. Olañeta, 1991.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

– (2001): *Así pasaron muchos años...* Cuenca: Ediciones de la UCLM.

– (2004): *Formas y colores. La ilustración infantil en España*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

GARRALÓN, Ana. (2002): *Historia portátil de la Literatura Infantil*. Madrid, Anaya.

LLUCH, Gemma. (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

FILLOLA, A. (2001): *El intertexto lector*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora (1983): *El arte de narrar: un oficio olvidado*. Buenos Aires, Guadalupe.

PELEGRÍN, A.(1996): *La flor de la maravilla (Juegos, recreos, retahílas)*. Madrid, Fundación GSR.

PROPP, V. (1987): *Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos*. Madrid, Fundamentos.

RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (2004): *El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular*. Madrid: Fundación GSR.

RUIZ CAMPOS, A. M. (2000): *Literatura Infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Alcalá de Guadaira (Sevilla): Guadalmena.

SORIANO, M. (1995): *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.

VENTURA, N. y Durán, T. (1980): *Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar*. 6ª ed. Barcelona, Siglo XXI.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Dramatización en la escuela			
Título:		Maestro Especialidad en Educación Infantil			
Código:		44303126		**Año académico:**	2007-08
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4'5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)			
Profesor:					

Breve descripción del contenido:

El juego dramático. Textos teatrales y adaptaciones dramáticas. Preparación y realización de montajes teatrales en la escuela

Objetivos:

* Analizar las posibilidades para la práctica de la dramatización en el marco cotidiano de la escuela
* Conocer diversas actividades técnicas y estrategias para acercar al niño al hecho teatral, estimular su imaginación y desarrollar su espontaneidad, sus posibilidades de traducción gestual y su facultad de improvisación
* Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dramáticas dirigidas a la infancia y a la juventud
* Ofrecer recursos para desarrollar en el niño el sentido del trabajo colectivo, la apertura hacia los demás y el respeto a sus creaciones y trabajos
* Fomentar el conocimiento de obras y adaptaciones dramáticas mediante la puesta en escena de las mismas

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL TEATRO INFANTIL COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA Y CREATIVA

1. Técnicas didácticas para el estímulo de la creatividad verbal en el niño: la narración oral, la recitación, etc.
2. Adaptación de textos literarios y creatividad: teatro, cuentos y poesía

BLOQUE TEMÁTICO 2: LA PRÁCTICA DE LA DRAMATIZACIÓN Y LOS MONTAJES TEATRALES EN LA ESCUELA

3. El juego y la dramatización en la escuela
4. Técnicas para el juego y la representación teatral: Mimado de acciones y sensaciones. Pantomima. Títeres. Teatro de sombras…
5. Creación del espacio escénico y vestuario

BLOQUE TEMÁTICO 3: SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA TEATRAL EN LA ESCUELA

6. Criterios básicos para la selección de textos adecuados
7. Procedimientos y actividades para la adaptación y dramatización

Contenidos prácticos:

* Recitación de poemas
* Narración y creación de cuentos
* Representación con marionetas y montaje de una obra de teatro

Criterios de evaluación:

* Lecturas básicas recomendadas
* Evaluación continua de la asistencia y de la participación
* Evaluación de las representaciones teatrales
* Prueba escrita

Bibliografía:

AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (1990): *Curso de creatividad y lenguaje*. Madrid, Narcea.

ALBERTI CADENAS, Juan A. y otros (1988): *Dramatización*. Barcelona: Vicens Vives/MEC.

BLASICH, G. (1982): *La dramatización en la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.

CAÑAS, José (1992): *Didáctica de la expresión dramática*. Barcelona: Octaedro.

CERVERA, Juan (1981): *Cómo practicar la dramatización con los niños de 4 a 14 años*. Madrid: Cincel.

— (1996): *La dramatización en la escuela*. Madrid: Bruño.

DÍEZ BARRIO, Germán (2007): *Cómo escribir cuentos. 66 propuestas*. Madrid, ed. CCS.

EINES, Jorge y Alfredo Mantovani (1980): *Teoría del juego dramático*. Madrid: MEC/INCIE.

HERNÁNDEZ, I. y otros (1991): *Jugando a ser. Propuesta para el desarrollo curricular de los contenidos*. Salamanca: Amarú.

JEAN , George (1990).*Los senderos de la imaginación infantil.* México, F.C.E.

GILI GAYA, S. (1981): *Estudios de lenguaje infantil*, Barcelona, Bibliograf.

Motos Teruel, Tomás y F. Tejedo (1987): *Prácticas de dramatización*. Madrid: García Verdugo. 2ª ed., 1996.

RODARI, Gianni (1979): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, Barcelona, Ferrán Pellissa editor.

TEJERINA, Isabel (1994): *Dramatización y Teatro infantil*. Madrid: Siglo Veintiuno.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		Creatividad y expresividad del lenguaje infantil			
Título:		Maestro- Especialista en Educación Infantil			
Código:		44303137		**Año académico:**	2007-08
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Optativo	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos – 1,5 prácticos)			
Profesores:		Pilar García Carcedo			

Breve descripción del contenido:

El habla de los niños de 2 a 6 años. Valores poéticos y desarrollo de la creatividad lingüística.

Objetivos:

* Poner al alumno en contacto directo con el habla de los niños de 2 a 6 años con el fin de despertar en los estudiantes el interés por conocer los valores creativos y expresivos del habla en la primera infancia.

* Conseguir que los futuros maestros sean capaces de descubrir en el habla de los niños aquellos valores.

* Llevar a los alumnos al convencimiento de que deben valorar esos aspectos creativos y expresivos del lenguaje infantil, potenciarlos y, a la vez, orientar y animar a los niños en el desarrollo y cultivo de los mismos.

* Conocer textos significativos de la literatura infantil (poesía y cuentos tradicionales).

Contenidos teóricos:

Bloque 1: Creatividad, creación léxica y poesía

1. Concepto de creatividad y expresividad. La conversación infantil.
2. Creación léxica y definición.
3. El mundo de la poesía. La metáfora. El juego simbólico.

Bloque 2: Narración y cuento tradicional

4. Origen y evolución del cuento tradicional
5. Relaciones con los relatos de los niños y ritmos paralelísticos
6. Tiempo y narración. El cuento esencial.

Bloque 3: Potenciando la creatividad en el aula

7. Dramatización y cuentos tradicionales
8. Poesía y expresividad infantil

Contenidos prácticos:

* Cada alumno deberá recoger (grabar y transcribir) un cuento o una poesía recitados por niños de 2 a 6 años; y luego, analizarla y descubrir los valores creativos y expresivos,

* Se realizarán los trabajos incicados en el Campus Virtual sobre cuentos tradicionales, dramatización y creatividad.

Criterios de evaluación:

La evaluación es continua. Los alumnos hacen ejercicios prácticos y trabajos de grupo.

Bibliografía:

CONDE CAVEDA, J. L. (2001): *Cuentos motores* (2 vol.), Barcelona, Paidotribo.

DÍEZ BARRIO, Germán (2007): *Cómo escribir cuentos. 66 propuestas.* Madrid, CCS.

GARCÍA CARCEDO, Pilar(2005): "Desde los cuentos de la tradición oral hasta los nuevos medios informáticos de difusión", en *Leer lo nuevo. Leer de nuevo,* Granada, Grupo Editorial Universitario.

— (2004): "Lenguaje infantil y poesía: *Cantan las niñas en alta voz*", en *Didáctica (Lengua y Literatura)*, núm. 16, Universidad Complutense.

— (2004): "La literatura infantil en el ámbito de lo hispánico: tradición y renovación", en www.liceus.com.

GARCÍA MONTERO, Luis (2000): *Lecciones de poesía para niños inquietos*, Granada, Comares.

GARCÍA PADRINO, Jaime (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*, Madrid, Pirámide/Fundación GSR.

GILI GAYA, S. (1981): *Estudios de lenguaje infantil*, Barcelona, Bibliograf.

GLOTON y C. Clero (1972): *La creatividad en el niño*, Madrid, Narcea.

HELD, J. (1987): *Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario*, Barcelona, Paidós

JEAN, George (1990).*Los senderos de la imaginación infantil.* México, FCE.

PENNAC, Daniel (2003): *Como una novela,* Barcelona, Anagrama.

PISANTY, Valentina (1995): *Cómo se lee un cuento popular,* Barcelona, Paidós.

PÉREZ, M.J. (1992): *Creatividad y expresividad del lenguaje infantil. Estructuras poéticas en el habla de niños de 2 a 6 años*, 2 vols., Madrid, Universidad Complutense

— (1991): "Animismo, juego simbólico y fabulación en el lenguaje infantil, en *Lenguaje y textos*, 3, 109-137.

— (1992): Lenguaje infantil. Análisis de tres procedimientos expresivos , en *Didáctica*, 5, 157-205.

RODARI, Gianni (1979): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias,* Barcelona, Ferrán Pellissa editor.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Fundamentos de la Lengua Española			
Título:		Maestro – Especialidad en Educación Primaria			
Código:		44403208		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos -2 prácticos)			
Profesores:		Cristina Estévez Díez Belén Garrido Palazón Eduardo Tejero Robledo			

Breve descripción del contenido:

Aspectos estructurales y funcionales del lenguaje: sistemas y subsistemas de la lengua española.

Objetivos:

* Conseguir que el alumno –como hablante y futuro profesor- se responsabilice de su deber para utilizar la lengua con corrección y propiedad en su doble manifestación oral y escrita.

* Conseguir que el alumno adquiera un conocimiento lo más extenso posible de la Lengua Española como sistema lingüístico y como instrumento de uso y comunicación.

* Capacitar al alumno en las técnicas de transcripción fonológica y conocimiento en el manejo de diccionarios.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

1. El lenguaje humano.
2. Lenguaje y sociedad.
3. La estructura del lenguaje.

BLOQUE TEMÁTICO 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA

4. Fonética y fonología. Sonido y fonema. La producción del sonido articulado y sus propiedades acústicas.
5. Sistema fonológico del español. Vocales y consonantes. Acento, sílaba y entonación.
6. La representación gráfica de la lengua: la ortografía.

BLOQUE TEMÁTICO 3. MORFOSINTAXIS

7. Partes de la oración. Del sustantivo a los nexos o enlaces.
8. La oración simple.
9. La oración compuesta. Coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.

BLOQUE TEMÁTICO 4. SEMÁNTICA, LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

10. Semántica. El significado. Los campos semánticos. Los cambios semánticos.
11. Lexicología. Unidades léxicas: morfema y palabra. Léxico y vocabulario.
12. Lexicografía. El diccionario y sus tipos.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos monográficos relativos a la materia. Transcripción fonológica de textos orales y escritos. Tratamiento de aspectos morfológicos en la corrección textual. Resolución de cuestiones sintácticas del español hablado y literario. Análisis y evaluación de textos orales y escritos desde una perspectiva tanto normativa como descriptiva.

Criterios de evaluación:

* Atenderá a los siguientes aspectos: asistencia a clase y participación en ejercicios y actividades puntuales. Pruebas escritas sobre contenidos teóricos y prácticos. La observación de las normas de la lengua escrita será indispensable para superar todo tipo de ejercicios.

Bibliografía:

AA. VV. (2002): *Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa*, Granada, Grupo Editorial Universitario.

ALARCOS LLORACH, E. (1961): *Fonología española*, Madrid, Gredos.

— (2002): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

ALBADALEJO, T. y GARCÍA BERRIO, A. (coords.) (1982): *Introducción a la Lingüística*, Madrid, Alhambra.

ARROYO, C. y GARRIDO, F.J. (1997): *Libro de estilo universitario*, Madrid, Acento Editorial.

CANTERO, F. J. (2002): *Teoría y cualidad de la entonación*, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona.

CASADO VELARDE, M. (1988): *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa.

GÓMEZ TORREGO, L. (2002): *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM.

GONZÁLEZ ARAÑA, C. y Herrero Aísa, C. (1997): *Manual de gramática española*, Madrid, Castalia.

GRIJELMO, Álex (2006): *La Gramática descomplicada*, Madrid, Taurus.

LAPESA, R. (1981): *Historia de la Lengua Española*, 9ª, Madrid, Gredos.

LÁZARO CARRETER, F. (1987): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos.

LORENZO, E. (1994): *El español de hoy, lengua en ebullición*, Madrid, 4ª, Gredos.

MOLINER, M. (1998): *Diccionario de uso del español*, 2 tomos, Madrid, Gredos.

NAVARRO TOMÁS, T. (1961): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.

PRADO ARAGONÉS, J. (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, Editorial La Muralla.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006): *Diccionario esencial de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

— (2002): *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

SAUSSURE, F. de (1969): *Curso de lingüística general*, 7ª, Buenos Aires, Losada.

SECO, M. (2004): *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa Calpe.

VEZ, J. M. (2002): *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua castellana*, Madrid, MEC y D.

DIRECCIONES DE INTERNET

www.elcastellano.org

www.rae.es

www.cvc.cervantes.es

www.efe.es/esurgente/lenguas

www.iberolenguas.com

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Francesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Primaria			
Código:		44403212		**Año académico:**	2006-2007
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4'5 (2 teóricos, 2'5 prácticos)			
Profesores:		Julia Mª Señas Herencia			

Breve descripción del contenido:

* Conocimiento del idioma extranjero. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Discriminar, comprender mensajes orales y escritos correspondientes a distintas situaciones de comunicación.
* Expresarse oralmente y por escrito en diferentes situaciones de comunicación.
* Analizar las propuestas metodológicas y los materiales adecuados para la enseñanza del idioma extranjero en la Educación Primaria.

Contenidos teóricos:

1. Situaciones de comunicación y actos de habla:
   - Establecer y cerrar la comunicación
   - Identificar y presentar personas y objetos
   - Expresar gustos y opiniones
   - Expresar el acuerdo y el desacuerdo
   - Proponer / aceptar / rehusar

2. La competencia intercultural: Aspectos más relevantes de la vida y la cultura francesas

3. La lengua francesa en la educación primaria: objetivos, contenidos y orientaciones didácticas en el currículum de lengua extranjera.

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla de los contenidos teóricos.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados.

* Utilización de diferentes soportes didácticos (películas, canciones, cuentos, juegos, etc) para su aplicación en la clase de lengua extranjera en Primaria: área de música.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad , grado y calidad de participación en la clase.
* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BÉRARD, E. y C. Laven (1991): *Grammaire utile du francais. Modes d'emploi.* Paris: Didier-Hatier.

— (1996): *Tempo* 1. Paris: Didier-Hatier.

— (1996): *Cahier d'exercices et cassettes audio* Didier-Hatier

CRETIN, N. y D. Thibaud (1996) Le livre des fêtes. Paris: Gallimard

CRIDLIG, J.-M. y J. Girardet (1992): Vocabulaire. *Niveau debutant et intermédiaire*. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévena (1995) Grammaire progressive du Français. Paris: Cle-International.

LABASCOULE , J. et alter (2005) : *Rond Point 1. (A1-A2) PUG. Livre de l'élève et cahier d'exercices*. Grenoble: PUG-Difusion.

LEROY-MIQUEL, CL. y A. Goliot-Lété (1997): Vocabulaire Progressif du français. Paris: Clé-International.

MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras*. Madrid: Escuela Española.

Diccionarios:

PETIT ROBERT, *Dictionnaire de la langue française,* Tomos 1 y 2, Paris.

LarousseLlexis, *Dictionnaire de la langue Française*. Paris.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Inglesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Primaria			
Código:		44403213		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)			
Profesores:		Margarita Labadía Mazuecos Elena Suárez Suberviola			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.
* Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.
* Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.
* Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.
* Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.

Contenidos teóricos:

Bloque temático I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO.

1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.
2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.

Bloque temático II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS.

3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.
4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.

Bloque temático III: ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

Bloque temático IV: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD.

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

Bloque temático V: PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN CLASE.

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

Contenidos prácticos

* Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos.
* Presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

Criterios de evaluación:

Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de la asistencia y la participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

Bibliografía:

BREWSTER, J., G. Ellis y D. Girard (2003): *The Primary English Teacher´guide*. New edition. Harlow, Essex: Pearson education.

DOFF, A., y CH. Jones (2002): *Language in Use, intermediate*. 7th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

HEARN, I. y A. Garcés Rodríguez (eds.) (2003): *Didáctica del Inglés para primaria*. Madrid: Pearson education.

MURPHY, R. (2004): *English Grammar in Use*. 3th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

REDMAN, S. (2004): *English vocabulary in use: Pre-intermediate and intermediate*. New edition. Cambridge: Cambridge University Press.

STOKES, J. (1986): *Elementary task listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

SWAN, M. (1988): *Practical English usage*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

VARELA, R. (coord.) (2003): *All about teaching: A haandbook for teachers of English*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

VV. AA. (2003): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la Lengua			
Título:		**Maestro-Especialidad en Educación Primaria**			
Código:		444 03 215		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter:**	Troncal	**Duración:**	Anual
Créditos:		Nueve (Cinco teóricos - cuatro prácticos)			
Profesores:		Teodoro Álvarez Angulo Marta de Hoyos Rodríguez María Sahuquillo Díaz			

Breve descripción del contenido:

Principios y conceptos básicos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna. Intervención didáctica en las aulas de Educación Primaria.

Objetivos:

* Adquirir información básica y actualizada sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua.
* Reflexionar sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.
* Propiciar la intervención didáctica en el proceso de aprendizaje de la lengua.
* Concienciar al estudiante de la importancia de la coherencia, la corrección y la propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal, como para el desempeño de la función docente.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. BASES PARA UN DISEÑO CURRICULAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
1. Las ciencias del lenguaje y la comunicación y la Didáctica de la Lengua.
2. El área de Lengua Castellana y Literatura en el currículo oficial de la Educación Primaria.
3. Tratamiento del lenguaje en los libros de texto.

Bloque Temático 2. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ORAL
4. Desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas orales.

Bloque Temático 3. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA
5. La alfabetización. Aprender y enseñar a leer y escribir.
6. Desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas escritas.
7. La animación a la lectura y el taller de escritura.

Bloque Temático 4. DEL USO A LA REFLEXIÓN: LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y EL LÉXICO.
8. Uso del lenguaje y descripción del sistema de la lengua (del texto a las unidades menores).
9. Didáctica del léxico.
10. Didáctica de la ortografía.

Bloque Temático 5. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.
11. La comprensión y producción de mensajes codificados con signos verbales y no verbales.
12. Los medios de comunicación de masas en Educación Primaria.

Contenidos prácticos:

* Relación de los objetivos, conceptos, procedimientos y actitudes y criterios de evaluación correspondientes al área de Lengua Castellana del currículo oficial de Educación Primaria con las ciencias del lenguaje y la comunicación.
* Análisis crítico de libros de texto de Lengua de Educación Primaria conforme a las ciencias del lenguaje y la comunicación.
* Ejercitación de técnicas de expresión oral, tales como: lectura en voz alta, recitación, dramatización, contar cuentos, teatro leído, teatro de sombras…
* Análisis de conversaciones espontáneas y formales.
* Observación de la relación entre elementos verbales, paraverbales y no verbales en discursos orales (conversación, publicidad, televisión, teatro).
* Transcripción de conversaciones y conversión en textos escritos.
* Análisis de procedimientos y materiales destinados a la adquisición de la lectoescritura.
* Elaboración de una reseña, un esquema y la correspondiente exposición oral ante la clase de un artículo o libro sobre didáctica de la escritura, perteneciente a la documentación entregada.
* Grabación y análisis del proceso de composición oral de la escritura realizada en colaboración.
* Realización de técnicas de animación a la lectura.
* Prácticas de escritura. Taller de escritura creativa.
* Desarrollo de técnicas de comprensión y producción de textos: resumen, esquema…
* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo-conversación).
* Análisis de diccionarios escolares.
* Análisis y producción de cómics, anuncios, carteles…
* Análisis de publicidad y de programación televisiva (principalmente, infantil).

Criterios de evaluación:

* La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y participación; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen; c) lecturas obligatorias; y d) exámenes de los contenidos teórico-prácticos del programa.

Bibliografía:

ÁLVAREZ ANGULO, T. (1999): *Cómo resumir un texto*, Barcelona, Octaedro.
ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*, Madrid, Síntesis.
BARRAGÁN, C. *et al.* (2005): *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*, Barcelona, Graó.
CAMPS, A. (comp.) (2003): *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona, Graó.
CASSANY, D. *et al.* (1999): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.
CAZDEN, C. B. (1988): *El discurso en el aula. El lenguaje en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*, Barcelona, Paidós/MEC.
DIJK, T. A. Van (ed.) (1997a): *El Discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa, 2000.
DIJK, T. A. Van (ed.) (1997b): *El Discurso como interacción social,* Barcelona, Gedisa, 2000.
MENDOZA, A. (coord) (1998): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura/Horsori/ ICE de la Universidad de Barcelona.
LOMAS, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Piados, T. I y II.
TEBEROSKY, A. y M. Soler (2003): *Contextos de alfabetización inicial*, Barcelona, Horsori.
TOLCHINSKY, L. y R. Simó (2001): *Escribir y leer a través del currículum*, Barcelona, Horsori.
VIGOTSKY, L. S. (1987): *Pensamiento y lenguaje (Comentarios críticos de Jean Piaget)*, Buenos Aires, La Plèyade.
VILLALBA, F., M.ª T. Hernández y C. Aguirre (1999):*Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados*, Madrid, MEC.
WELLS, G. (1987): *Aprender a leer y escribir*, Barcelona, Laia.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Literatura y su Didáctica			
Título:		Maestro en Educación Primaria			
Código:		44403218		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		7,5 (4 teóricos, 3,5 prácticos)			
Profesores:		Cristina Estévez Díez Francisco Rodríguez Oquendo Mariano del Mazo Unamuno			

Breve descripción del contenido:

Principios y conceptos básicos de la literatura y su didáctica

Objetivos:

* Fomentar en el alumno el interés por la literatura y la afición por la lectura.
* Ayudar a la reflexión que todo maestro debe realizar acerca del papel de la literatura como instrumento de formación y educación humanista.
* Estimular por medio del análisis y comentario de textos literarios la capacidad crítica del alumnado.
* Propiciar la adquisición de criterios básicos para conocer y enjuiciar las complejas realidades literarias, y seleccionar las obras más adecuadas para despertar la afición a la literatura en los alumnos de educación primaria.
* Capacitar al alumno para evaluar materiales didácticos apropiados para el aprendizaje de la literatura.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA

1. Concepto de literatura. Funciones de la literatura. La forma de la literatura: el lenguaje literario.
2. Los géneros literarios. Caracterización de cada modalidad genérica.La tipología de los textos y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación primaria.
3. La literatura como comunicación. Aspectos de la producción y recepción de textos (diversidad de soportes, particularidad de los destinatarios, diferenciación de contextos).

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA LITERATURA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS

4. La Literatura en la Edad Media. Grandes hitos. Selección de textos para primaria y actividades didácticas.
5. Renacimiento y Barroco. Grandes hitos. Selección de textos para primaria y actividades didácticas.

6. Literatura moderna y contemporánea. Tendencias, géneros y obras más representativos. Selección de textos para educación primaria y actividades didácticas.

BLOQUE TEMÁTICO 3. INTERACCIONES DIDÁCTICAS CON LOS TEXTOS LITERARIOS

7. Lectura, escritura, recitación, dramatización.
8. Los talleres de escritura. Creación de textos literarios.
9. La biblioteca escolar y de aula.

Contenidos prácticos:

* Lectura y estudio de obras literarias.
* Búsqueda de información sobre los temas del programa.
* Realización de trabajos relacionados con los temas.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en clase.
* Realización de trabajos de investigación y de ejercicios de orientación didáctica y de aplicación práctica de los conocimientos teóricos.
* Lecturas complementarias.
* Examen en el que se valorarán todos los conocimientos adquiridos, así como el uso correcto de la lengua en todos sus aspectos.

Bibliografía:

AGUIAR E SILVA, M. de (1972): *Teoría de la Literatura*, Madrid, Gredos.

CANAVAGGIO, J. (1994-1995): *Historia de la literatura española*, Barcelona, Ariel.

COLOMER, Mª T. (1996) " La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación" en AA.VV., *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*, Cuadernos de formación del profesorado, ICE, Barcelona.

LAPESA, R. (1982): *Introducción a los estudios literarios*, Madrid, Cátedra.

MARCHESE, A y J. Forradillas (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel.

MENDOZA, A. (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Pearson.

PENNAC, D. (1993): *Como una novela*, Barcelona, Anagrama.

RODARI, G. (1980): *Gramática de la fantasía*. Barcelona, Reforma de la escuela.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		La enseñanza del español como lengua extranjera			
Título:		Maestro- Educación Primaria			
Código:		444 03 229		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos; 1,5 prácticos)			
Profesores:		Isabel Santos Gargallo Berta Morán Arroyo			

Breve descripción del contenido:

Metodología de la enseñanza del español como lengua extranjera y segunda lengua. Creación de materiales.

Objetivos:

* Que el futuro profesor interiorice en qué consiste el proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua segunda o extranjera y sepa analizar los factores que intervienen en dicho proceso.

* Que conozca los materiales didácticos y que sea capaz de programar actividades adecuadas para un nivel concreto de aprendizaje.

* Que establezca un puente entre la enseñanza del español como lengua materna y la enseñanza del español como lengua segunda o extranjera, para un enriquecimiento mutuo de estas dos actividades docentes.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. El contexto de enseñanza/ aprendizaje de ELE / L2

1. Introducción. El profesor de español como segunda lengua o lengua extranjera
2. La escuela multicultural y multilingüe.

Bloque Temático 2. Conceptos fundamentales

3. El proceso de aprendizaje de una L2/LE
4. La competencia comunicativa
5. Documentos de referencia

Bloque Temático 3. Metodología y análisis de materiales didácticos

6. Introducción. Currículo, método, enfoque y técnica.
7. Orientaciones metodológicas. Métodos y enfoques en la enseñanza de LE.
8. Los materiales didácticos. La unidad didáctica

Bloque Temático 4. Las destrezas lingüísticas

9. Expresión oral
10. Comprensión auditiva

11. Expresión escrita
12. Comprensión lectora

BLOQUE TEMÁTICO 5. ENSEÑANZA DE ELE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

13. Recursos didácticos en internet.

Contenidos prácticos:

* Analizar críticamente la bibliografía más reciente sobre la enseñanza-aprendizaje de español como lengua segunda o extranjera.

* Buscar recursos relacionados con la enseñanza del español LE /L2 a través de diferentes fuentes de documentación.

* Analizar críticamente dichos materiales.

* Programar diferentes actividades didácticas para diferentes niveles y diferentes destrezas (oral y escrita).

* Exponer oralmente y por escrito, utilizando diferentes medios audiovisuales.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia, actitud y grado de participación en las clases; b) capacidad para poner en práctica actividades didácticas; c) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; d) lecturas obligatorias; e) calificación obtenida en la(s) prueba(s) que se realicen.

Bibliografía:

ALONSO, E. (1994), *¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?* Madrid: Edelsa.

AA VV (2003), *Lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos: Perspectivas teóricas y metodológicas*, Madrid, Consejería de Educación.

GARCÍA PAREJO, I. (2004), "Inmigrantes en las aulas: algunas reflexiones sobre el aprendizaje de segundas lenguas en contextos multiculturales", en *Aprendizaje de las lenguas extranjeras en el marco europeo*. Madrid: MEC, Instituto Superior de Formación del Profesorado.

GARCÍA SANTACECILIA, A. (1995), *El currículo de español como lengua extranjera. Fundamentación teórica, planificación y aplicación*. Madrid: Edelsa.

INSTITUTO CERVANTES (2007) *Plan curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español,* Madrid: Edelsa.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE (2002), *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid: Anaya (Traducido y adaptado por el Instituto Cervantes).

RUIZ BIKANDI, U. (2000): *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.

SÁNCHEZ LOBATO, J. y Santos Gargallo. I(2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*, Madrid: SGEL.

SANTOS GARGALLO, I. (1999), *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como segunda lengua,* Madrid: Arco Libros.

SANTOS GARGALLO, I. e I. Visedo Orden (1996), *Catálogo bibliográfico de materiales para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Instituto Cervantes.

VILLALBA MARTÍNEZ, F. y Mª T. Hernández (2001): *Diseño curricular para la enseñanza del español como L2 en contextos escolares*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.

MONOGRÁFICOS:

Revista *Carabela* (números desde el 41 hasta el 60), Madrid: SGEL.

Revista *Glosas Didácticas* (monográficos 13 y 15).

Revista *Textos* (monográficos 20, 24, 34, 42) Barcelona: Graó.

Colección *Profesor en acción*, Madrid: Edelsa

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Sistemas verbales y no verbales de comunicación			
Título:	Maestro - Especialidad en Educación Primaria			
Código:	44403230	**Año académico:**	2007-2008	
Curso: 2º	**Carácter**: Optativo	**Duración**:	Cuatrimestral	
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)			
Profesores:	Julia Valenzuela Miranda Pilar García Carcedo			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento de los mensajes en los que se combinan lo icónico y lo verbal así como de los recursos de que se valen. Técnicas de análisis y construcción de este tipo de textos.

Objetivos:

* Conocer los aspectos verbales y no verbales que intervienen en los diferentes sistemas de comunicación.
* Analizar mensajes que integren los diferentes sistemas de comunicación verbal y no verbal.
* Elaborar textos en los que se utilicen situaciones y recursos propios de la comunicación verbal y no verbal.
* Desarrollar el espíritu crítico y la sensibilidad estética.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL. TIPOLOGÍA

1. La comunicación humana: Lo verbal y no verbal.
2. Tipos, géneros, formas y soportes (el cómic, el álbum infantil, el cartel, la historieta, la radio, la televisión, el cine, el teatro).
3. Elementos de comunicación no verbal: la imagen, el sonido, el color, el gesto y el movimiento corporal.

BLOQUE TEMÁTICO 2: ANÁLISIS DE MENSAJES ICONO-VERBALES

4. Contenido y forma
5. Coherencia adecuación y eficiencia comunicativas

BLOQUE TEMÁTICO 3: PRODUCCIÓN DE TEXTOS Y DRAMATIZACIÓN

6. Utilización de modelos: manipulación de otros mensajes
7. Construcción de discursos icono-verbales (con distintas funciones y en distintos soportes)

Contenidos prácticos:

* Análisis de mensajes icono-verbales
* Producción de textos
* Dramatización

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en clase
* Realización de las actividades y tareas recomendadas
* Lectura de los libros recomendados
* Pruebas globales

Bibliografía:

ALBALADEJO, Marta (2007): *La comunicación más allá de las palabras*, Barcelona, Graó-

ÁLVAREZ-NOVOA, Carlos (1995): *Dramatización. El teatro en el aula.* Barcelona, Octaedro.

BEJARANO, Enrique (2001): *Interacción social y comunicación*, Valencia, Tirant lo Blanc.

CASTAÑER, Marta, Coord. (2006): *La inteligencia corporal en la escuela*, Barcelona, Graó.

COMA, J. (1978): *Los cómics. Un arte del siglo XX.* Barcelona, Labor.

DAVIS, F. (1972): *La comunicación no verbal*, Madrid, Alianza, 1978

ECO, U. (1972*): La estructura ausente. Introducción a la Semiótica*. Barcelona, Lauren.

FAST, Julius (2003): *El lenguaje del cuerpo*, Barcelona, Paidós (16ª ed.)

FERRAZ, A. (1993): *El lenguaje de la publicidad*, Madrid, Arco Libro.

GARCÍA PADRINO, Jaime (2004): *Formas y colores: la ilustración infantil en España*, Cuenca, Univ. de Castilla-La Mancha.

GIL CALVO, E. (1985): *Los depredadores audiovisuales. Juventud Urbana y cultura de masas,* Madrid, Tecnos.

KNAPP, M. L. (1995): *La comunicación no verbal, el cuerpo y el entorno*, Barcelona, Paidós.

LOMAS, C (1996): *El espectáculo del deseo. Usos y formas de la comunicación publicitaria*, Barcelona, Octaedro.

LOTMAN, J. (1997): *Semiótica de la cultura.* Madrid, Cátedra.

PAREJO, José (2000): *Comunicación no verbal y educación. El cuerpo y la escuela*, Barcelona, Paidós.

RENOULT, N. y B. y Vialaret, C. (1994): *Expresarse a través del teatro.* Madrid, Narcea.

VV. AA. (Ortega y Chacón, Coord.)(2007): *Nuevas tecnologías para la educación en la Era Digital*, Madrid, Pirámide.

ZIMMERMANN, D. (1997): *Observación y comunicación no verbal*, Barcelona, Morata.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Literatura Infantil				
Título:	Maestro - Especialidad en Educación Infantil				
Código:	44403243	**Año académico:**	2007-2008		
Curso:	2º	Carácter:	Optativo	Duración:	Cuatrimestral
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)				
Profesores:	Eduardo Tejero Robledo				

Breve descripción del contenido:

La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil.

Objetivos:

* Descubrir los valores educativos de la literatura infantil en una auténtica educación integral del niño.
* Desarrollar el sentido crítico personal ante las creaciones dirigidas a la infancia.
* Dar a conocer la literatura tradicional, así como los autores y obras más adecuados para animar el gusto por la literatura en niños de las etapas 0-6 años.
* Potenciar el trabajo del desarrollo del lenguaje en niños de educa- ción Infantil a partir de su conocimiento de cuentos, poemas.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. Concepto de Literatura Infantil

1. Literatura y literatura infantil. Límites y caracterización.
2. Literatura infantil y la intencionalidad creadora.

BLOQUE TEMÁTICO 2. La narración infantil.

3. El niño y la narrativa oral. Recopilaciones y colecciones para las primeras edades.
4. Desarrollo de la narración oral en clase: la preparación por parte del narrador y el momento de la audición.
5. El cuento en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3. La poesía infantil

6. El folclore lírico y la poesía escrita para niños. Las diversas manifestaciones folclórico-líricas y su relación con el juego.
7. Actividades en torno a la poesía. El desarrollo del placer estético, la memoria, el ritmo.
8. La poesía en la Literatura Infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Teatro, dramatización y juego dramático.

9. El juego dramático y la representación teatral.
10. El teatro en la Literatura Infantil Española.

BLOQUE TEMÁTICO 5. La ilustración en la Literatura Infantil

11. El álbum de imágenes y los primeros lectores.
12. La ilustración en la Literatura Infantil Española.

Contenidos prácticos:

* Selección y estudio de cuentos, libros infantiles y poemas.
* Preparación y narración de cuentos tradicionales.
* Montajes teatrales diversos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase
* Exposición, comentario y puesta en práctica sobre las obras trabajadas.
* Pruebas periódicas escritas.

Bibliografía:

AA. VV. (2000): *Presente y futuro de la Literatura Infantil*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

BETTELHEIM, B. (1988): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, Crítica.

BORNEMANN, E. I. (1981): *Poesía: estudio y antología de la poesía infantil*. Buenos Aires, Ed. Latina.

BORTOLUSSI, M. (1985): *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid, Alhambra.

BRAVO-VILLASANTE, C. (1979): *Historia de la literatura infantil española*. Madrid, Escuela Española.

BRYANT, S. C. (1989): *El arte de contar cuentos*. Barcelona, Hogar del libro, 12ª ed., 1993.

CERRILLO, P. y otros (2002): *Libros, lectores y mediadores*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR, 1998.

– (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.

FORTÚN, E. (1941): *Pues señor…* Palma de Mallorca, J. J. Olañeta, 1991.

GARCÍA ARCEDO, P. (2005): *La literatura infantil en el ámbito de lo hispánico: tradición y renovación*. En www.liceus.com (Temarios de humanidades)

GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.

– (2001): *Así pasaron muchos años...* Cuenca: Ediciones de la UCLM.

– (2004): *Formas y colores. La ilustración infantil en España*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

GARRALÓN, Ana. (2002): *Historia portátil de la Literatura Infantil*. Madrid, Anaya.

LLUCH, Gemma. (2003): *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

FILLOLA, A. (2001): *El intertexto lector*. Cuenca: Ediciones de la UCLM.

PASTORIZA DE ETCHEBARNE, Dora (1983): *El arte de narrar: un oficio olvidado*. Buenos Aires, Guadalupe.

PELEGRÍN, A.(1996): *La flor de la maravilla (Juegos, recreos, retahílas)*. Madrid, Fundación GSR.

PROPP, V. (1987): *Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos*. Madrid, Fundamentos.

RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. (2004): *El texto infinito. Ensayos sobre el cuento popular*. Madrid: Fundación GSR.

RUIZ CAMPOS, A. M. (2000): *Literatura Infantil. Introducción a su teoría y práctica*. Alcalá de Guadaira (Sevilla): Guadalmena.

SORIANO, M. (1995): *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Buenos Aires, Colihue.

VENTURA, N. y Durán, T. (1980): *Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar*. 6ª ed. Barcelona, Siglo XXI.

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lingüística			
Título:		Maestro – Especialidad en Lengua Extranjera			
Código:		44503304		**Año académico:**	2007 - 2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos + 1,5 prácticos)			
Profesores:		Mercedes García Basauri Belén Garrido Palazón			

Breve descripción del contenido:

Los subsistemas fonológico, morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.

Objetivos:

* Introducir a los alumnos en los conceptos teóricos más importantes de la Lingüística.
* Poner de relieve las conexiones que existen entre la Lingüística y otras disciplinas también interesadas en el estudio del lenguaje.
* Suministrar los medios que les permitan discernir las peculiaridades de su lengua frente a otras.
* Despertar en los alumnos el interés por los hechos lingüísticos.
* Posibilitar el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. NOCIONES BÁSICAS

1. La Lingüística. La Lingüística y sus ciencias conexas. Lingüística y Semiología.
2. El lenguaje humano. Propiedades fundamentales. El lenguaje y la lengua. Sistema, norma y habla. Competencia y actuación lingüísticas. Competencia comunicativa. La estructura del lenguaje: niveles y unidades.

BLOQUE TEMÁTICO 2. LA ESTRUCTURA DEL LENGUAJE

3. El nivel fonético-fonológico. La producción, transmisión y recepción del lenguaje. Los sonidos del habla. El uso lingüístico del sonido. La relación entre habla y escritura.
4. El nivel morfológico-sintáctico. Los morfemas. Las palabras. Los sintagmas. Enunciado y oración. Categorías y funciones gramaticales.
5. El nivel semántico. El análisis semántico de palabras y frases. Relaciones de sentido. Los campos semánticos.

BLOQUE TEMÁTICO 3. EL USO DEL LENGUAJE

6. Pragmática. Actos de habla. Máximas conversacionales e implicaciones. La interpretación de los enunciados: el principio de la relevancia.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos monográficos relativos a la materia.
* Transcripción fonológica de textos orales y escritos.
* Análisis morfológico y sintáctico.
* Descripción y análisis de campos semánticos.

Criterios de evaluación:

* La evaluación será continua y se atenderá a los siguientes aspectos: asistencia a clase, participación en las actividades propias de la clase y realización de ejercicios y actividades puntuales.

* Se realizarán también pruebas escritas sobre los contenidos teóricos y prácticos de la materia indicada en el programa.

* Será siempre indispensable para la superación de todo tipo de ejercicio la observación de las normas de la lengua escrita.

Bibliografía:

AKMAJIAN, A. y otros (1984): *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*, Madrid, Alianza Editorial.

ALONSO-CORTÉS, A. (1993): *Lingüística general*, 30 ed., Madrid, Cátedra.

BERNÁRDEZ, E. (2004): *¿Qué son las lenguas?*, Madrid, Alianza Editorial.

CHOMSKY, N. (1985): *Reflexiones sobre el lenguaje*, Barcelona, Ariel.

CRYSTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje*, Madrid, Taurus.

D'INTRONO, F. y otros (1988): *Fundamentos de lingüística*, Madrid, Playor.

ELGIN, S. H. (1986): *¿ Qué es la lingüística?*, Madrid, Gredos.

LÓPEZ GARCÍA, A. y otros (1990): *Lingüística general y aplicada*, Valencia, Universitat de Valéncia.

LÓPEZ GARCÍA, A. (2002): *Fundamentos genéticos del lenguaje*, Madrid, Cátedra

LÓPEZ MORALES, H. (1983): *Introducción a la lingüística actual*, Madrid, Playor.

LYONS, J. (1984): *Introducción al lenguaje y a la lingüística*, Barcelona, Teide.

MALMBERG, B. (1966): *La lengua y el hombre*, Madrid, Istmo.

MALMBERG, B. (1988): *Introducción a la lingüística*, Barcelona, Círculo de Lectores.

MARTÍN VIDE, C. (ed.) (1996): *Elementos de Lingüística*, Barcelona, Octaedro/Universidad.

MARTINET, A. (1991): *Elementos de lingüística general*, 30 ed., Madrid, Gredos.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Lingüística. Teoría y aplicaciones*, Barcelona, Masson.

MORENO CABRERA, J. C. (1991): *Curso universitario de lingüística general*, Madrid, Síntesis (2 tomos).

NELSON, K. (1988): *El descubrimiento del sentido*, Madrid, Alianza Editorial.

PINKER, S. (1995): *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza Editorial.

QUILIS, A. (1993): *Tratado de Fonología y Fonética españolas*, Madrid, Gredos.

QUILIS, A. y C. Hernández (1990): *Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje*, Madrid, Gredos.

SAUSSURE, F. de (1969): *Curso de lingüística general*, 70 ed., Buenos Aires, Losada.

SERRANO, S. (1983): *La lingüística: su historia y desarrollo*, Barcelona, Montesinos.

SIMONE, R. (1993): *Fundamentos de lingüística*, Madrid, Ariel.

TUSÓN, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*, Barcelona, Barcanova.

YULE, G. (1998): *El lenguaje*, Madrid, Cambridge University Press.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Francesa			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		44503305		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	1º	**Carácter:**	Troncal	**Duración:**	Cuatrimestral
Créditos:		9 (6 teóricos - 3 prácticos)			
Profesores:		Chantal Ronchi Ferrari			

Breve descripción del contenido:

Estructura de la lengua: Gramática, Semántica y léxico.

Objetivos:

•Conocer de manera teórico-práctica los aspectos morfo-sintácticos y léxicos de la Lengua Francesa.

* Estudiar los elementos, relaciones y estructuras lingüísticas (de la palabra, del sintagma, de la frase), necesarios para la comunicación.

* Estudiar los elementos y estructuras léxico-semánticas de las distintas situaciones comunicativas.

* Ser capaz de diferenciar la gramática y el léxico según los registros (oral/escrito; niveles de formalidad).

* Conocer las dificultades reales que presenta el Francés para un Hispano-hablante en relación con su lengua materna.

* Conocer y saber manejar una bibliografía básica sobre Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Francesa.

Contenidos teóricos:

1. Prende contact
2. Donner des informations sur les personnes et les objets
3. Demander des informations sur les personnes et les objets
4. Dire à quelqu´un de faire quelque chose
5. Se situer dnas l´espace et dans le temps
6. Rapporter des faits et les paroles de quelqu´un
7. Exprimer ses opinions
8. La mise en page : aspects formels

Contenidos prácticos:

* Análisis, búsqueda de analogías y manipulaciones de las estructuras encontradas en documentos auténticos.
* Lectura, análisis y comentario de textos cortos.
* Redacción de textos cortos a partir de soportes visuales.
* Búsqueda de expresiones hechas, falsos amigos, etc.
* Traducción al francés de textos castellanos.
* Dictados preparados.
* Manejo de diccionarios bilingües y unilingües: signos convencionales; comparación de las definiciones.
* Análisis semasiológico y onomasiológico.

Criterios de evaluación:

* Evaluación de la asistencia y de la calidad de la participación en clase.
* Entrega puntual de los ejercicios y valoración del trabajo personal.
* Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.
* Prueba final.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1995): *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
BERARD, E. et Lavenne, CH. (1989): *Grammaire utile du français*. Paris: Hatier.
BONNARD, H. (1985): *Code du français courant*. Paris: Magnard.
CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse.
CALLAMAND, M. et Boulars, M. (1990): *Exercices d'apprentissage, niveau 1*. Paris: Larousse.
CAPELLE, Frérot, Dominguez, Ruiz (1981): *Gramática básica de la lengua francesa*. Madrid: S.G.E.L.
CRIDLIG, J. M., Girardet J. (1992): *Vocabulaire Niveau débutant*, Paris: CLE International.
DESCOTES-GENON, Morsel, M. H., Richou (1993): *L'Exercisier*. Grenoble: P.U.G.
GREVISSE, M. (1969): *Précis de grammaire française*. Gembloux: Ed. J. Duculot.
LEVY, M., (2000): *Grammaire du français, Approche énonciative*, Paris. OPHRYS
LEROY-MIQUEL, C., Goliot-Lete A. (1997): *Vocabulaire progressif du français*, CLE International, Paris.
MERCIER-LECA, F. A., (2004): *30 questions de grammaire française*, Paris. Nathan.
MONNERET, PH. y Rioul, R. (1999): *Questions du syntaxe française*, Paris. PUF.
MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent*. Paris: Alliance Française Didier-Hatier.
SIREJOLS, E. (1989): *Prendre au mot*, Vocabulaire thématique. Paris: Didier-Hatier
"SPIRALE" (EQUIPO), ANDRES, A. Y ALII (1987): *Spirale*. Madrid: Ed. 6.

DICCIONARIOS:
BORDAS, *Dictionnaire des expressions*. Paris: Ult. Ed.
LAROUSSE-LEXIS, *Dictionnaire de la Langue Française*. Paris: Ult. Ed.
LAROUSSE, *Dictionnaire Moderne*. Paris: Ult. Ed.
Dictionnaire Grammatical, Marabout, Ult. Ed., Alleur (Belgique).
Dictionnaire Pratique Des Faux Freres, Pluriguides, Nathan, Ult. Ed., Éureux.
Dictionnaire Des Proverbes, Paris: Larousse, Ult. Ed.
Dictionnaire Des Synonymes, Paris:Larousse, Ult. Ed.
Robert methodique, Paris: Le Robert, Ult. Ed.
Petit Robert, Dictionnaire de la Langue Française, tomes 1, 2, Paris: Ult. Ed.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Morfosintaxis y Semántica de la Lengua Inglesa			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503306		**Año Académico**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		Nueve (cinco teóricos – cuatro prácticos)			
Profesores:		Jaime García Solana Mª Concepción Pérez Martín			

Breve descripción del contenido:

* Análisis de la estructura morfosintáctica de la lengua inglesa. Estudio del léxico y sintaxis desde el punto de vista semántico.

Objetivos:

* Manejar los conceptos más relevantes en la descripción y el estudio formal de la lengua inglesa.
* Adquirir un conocimiento sólido del funcionamiento morfológico y sintáctico de la lengua inglesa, con especial referencia a aquellos aspectos más divergentes con respecto al español.
* Conseguir un adecuado nivel de dominio semántico como medio para lograr una adecuada captación y expresión de mensajes.
* Aplicar los conocimientos gramaticales y semánticos al uso comunicativo de la lengua inglesa.

Contenidos teóricos:

1. Introduction to the elements of grammar: phoneme, morpheme, word, phrase,clause, utterance and sentence.
2. Nouns and noun phrases: number and countability. Determiners and determinatives. Modifiers. Pronouns.
3. Adjectives and Adverbs: adjective phrases. Grade and comparison. Adverbs vs. adjectives. The structure of adverbial phrases.
4. Prepositions and preposition phrases. Prepositional idioms.
5. Verbs: time, tense, aspect and mood. Finite and non-finite forms.
6. Multi word verbs and multiword verbal expressions.
7. Modal verbs. The present. The past. The future.
8. Passive construction. Extraposition. Existential clauses. Preposing and postposing.

Contenidos prácticos:

El estudio de cada uno de los aspectos morfosintácticos, semánticos y funcionales irá seguido de la correspondiente práctica.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en las actividades desarrolladas en clase.

* Nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.

* Conocimientos gramaticales adquiridos por los alumnos mediante la consulta personal de libros que figuran en la bibliografía.

* Se podrán asignar trabajos complementarios conducentes a obtener más información sobre los conocimientos adquiridos en la materia.

* Además de la prueba final se podrá realizar otra prueba parcial al término del primer cuatrimestre.

Bibliografía:

ALLSOP, J. (1993): *English Grammar*, London, Cassell.

AITCHISON, J. (2001): *Language Change: Progress or Decay?*, Cambridge, Cambridge University Press, 3rd edition.

BIBER, Douglas et al. (2003), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English,* Essex, Pearson Education Limited.

CARTER, R. & M. MACCARTHY (2006), *Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide*, Cambridge, Cambridge University Press.

CARTER, R., R. Hughes & McCarthy (2000): *Exploring Grammar in Context*, Cambridge, Cambridge University Press.

CONRAD, Biber et al. (2003): *Workbook for the Longman Student Grammar of Spoken and Written English,* Essex, Pearson Education Limited.

CRYSTAL, D. (2003) *The Cambridge Encyclopedia of the English Language Cambridge: Cambridge University Press,* 2nd edition..

EASTWOOD, J. (1992): *Oxford Practice Grammar*, Oxford, Oxford University Press.

GAIRNS, R. & S. Redman (1986): *Working with Words*, Cambridge, Cambridge University Press.

HAEGEMAN, L. & J. Guéron (1999): *English Grammar, A Generative Perspective,* Oxford, Blackwell.

HUDDLESTON, R (1988): *English Grammar, an outline*, Cambridge, Cambridge University Press.

HEWINGS, M. (2005): *Advanced Grammar in Use,* Cambridge, Cambridge University Press, 2nd edition.

LEECH, G. & J. Svartvick (1986): *A Communicative Grammar of English*, Harlow, Longman.

LOW, Ona (1986): *Grammar for Everyday Use*, London, Collins.

MCCARTHY, M. & F. O'Dell (1998): *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

MURPHY, R. (2000): *English Grammar in Use (Interrmediate),* Cambridge, Cambridge University Press.

PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.

QUIRK, R., S. Greenbaum, G. Leech & J. Svartkvik (1972): *A Grammar of Contemporary English*, London, Longman.

QUIRK, R. et al. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language*, London, Longman.

SINCLAIR, J. (ed.) (1990): Collins *Cobuild English Grammar*, London, Collins.

SWAN, M. (2005):*Grammar*, Oxford: Oxford University Press.

— (2000): *Practical English Usage*, Oxford, Oxford University Press.

UR, P. (1988): *Grammar Practice Activities*, Cambridge, Cambridge University Press.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		Fonética de la Lengua Francesa			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		445 03 307	**Año académico:**		2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (2 teóricos; 2,5 prácticos)			
Profesores:		Chantal Ronchi Ferrari			

Breve descripción del contenido:

Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. Principios de corrección fonética

Objetivos:

* Desarrollar la comprensión y la expresión orales atendiendo los rasgos fundamentales de la oralidad.
* Explicar los sistemas fonológicos del castellano y del francés y establecer cuadros comparativos.
* Transcribir fonológica y fonéticamente diferentes textos orales y escritos.
* Relacionar rasgos prosódicos y puntuación y conocer las principales grafías de los sonidos vocálicos y consonánticos del francés.
* Capacitar para elaborar ejercicios de corrección fonética.

Contenidos teóricos:

0. Fonética y fonología: Cuestiones de método.
1. El subsistema fónico del francés: los rasgos prosódicos. La fonética de la frase: acento, ritmo y entonación. Esquemas entonativos básicos. Grupos rítmicos. Sílaba tónica y átona
2. El subsistema fónico del francés: fonemas vocálicos y consonánticos. Vocales orales y nasales. Vocales de apertura mínima y de doble apertura. Consonantes. Semi-consonantes y semi-vocales.
3. Las normas de ortoepía. Reglas y constricciones. La pronunciación de los sonidos vocálicos y consonánticos. La 'liaison' y el encadenamiento vocálico y consonántico. Las consonantes finales. Los números y nombres propios.
4. Introducción a la corrección fonética. El sistema de falta de los hispanohablantes. La utilización de los rasgos prosódicos. Relaciones entre vocales. Relaciones entre consonantes. Los contextos facilitantes
5. Los signos convencionales de transcripción fonética

Contenidos prácticos:

* Prácticas en Laboratorio de Fonética (CSL)
* Escucha de documentos orales y análisis de sus rasgos diatópicos
* Grabación de lecturas expresivas y familiarización con las transcripciones de los diccionarios
* Producción de ejercicios de corrección fonética

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la participación activa en clase
* Realización y entrega de ejercicios orales y escritos
* Prueba final oral y escrita

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1964): *Fonología española*. Madrid: Gredos, 4ª edición.

CALBRIS G. et J. Montredon (1975): *Approche rythmique, intonative et expressive du FLE,* Niveau 1, CLE International, Paris.

CALLAMAND Monique (1981): *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation. Organisation de la matière phonique du français et correction phonétique*. Paris: CLE Int., Coll. Didactique des LE.

CAPELLE J. (1978): *Manuel programmé d'introduction à la phonétique et à la phonologie du français*. Paris: BELC.

CARTON F., M. Rossi, D. Autesserre y P. R. Leon (1983): *Les accents des Français*. Paris: Hachette Classiques, Coll. De Bouche à Oreille.

CATACH N. (1980): *L'orthographe française*, Paris: Nathan.

CATACH N. (dir.) (1980): "La ponctuation", in *Langue Française* N° 45.

CHAMPAGNE-MUZAR, Cécile et Johanne S. Bourdages (1998): *Le point sur la phonétique*, CLE International, Coll. DLE, Paris.

CHARLIAC Lucile et Annie-Claude Motron (1998): Phonétique progressive. Niveau intermédiaire. Manuel et cassettes audio, CLE International, Paris.

COMPANYS, E. (1966): *Phonétique française pour hispanophones*. Paris: Hachette/Larousse, Coll. Le Français dans le Monde/BELC.

DELATTRE P. (1969): *L'intonation par les oppositions* in LFDM N° 64, pp. 6-13.

GUIMBRETIÈRE, Élisabeth (1992) : *Paroles. Entraînement à la compréhension et à l'expression orales*, Paris: Didier-Hatier.

KANEMAN-POUGATCH M. et E. Pedoya-Guimbretiere (1989): *Plaisir des sons. Enseignement des sons du français*, Paris : Hatier.

LEON, M. (1964): *Exercices systématiques de prononciation française*, Fascicule 1: Articulation; Fascicule 2: Rythme et intonation. Paris: Hachette/Larousse, Coll. Le Français dans le Monde/BELC.

LEON , P.-R. (1966): *Prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie*. Paris: Didier, Coll. Linguistique Appliquée.

LEON, P.-R., (1992): *Phonétisme et prononciations du français*, Coll. Fac. Linguistique, Nathan Université, Paris.

MALMBERG, Bertil (1979): *La phonétique*. Paris: P.U.F., Coll. Que sais-je?.

MARTINET A. et H. Walter (1973): *Dictionnaire de la prononciation francaise dans son usage réel*. Paris: France Expansion.

MERCIER, Susanne (1976): *Les sons fondamentaux du français. Méthode progressive à l'usage des étrangers*. Paris: Hachette.

PREFONTAINE R. et G. (1974): *Le sablier. L'apprentissage de la langue. Principes et techniques*. Paris: Hatier.

THIMONNIER R. (1967): *Le système graphique du français. Introduction à une pédagogie rationnelle de l'orthographe*. Paris: Plon.

YAGUELLO, Marina (1981): *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Seuil, Paris.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Fonética de la Lengua Inglesa			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503308		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	1º	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)			
Profesores:		Margarita Labadía Mazuecos Elena Suárez Suberviola			

Breve descripción del contenido:

Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación

Objetivos:

* Introducir y estudiar el sistema fonético inglés tanto a nivel teórico como práctico.
* Facilitar la adquisición de una pronunciación correcta del idioma inglés.
* Analizar y comparar los sistemas fonológicos del inglés y del español.

Contenidos teóricos:

1. Introduction: An initiation into basic concepts.
2. The production of speech sounds: The organs of speech.
3. The English vocalic system: Long and short vowels. Diphthongs. Triphthongs. Comparison with Spanish vowel sounds.
4. The English consonants: Plosives. Affricates. Fricatives. Nasals. Laterals. Semi-vowels. Consonant clusters. Difficulties for Spanish speakers.
5. Connected speech: Rhythm. Linking. Difficulties for Spanish speakers.
6. Strong and weak syllables: The /ə/ vowel.Syllabic consonants. Difficulties for Spanish speakers.
7. Intonation: Form and function in intonation. Difficulties for Spanish speakers.

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades de pronunciación de fonemas para contrastar sonidos, y de prácticas de acento, ritmo y entonación. Ejercicios de transcripción fonética.

Criterios de evaluación:

* Participación y seguimiento de las actividades desarrolladas en clase.
* Se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, valorando el nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
* Se realizará una prueba a final de curso sobre los contenidos de la asignatura.

Bibliografía:

ALCARAZ, E. y B. Moody (1984): *Fonética inglesa para españoles.* Valencia: Marfil.

BAKER, A. (1981): *Ship or Sheep*. Cambridge: C.U.P.

BOWLER, B. et al. (2000): *New Headway Pronunciation Course* (Upper-Intermediate). Oxford: O.U.P.

BOWEN, T. and J. Marks (1992): *The Pronunciation Book.* London: Longman.

BRADFORD, B. (1988): *Intonation in Context.* Cambridge: C.U.P.

CRUTTENDEN, A. (2001): *Gimson´s Pronunciation of English.* London: Arnold.

GIMSON, A. C. (1989): *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.

GRAHAM, C. (2000): *Jazz Chants Old and New*. Oxford: O.U.P.

HANCOCK, M. (2003): *English Pronunciation in Use.* Cambridge: C.U.P.

INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION (1999): *Handbook of the International Phonetic Association.* Cambridge: C.U.P.

JONES, D. (1997): *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: C.U.P.

KENWORTHY, J. (1987): *Teaching English Pronunciation*. London: Longman.

MARTÍN, A. y J. Siles (1987): *La pronunciación del inglés para hispanohablantes*. Madrid: Edi-6.

MORTIMER, C. (1985): *Elements of Pronunciation*. Cambridge: C.U.P.

O´Connor, J. (1984): *Better English Pronunciation.* Cambridge: C.U.P.

O´CONNOR, J. and C. Fletcher (1989): *Sounds English*. London: Longman.

ROACH, P. (2001): *English Phonetics and Phonology*. Cambridge: C.U.P.

ROACH, P. and H. G. Widdowson (2001) *Phonetics.* Oxford: O.U.P.

SÁNCHEZ-REYES PEÑAMARÍA, S. and R. Durán Martínez (2006) *Nuevas Perspectivas en la Didáctica de la Fonética Inglesa.* Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		Lengua Francesa I			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera			
Código:		44503309		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	Duración:	Anual
Créditos:		12 (6 teóricos y 6 prácticos)			
Profesores:					

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma . Comprensión y expresión. Conversación.

Objetivos:

* Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en sus distintos componentes
* Desarrollar estrategias de escucha y de lectura
* Desarrollar una competencia intercultural.
* Desarrollar las habilidades de reflexión, análisis y conceptualización en el aprendizaje de las lenguas y culturas extranjeras.
* Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo, intercambios...

Contenidos teóricos:

1. Se présenter, parler de soi / Présenter quelqu'un .Demander / donner des renseignements sur quelqu'un. Faire le portrait physique et moral de quelqu'un
2. Demander /Donner des informations sur son environnement, sa ville, son pays. Situer, présenter un lieu . Donner / Obtenir un itinéraire
3. Demander /Donner: Horaires, rendez-vous, emploi du temps
4. Décrire des objets. Demander le prix d'un objet. Comparer, quantifier
5. Exprimer des goûts , des opinions (favorables ou défavorables)
6. Proposer, accepter, refuser
7. Raconter des événéments passés.Donner une information sur un événement passé
8. Faire des projets. Parler de l'avenir
9. Exprimer un conseil
10. La compétence interculturelle: Habitudes et coûtumes de la vie quotidienne française: fêtes, traditions, gastronomie... Particularités regionales. Aspects géographiques et historiques de la France et des pays francophones...

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados y actuales relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla enunciados en los contenidos teóricos.

* Estudio de relatos en francés.

* Visionado de películas en francés para comentar y evaluar la comprensión y la expresión del alumno en FLE

* Dictados preparados para analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la lengua.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.

* Corrección y calidad de los trabajos y actividades presentadas.

* Preparación de un dossier final con las actividades realizadas a lo largo de todo el curso.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos en las que el alumno ponga de manifiesto la fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua francesa.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BÉRARD, E. y C. Lavenne(1991): Grammaire utile du francais. Modes d'emploi. Paris: Didier-Hatier.

— (1996): Tempo 1.Paris: Didier-Hatier.

— (1996): Cahier d'exercices et cassettes audio Didier-Hatier

CRETIN, N. y D. Thibaud (1996) Le livre des fêtes. Paris: Gallimard

CRIDLIG, J.-M. Y J. Girardet (1992): Vocabulaire. Niveau debutant et intermédiaire. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévenaz (1995) Grammaire progressive du Français. Paris: Cle-International.

JACQUET J. y M. Pendanx (1991): Lecture-Ecriture, Niveau debutant et intermédiaire. Paris: CLE Int., Coll. Entraînez-vous.

LABASCOULE J. et alter (2005) : *Rond Point 1. (A1-A2) PUG. Livre de l'élève et cahier d'exercices.*

LEROY-MIQUEL, CL., y A. Goliot-Lété (1997): Vocabulaire Progressif du français. Paris: Clé-International.

LESCURE, R. y Alii (1997): DELF(A1,A2,A3,A4) 450 activités. Paris: Clé

Diccionarios:

PETIT ROBERT, *Dictionnaire de la langue française*, Tomos 1 y 2, Paris.

LAROUSSE-LEXIS, *Dictionnaire de la lengue française*. Paris.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Inglesa I			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503310		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	1º	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		Doce (ocho teóricos – cuatro prácticos)			
Profesores:		Jesús Casado Casado Mª Dolores Pérez Murillo			

Breve descripción del contenido:

Aprendizaje, revisión y consolidación de distintos aspectos de la lengua inglesa oral y escrita.

Objetivos:

* Conseguir una competencia comunicativa en lengua inglesa en un nivel de uso intermedio-alto en cada una de las destrezas lingüísticas a través de una serie de actividades y tareas basadas en diferentes contextos y situaciones de la vida real.

* Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios.

* Fomentar el interés y el acercamiento de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa.

* Desarrollar de forma prioritaria la comunicación oral para conseguir una mayor fluidez en el uso de la lengua.

Contenidos teóricos:

1. Learning about people: Appearance and clothing. Famous people.
2. Holidays: Travelling around the world. Places and things to do on holidays. Listening to tourist guides.
3. Leisure activities: Talking about entertainment. What´s in a book. Book and film reviews. Hobbies.
4. Advertising: Listening to and making radio adverts.
5. Working life. Talking about jobs, experience and qualifications.
6. The news: Newspaper headlines. Listening to news broadcasts. Reading and understanding the new mass media. Papers in English.
7. Learning from songs: Listening to songs. Music and concerts. Rhyming games. Nursery rhymes.
8. Environmental problems and solutions: Man and nature. Natural disasters.
9. Expressing opinions about sports, art, modern life, shopping, transport, etc.

Giving a talk.

10. Reading English children´s stories, short stories, magazine articles, etc. Reading aloud.

11. Writing letters, stories, compositions, articles, reports.

12. Learning strategies: English outside the classroom. Ways of writing down new vocabulary. Learning words in groups. Word associations.

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades, ejercicios y tareas que el alumno deberá poner en práctica a lo largo del curso, trabajando de forma individual, en pareja o en grupo para reforzar tanto las destrezas comunicativas de la lengua como los componentes formales, y desarrollar así sus propias estrategias de aprendizaje para conseguir una mejor competencia comunicativa.

Criterios de evaluación:

* Asiduidad y participación en las actividades y tareas de clase.

* Evaluación y seguimiento del progreso del alumno a lo largo del curso.

* Además de la prueba final para evaluar la capacidad de comprensión y expresión del alumno, se podrá realizar otra prueba a mitad de curso.

* Se realizará también una entrevista personal a final de curso para valorar la fluidez y pronunciación.

Bibliografía:

BLUNDELL, L. and Stokes, J. (1981): *Task Listening*. Cambridge: C.U.P.

CAPEL, A. and Sharp, W. (2000): *Objective First Certificate*. Cambridge: C.U.P.

DAVIES, E. et al. (1990): *Task Reading*. Cambridge: C.U.P.

DOFF, A. and Becket, C. (1991): *Listening 2*. Cambridge: C.U.P.

GREENALL, S. and Pye, D.(1991): *Reading 2*. Cambridge: C.U.P.

HELGESEN, M. and Brown, S. (1997): *Active Listening: Expanding Understanding Through Content*. Cambridge: C.U.P.

JONES, L. (1996): *Let´s Talk. Speaking and Listening Activities for Intermediate Students*. Cambridge: C.U.P.

— (1984): *Ideas*. Cambridge: C.U.P.

MC CARTHY, M. and O´Dell, F. (1994) *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and advanced*. Cambridge: C.U.P.

O´DELL, F. (1997): *English Panorama 1*. Cambridge: C.U.P.

REDMAN, S. (1997): *English Vocabulary in Use*. Pre-intermediate and intermediate. Cambridge: C.U.P.

RICHARDS, J. C. et al. (1995): *Listen for It*. Oxford: O.U.P.

— (2001): *Developing Tactics for Listening*. Oxford: O.U.P.

— (2002): *Expanding Tactics for Listening*. Oxford: O.U.P.

ROGERSON, P. and GILBERT, J. (1990): *Speaking Clearly*. Cambridge: C.U.P.

THORN, M. (1987): *Listening 3*. London: Cassell.

DICCIONARIOS:

VV. AA. (1987): *Collins Cobuild English Language Dictionary*. London: Collins.

VV. AA. (1992): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman

VV. AA. (2003): *Cambridge Advanced Learner´s Dictionary*. Cambridge: C.U.P.

SMITH, C. (Ed.) (1998): *Collins Diccionario Inglés*. Barcelona: Grijalbo.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la Lengua Francesa I			
Título:		Maestro Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		44503311		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos - 1,5 prácticos)			
Profesores:		Joaquín Díaz-Corralejo Conde			

Breve descripción del contenido:

El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

- Estudiar la evolución metodológica en la enseñanza del francés lengua extranjera.
- Conocer el marco común de referencia europeo.
- Analizar los presupuestos teóricos y metodológicos presentes en el DCB de lenguas extranjeras.
- Analizar manuales de clase para la enseñanza del francés lengua extranjera.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. La enseñanza / aprendizaje del francés lengua extranjera
1. Fundamentación teórica: Didáctica / didactología de la enseñanza / aprendizaje de la lengua y de la cultura materna y extranjera.

BLOQUE TEMÁTICO 2. Panorama histórico de la enseñanza / aprendizaje del FLE: presupuestos teóricos y metodológicos
2. Enfoque tradicional.
3. Método directo.
4. Método de base estructural: audio-oral y SGAV.
5. Enfoque comunicativo: enfoque por tareas y proyectos.
6. El marco europeo común de referencia para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

BLOQUE TEMÁTICO 3. La lengua francesa en la ley de educación: análisis de los documentos oficiales
7. Bloques y tipos de contenidos.
8. Secuencia de objetivos y contenidos por ciclos.
9. Orientaciones metodológicas para la evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 4. Análisis de manuales de clase para la enseñanza del francés en primaria
10. Función del libro de texto. Criterios de selección.

Contenidos prácticos:

* Análisis y reflexión sobre el papel de la lengua extranjera en la consecución de los objetivos y contenidos generales de la Educación Primaria.
* Estudio y comparación de los diferentes métodos y enfoques para la enseñanza del FLE: ventajas y avances conseguidos con cada uno de ellos.
* Reflexión sobre el eclecticismo en la enseñanza del francés.
* Estudio de los manuales que actualmente se utilizan para la enseñanza del Francés en la Educación primaria.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.
* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BÉRARD E. (1991): *L'approche communicative. Thérorie et pratique.* Paris: Clé International.

BESSE H. (1985): *Méthodes et pratiques des manuels de langue.* Paris: CREDIF, coll essais.

BOYER H. y otros (1990): *La nouvelle introduction à la didactique du FLE.* Paris: Clé International.

Cadre Européan commun de reférence pour les langues.Apprendre. Enseigner. Évaluer (2001): Paris. Didier.

CANDELA P. y otros (1996): *"La baguette magique"* y *"La marelle".* Barcelona: Koiné Ediciones.

COSTE D. y otros (1976): *Un Niveau Seuil.* Paris: Hatier.

COSTE, D. *(1994): Vingt ans dans l´évolution de la didactique des langues.* Paris: Hatier/ Didier.

GALISSON R. (1980): *D'hier à aujourd'hui: la didactique générale des langues étrangères.* Paris: Clé International.

GUILLÉN DÍAZ, C. y CASTRO PRIETO, P. (1998): *Manual de autoformación para una didáctica de la lengua-cultura extranjera.* Madrid: La Muralla.

JURI L-P. y GUIARD L. (2000): *Carambole 1 y 2.* Madrid SM-Ediciones.

MEC (1989): *Diseño Curricular Base. Educación Primaria.*

MEC (1991): *Documentos oficiales: DCB y R.D. 1345-91 de 6 de Septiembre.*

MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras. Propuesta de secuencia. Madrid: Escuela Española.*

MEC *R. D. 830/2003, de 27 de junio, Enseñanzas comunes de Educación Primaria* (BOE n. 157 de 2/7/2003)

MON PREMIER PORTFOLIO (2001) *CIEP Sèvres.* Didier.

PUREN Ch. (1988): *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues.* Paris: Clé International.

PUREN, CH., BERTOCCHINI, P., COSTANZO, E. (1998): *Se former en didactique des langues.* Paris: Ellipses.

SÁNCHEZ A. (1997): *Los métodos en la enseñanza de idiomas.* Madrid: SGEL.

SUSO LÓPEZ J. y FERNÁNDEZ FRAILE M. E. (2001): *La didáctica de la lengua extranjera.* Granada: Comares.

TAGLIANTE, CH. (1994): *La classe de langue.* Paris: CLE international.

TAGLIANTE, CH. (2005): *L'évaluation et le Cadre européen commun.* Paris: CLE international.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la Lengua Inglesa I			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503312		**Año académico:**	2007 - 2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)			
Profesores:		Aoife K. Ahern			

Breve descripción del contenido:

Contenidos teórico-prácticos para la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria: principios y métodos.

Objetivos:

* Ofrecer al futuro profesor una serie de conocimientos, técnicas y recursos que le permitan afrontar con efectividad el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en el aula de primaria.

* Conseguir que el alumno – futuro profesor comprenda los mecanismos que conlleva el aprendizaje / adquisición de una lengua extranjera.

* Formar al futuro profesor en el conocimiento y utilización de las técnicas y estrategias necesarias en la enseñanza – aprendizaje de las cuatro destrezas y otros componentes de la lengua.

* Desarrollar la participación activa en clase y el sentido de la responsabilidad en el propio aprendizaje.

Contenidos teóricos:

1. Approaches and methods in Language Teaching: The grammar – translation meted. Direct and Audio-lingual methods. T P R. The Natural Approach. C L L. Suggestopedia. The silent Way.
2. The Communicative Language teaching Approach. Notions, functions, topics and situations.
3. The European Portfolio.
4. How children learn languages. Main psychological and physical implications.
5. Teaching English to young learners. Recent developments.
6. Teaching Pronunciation. Theoretical concepts. Awareness and practice activities.
7. Teaching Vocabulary. The Mental Lexicon. Strategies for the acquisition of vocabulary.
8. Teaching Grammar meaningfully. Techniques and activities.
9. Oral comprehension in a foreign language. Strategies for an effective listening. Activities.

10. Teaching Speaking. Kinds of spoken interaction. From controlled to freer communication practice. Role – play and related techniques.

11. Teaching Reading. The initial stages. Intensive and extensive reading.

12. Teaching to write. From controlled practice to freer written production.The correction of written work.

Contenidos prácticos:

Los temas del programa no solo se trabajarán en su contenido teórico, sino que los alumnos llevarán a la práctica dentro del aula la metodología aprendida, basándose en situaciones naturales de uso de la lengua.

Criterios de evaluación:

* Asiduidad y grado de participación en las actividades desarrolladas en clase a o largo de todo el curso.

* Realización de trabajos individuales y en grupo sobre aspectos tratados en el temario.

* Realización de pruebas escritas.

* Resolución de supuestos prácticos de carácter metodológico, basados en situaciones que suelen o pueden plantearse en una clase de lengua extranjera.

Bibliografía:

JE, Gail Ellis and Denis Girard. *The Primary English Teacher's Guide*. New ed. Harlow, Essex: Pearson Education, 2003.

BRUMFIT, Christopher , J. Moone, and R. Tongue, eds. *Teaching English to Children: From Practice to Principle*. London: Collins ELT, 1991.

CANT, Amanda, and Wendy Superfine. *Developing Resources for Primary*. London: Richmond, 2000.

CELCE-MURCIA, Marianne. *Teaching English as a Second or Foreign Language*. 3th ed. Boston: Heinle & Heinle, 2001.

HALLIWELL, Susan. *Teaching English in the Primary Classroom*. 11th imp. ed. Harlow: Longman, 2000.

HARMER, Jeremy. *The Practice of English Language Teaching*. 3rd ed. London etc.: Longman, 2003.

HEARN, Izabella, and Antonio Garcés Rodríguez, eds. *Didáctica Del Inglés Para Primaria*, *Didáctica Primaria*. Madrid: Pearson Educación, 2003.

HOUSE, Susan. *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond, 2000.

LARSEN-FREEMAN, Diane. *Techniques and Principles in Language Teaching*. 2nd ed, 3rd print. ed. Oxford etc: Oxford University, 2001.

NUNAN, David. *Second Language Teaching & Learning*. Boston (Massachusetts): Heinle & Heinle, 1999.

PHILLIPS, Sarah. *Young Learners*. 9th impr. ed, *Resource Books for Teachers*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

RICHARDS, J. C., and Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

ROTH, Genevieve. *Teaching Very Young Children: Pre-School and Early Primary*. London: Richmond, 2000.

SLATTERY, Mary, and Jane Willis. *English for Primary Teachers : A Handbook of Activities and Classroom Language*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

UR, Penny. *A Course in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

VARELA, Raquel, ed. *All About Teaching: A Handbook for Teachers of English*. Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua y Literatura y su Didáctica			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera			
Código:		44503315		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		9 (6 teóricos, 3 prácticos)			
Profesores:		Cristina Estévez Díez Marta de Hoyos Rodríguez			

Breve descripción del contenido:

Principios y conceptos básicos de la lengua y literatura españolas y de su didáctica.

Objetivos:

* Fomentar en el alumno el interés por la lengua y l literatura.
* Ayudar a la reflexión que todo maestro debe realizar acerca del papel de la lengua y la literatura como instrumento de formación y educación humanista.
* Estimular por medio del análisis y comentario de textos la capacidad crítica del alumnado.
* Propiciar la adquisición de criterios básicos para conocer y enjuiciar las variadas y complejas realidades de nuestra historia literaria así como para seleccionar las obras más adecuadas para despertar la afición por la literatura en alumnos de Educación Primaria.
* Capacitar al alumnado para evaluar materiales didácticos apropiados para la didáctica de la lengua y la literatura.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS EN EDUCACIÓN PRIMARA

1. Distintas perspectivas al estudio de la lengua y la literatura.
2. El área de Lengua Castellana y Literatura en el DCB de Educación Primaria.

BLOQUE TEMÁTICO 2: LA COMUNICACIÓN ORAL

3. Introducción: adquisición y desarrollo de las habilidades lingüísticas orales
4. Características de la comunicación oral
5. Diversidad y caracterización de los usos orales
6. La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral en educación primaria.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA COMUNICACIÓN ESCRITA

7. Características de la comunicación escrita. Comprensión y expresión escritas.
8. Los textos escritos.
9. La enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en educación primaria.

BLOQUE TEMÁTICO 4: GRAMÁTICA Y LÉXICO. DEL TEXTO A LAS UNIDADES MENORES

10. Unidades oracionales y supraoracionales.
11. Unidades morfológicas y léxicas.
12. La representación gráfica de la lengua: la ortografía
13. La reflexión sobre la lengua en educación primaria.

BLOQUE TEMÁTICO 5: LA LITERATURA EN LA ESCUELA

14. Introducción: Concepto de literatura. Función de la literatura. La forma de la literatura. Lenguaje literario. Los géneros literarios y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación primaria.
15. La lírica. El verso popular. Autores clásicos y contemporáneos. Poesía para niños. Recursos

didácticos.
16. Narrativa en prosa. Cuentos y relatos. Novelas. Autores clásicos y contemporáneos. Colecciones para niños. Recursos didácticos.
17. La expresión dramática. Textos literarios. Autores clásicos y contemporáneos. Espectáculos para niños. Recursos didácticos.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo, conversación).
* Lectura y comentario de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.
* Análisis crítico de los libros de texto de Lengua de Educación Primaria conforme a los distintos enfoques del estudio de la lengua y la literatura españolas.
* Ejercitación de técnicas de expresión oral tales como: lectura en voz alta, recitación, dramatización, contar cuentos, teatro leído, teatro de sombras…
* Realización de técnicas de animación a la lectura.
* Prácticas de escritura.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.
CASAMIGLIA, H. y A. Tusón (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
CANAVAGGIO, J. (1994-5): *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Ariel.
CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós comunicación.
CASSANY, D.; M. LUNA y G. SANZ (1984): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR.
COLOMER, T. (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.
ESCANDELL, Mª V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.
GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
GÓMEZ TORREGO, L. (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.
GÓMEZ TORREGO, L. (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.
GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.
GRIJELMO, A. (2006): *La gramática descomplicada*, Madrid, Taurus.
LOMAS, C. y A. Osoro (1998): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
LOMAS, C. y A. Tusón (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
MARCHESE, A. y J. Forradellas (1986): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
MARUNY, LL., M. Ministral y M. Miralles (1999): *Escribir y leer* (3 tomos). Barcelona: Edelvives- MEC.
MENDOZA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.
MORENO, V. (1989): *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela.
PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
POZUELO YVANCOS, J. M. (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. Santos Gargallo (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.
REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.
SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.
VV. AA. (1979-80): *Introducción a la literatura española a través de los textos*. Madrid: Istmo.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Gramática francesa: oración, texto y discurso			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		44503319		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (Tres teóricos - Tres prácticos)			
Profesores:		Concepción Régulo García			

Breve descripción del contenido:

Estructura de la lengua. Gramática. Semántica y léxico.

Objetivos:

* Realizar un aprendizaje sistemático, teórico y práctico de los aspectos morfosintácticos, léxicos y semánticos del francés.

* Integrar la enseñanza de la morfosintaxis en los contenidos comunicativos necesarios para la formación del futuro maestro especialista en Lengua Extranjera (Francés).

* Observar y analizar la tipología de textos y sus características para adquirir las nociones operativas de producción de textos escritos y orales.

* Potenciar el estudio del vocabulario para mejorar la expresión oral y escrita.

Contenidos teóricos:

1. LA FRASE COMPLEJA: Le mode verbal. Syntaxe des verbes du discours rapporté. Concordance des temps. Propositions indépendantes, cordones et yuxtaposées. Propositions subordonnées: complétives, relatives, circonstancielles.

2. LA EXPRESIÓN DE LOS SENTIMIENTOS: Propositions subordonnées complétives. Nature et fonction: sujet, attribut, complément d'objet. Propositions subordonnées relatives. Nature et fonction. Les pronoms relatifs. L'ordre des mots dans les propositions relatives.

3. LA EXPRESIÓN DE LA CIRCUNSTANCIA: Nature et fonction des propositions subordonnées circonstancielles de: temps, cause, but, conséquence, concession, condition, comparaison. Conjonctions et locutions conjonctives qui introduisent la subordination. Autres expressions de la subordination: préposition ou locution prépositive accompagnant l'infinitif.

4. LA TIPOLOGÍA TEXTUAL: Types de textes et séquences textuelles. La grammaire du texte: progression et cohésion textuelle. L'organisation du texte et du vocabulaire: progression et cohérence. Registres et niveaux de langue.

Contenidos prácticos:

* Análisis, búsqueda de analogías y aplicación de las estructuras encontradas en documentos auténticos.

* Lectura, análisis y comentarios de diferentes tipos de textos. Describir, relatar, argumentar por escrito y oralmente.

* Traducción al francés de textos castellanos.

* Manejo de diccionarios bilingües y monolingües. Niveles de uso lingüístico. Dictados.

Criterios de evaluación:

* Evaluación de la asistencia y de la calidad de la participación en clase.
* Entrega puntual de los ejercicios y valoración del trabajo personal.
* Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.

Bibliografía:

ADAM, J. M. (1985): *Le texte narratif.* Paris: Nathan.
— (1992): *Les textes: Types et prototypes.* Paris: Nathan.
— et Petitjean A. (1989): *Le texte descriptif.* Paris: Nathan.
BERARD, E. et Lavenne, Ch. (1989): *Grammaire utile du français.* Paris: Hatier.
BONNARD, H. (1985): *Code du français courant.* Paris: Magnard.
CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français.* Paris: Larousse.
CAPELLE, Frerot, Domínguez, Ruiz (1981): *Gramática básica de la lengua francesa.* Madrid. SGEL.
COLIGNON J.P. y otros (1985): *Lexique des "Faux Amis".* Paris: Haitien.
COMBETTES B. (1983): *Pour une grammaire textuelle.* Bruxelles: A. de Boeck-Duculot.
DAVID, J. et Martin, R. (1980): *La notion d'aspect.* Centro de análisis sintáctico. Université de Metz.
ELVERD, R. (1991): *Exceçons-nous: Vocabulaire. 350 exercices.* Paris: Hachette.
GALISSON, R. (1970): *L'apprentissage systématique du vocabulaire.* Paris: Hachette. Larousse.
— (1983): *Des mots pour communiquer.* Paris: C.L.E. International.
— (1991): *De la langue a la culture par les mots.* Paris: C.LE. Internacional.
GIRARDET, J. et autres (1993): *Entraînez-vous: Vocabulaire. (Niveaux d'ebutant, intermédiaire et avancé).* Paris. C.L.E. Internacional.
MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialongues.* Paris: Hachette.
MONNERIE, A. (1987): *Le français au présent.* Paris: Alliance Française Didier-Hatier.
ROUGERIE, A. (1976): *Trouvez le mot juste.* Paris: Hatier.
"SPIRALE" (equipo), Andres, A. y alii (1987): *Spirale.* Madrid: Ed. 6.
VIGNER G. (1984): *L'exercice dans la classe de français.* Paris: Hachette. Coll. F.

DICCIONARIOS:

Bordas, Dictionnaire des expressions. Paris: Ult. Ed.
Larousse-Lexis, Dictionnaire de la Langue Française. Paris: Ult. Ed.
Larousse, Dictionnaire Moderne. Paris: Ult. Ed.
Dictionnaire Grammatical, Marabout, Ult. Ed., Alleur (Belgique).
Dictionnaire Pratique des Faux Frères, Pluriguides, Nathan, Ult. Ed., Evreux.
Dictionnaire des Proverbers, Larousse, Ult. Ed., Paris.
Dictionnaire des Synonymes, Hachette, Ult. Ed., Paris.*Robert Méthodique, Le Robert,* Ult. Ed., Paris.
Petit Robert, Dictionnaire de la Langue Française, tomos 1 y 2, Ult. Ed., Paris.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Gramática Inglesa: oración, texto y discurso			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503320		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (cuatro teóricos-dos prácticos)			
Profesores:		Aoife K. Ahern			

Breve descripción del contenido:

Recursos gramaticales del inglés para la construcción del mensaje a nivel de la oración y el discurso.

Objetivos:

* Manejar los conceptos gramaticales más relevantes en la descripción y el estudio formal de la lengua inglesa.
* Adquirir un conocimiento sólido de la gramática inglesa, con especial hincapié en los aspectos más divergentes con respecto al español.
* Conseguir un alto nivel de dominio semántico de la lengua inglesa para lograr una adecuada captación y expresión de mensajes en esta lengua.
* Aplicar los conocimientos gramaticales y semánticos adquiridos al uso comunicativo de la lengua inglesa.

Contenidos teóricos:

1. Elements of the clause structure. Subordination and content clauses.
2. Subordinate clauses. The sentence.
3. Introduction to sentence constituents. Complex sentences: basic principles and patterns.
4. Condicional sentences.
5. Noun clauses.
6. Finite and adverbial clauses.
7. Relative clauses. Defining and non-defining clauses.
8. Multiple clauses in complex sentences.
10. The linguistic study of discourse: discourse markers. Ellipsis and substitution. Connection and connectives. Coherence.

Contenidos prácticos:

El estudio de cada uno de los aspectos gramaticales y funcionales de la lengua inglesa irá seguido de la correspondiente práctica.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en las actividades desarrolladas en clase.
* Nivel de conocimientos, tanto teóricos como prácticos, demostrado por los alumnos a lo largo del curso.
* Conocimientos gramaticales adquiridos por los alumnos mediante la consulta personal de libros que figuran en la bibliografía.
* Se podrán asignar trabajos complementarios conducentes a obtener más información sobre los conocimientos adquiridos en la materia.
* Aparte de la prueba final, se estudiará la conveniencia de realizar alguna otra prueba.

Bibliografía:

BIBER, Douglas et al. (2003), *Longman Student Grammar of Spoken and Written English,* Essex, Pearson Education Limited.

CARTER, R. & M. MACCARTHY (2006), *Cambridge Grammar of English: A comprehensive guide*, Cambridge, Cambridge University Press.

CELCE-MURCIA, M. et al. (1999). *The grammar book: an ESL/EFL teacher's course*, Boston, Heinle & Heinle.

COLLINS Cobuild *Student's Grammar* (1993), London, Harper Cobuild Publishers.

DOWNING, A. & P. Locke (1992), *A University Course in English Grammar*, New York, Prentice Hall.

EASTWOOD, J. (1992): *Oxford Practice Grammar*, Oxford, Oxford University Press.

GAIRNS, R. & S. Redman (1986), *Working with Words*, Cambridge, Cambridge University Press.

GREENBAUM, S. & R. Quirk (1990): *A Student' s Grammar of the English Language*, London, Longman.

HAEGEMAN, L. & J. Guéron (1999): English Grammar. A Generative Perspective, Oxford, Blackwell.

HEWINGS, M. (1999): *Advanced Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

HUDDLESTON, R. & G. K. Pullum (2005): *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge, Cambridge University Press.

LEECH, G. & J. Svartvik (1986): *A Communicative Grammar of English*, Harlow, Longman.

LOW, Ona (1986): *Grammar for Everyday Use*, London, Collins.

MCCARTHY, M. & F. O'Dell (1998): *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press.

MURPHY, R. (2002): *English Grammar in Use, (Intermediate),* Cambridge, Cambridge University Press.

PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.

QUIRK, R. et al. (1985): *A Comprehensive Grammar of the English Language,* London, Longman.

SINCLAIR, J. (ed.) (1990): *Collins Cobuild English Grammar*, London, Collins.

SWAN, M. & C. Walter (1997): *How English Works*, Oxford, Oxford University Press.

YULE, G. (1988): *Explaining English Grammar*, Oxford, Oxford University Press.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Francesa II			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera			
Código:		44503321		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2ª**	**Carácter**:	Obligatorio	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (3 teóricos y 3 prácticos)			
Profesores:		Carmen Mª López Portela			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma. Compresión y expresión. Conversación.

Objetivos:

* Revisar los actos de habla trabajados en el curso anterior.
* Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en un nivel de uso intermedio.
* Matizar la expresión adaptándola al interlocutor y organizando las ideas de manera adecuada.
* Desarrollar una competencia intercultural.
* Desarrollar las habilidades de reflexión, análisis y conceptualización en el aprendizaje de las lenguas y culturas extranjeras.
* Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo.

Contenidos teóricos:

1, Dire à quelqu´un de faire quelque chose. Donner un conseil. Interdire. Rédiger des consignes.
2. Raconter. Se situer dans le temps.
3. Raconter à l´écrit: C.V., biographies, faits divers, ...
4. Proposer, accepter, refuser. Exposer notre point de vue. Rendre / justifier une décision.
5. Rapporter les paroles de quelqu´un.
6. Exprimer des relations logiques de cause, finalité, conséquence.
7. Formuler des hypothèses.
8. La compétence interculturelle: Les institutions françaises. Les stéréotypes. Personnages francophones.

Contenidos prácticos:

*Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados (prensa, películas, publicidad, documentos orales, lecturas obligatorias...) relacionados con diferentes situaciones de comunicación y los actos de habla enunciados en los contenidos teóricos.

* Dictados preparados para analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la lengua.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.

* Corrección en los trabajos presentados.

* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos en las que el alumno ponga de manifiesto la fluidez, corrección y adecuación en el uso de la lengua francesa.

* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BERARD, E. Y C. LAVENNE (1991): *Grammaire utile du français. Modes d´emploi.* Paris: Didier-Hatier.

— (1996): *Tempo 2.* Paris: Didier-Hatier

BERTOCCHINI P. y E. Costanzo (1991): *Lieux d´écriture. Niveau intermédiaire.* Paris: Clé International. Coll. Entraînez-vous.

BOULARÈS M. y J. M. Frérot (1997): *Grammaire progressive du français.* Paris: Clé international.

CANELAȘ J. y P. Delaisne (1997): *Café Crème 2.* Paris: Hachette / SGEL.

CRETIN N. y D. Thibaud (1996): *Le livre de fêtes.* Paris: Gallimard.

DESCAYRAC, C. (1993): *Lire la presse pour ... résumer, commenter et débattre. Niveau Avancé.* Paris: Clé International, Coll. Entraînez-vous.

FLUMIAN, C. y otros (2004) : *Rond Point* 2 . Grenoble: PUG

GIRARDET, J. et Cridlig, J. M. (1996): *Panorama Plus 1, 2 et 3.* Paris: Santillana. Clé Int.

GODARD, E. y otros (2006) : Les clés du nouveau DELF (b1). Grenoble: PUG.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévenaz (1995): *Grammaire progressive du Français.* Paris: Clé international.

GUNTEN, B, A. de Martín et M. Niogret, M. (2001): *Les institutions de la France.* Paris: Nathan.

LEROY-MIQUEL, Cl. et A. Goliot-Lété (1997): *Vocabulaire Progressif du français.* Paris: Clé international.

DICCIONARIO:

Le Petit Robert. Paris: Le Roberto.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Inglesa II			
Título:		Maestro-Especialidad en Lengua Extranjera			
Código:		44503322		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos-2 prácticos)			
Profesores:		Lydia Valle Torrado Mª Luisa García Bermejo			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma. Comprensión, expresión y conversación

Objetivos:

* Conseguir una competencia comunicativa en lengua inglesa, en un nivel de uso intermedio alto, en cada una de las destrezas lingüísticas, a través de una serie de actividades y tareas basadas en tareas en contextos y situaciones de la vida real.

* Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios.

* Fomentar el interés de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa.

* Reforzar la comunicación oral con el fin de adquirir una mayor precisión y riqueza léxica en el uso de la lengua.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. LEARNING LANGUAGES, WAYS OF COMMUNICATIONS

1. What makes English an easy/ a difficult language
2. Using the dictionary skills

BLOQUE TEMÁTICO 2. EDUCATION AND ITS MEANING

3. Schools, colleges and universities.
4. The British educational system

BLOQUE TEMÁTICO 3. FOOD, HEALTH AND ALTERNATIVE MEDICINE.

5. Good health and illness.
6. Having a healthy life.

BLOQUE TEMÁTICO 4. NARRATING PAST EVENTS.TALKING ABOUT THE PAST

7. Making up stories

8. Using narrative-descriptive techniques in conversation.

BLOQUE TEMÁTICO 5. THE ENVIRONMENT, THE WORLD AROUND US

9. Changes in the Earth´s climate.
10. Animals and nature.

BLOQUE TEMÄTICO 6.

11. Extensive reading through a novel or play set by the teacher.

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades, ejercicios y tareas que el alumno deberá poner en práctica a lo largo del curso, trabajando de forma individual, en pareja o en grupo para reforzar tanto las destrezas comunicativas de la lengua como los componentes formales, y desarrollar así sus propias estrategias de aprendizaje para conseguir una mejor competencia comunicativa.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en las actividades y tareas de clase.
* Seguimiento y evaluación del proceso del alumno a lo largo del curso.
* El alumno deberá realizar un examen a final del curso, pudiendo fijarse otro hacia la mitad del mismo.
* También al final del curso tendrá lugar una entrevista personal, a fin de evaluar el progreso del alumno en las destrezas orales.

Bibliografía:

BROADHEAD, A. (2000): *A Short Course for Advanced Learners.* Cambridge: Cambridge University Press.

HARMER, J. & Rossner, R. (1992).: *More than Words.* London: Longman

JONES, L. (1996): *First Certificate. Cambridge*: Cambridge University Press.

— (1996): *Cambridge Advanced English*. Cambridge: Cambridge University Press

— (2003): *Great Ideas.* Cambridge: Cambridge University Press.

O´Connell, S. (1992). *Cambridge First Certificate Listening and Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.

O´DELL, F. (1997): *English Panorama.* Cambridge: Cambridge University Press.

SPRAT, M. & Taylor, I.B. (1992): *The Cambridge CAE Course*. Cambridge: Cambridge University Press.

SWAN, H. A. (1983): *Act One in English (book three)*. Amersham: Hulton Educational.

WATCYN-JONES, P. (1986). *Pair-work*. London. Penguin.

Dictionaries

VV. AA. (1987): *Collins Cobuild English Language Dictionary*. London: Collins.

VV. AA. (1992). *Longman Dictionary of Contemporary English.* London: Longman

VV. AA. (2003). *Cambridge Advanced Learner´s Dictionary*. Cambridge. C.U.P.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la lengua Francesa II			
Título:		Maestro-Especialidad Lengua Extranjera			
Código:		44503327		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos - 2 prácticos)			
Profesores:		Joaquín Díaz-Corralejo Conde			

Breve descripción del contenido:

La enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero

Objetivos:

* Relacionar teoría y práctica.
* Iniciar a los futuros profesores en la práctica de la clase.
* Desarrollar en los futuros profesores un enfoque reflexivo crítico de la enseñanza que les permita trabajar de forma autónoma.
* Diseñar unidades didácticas de Lengua Francesa atendiendo las directrices del DCB de lenguas extranjeras y a los nuevos enfoques de la didáctica de lenguas extranjeras
* Preparar las prácticas docentes de la Especialidad.
* Conocer una bibliografía seleccionada por su calidad e interés pedagógico y aquellos sitios y direcciones útiles de Internet para futuros profesores de FLE.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1.- DIDÁCTICA DE LOS COMPONENTES DE LA LENGUA: LA COMPETENCIA/ACTUALIZACIÓN DE COMUNICACIÓN

1. El acceso al sentido: textos, discursos, actos de habla, intención comunicativa.
2. La enseñanza/aprendizaje de la gramática: tipología de ejercicios gramaticales.
3. La enseñanza/aprendizaje del vocabulario: tipología de ejercicios.
4. La enseñanza/aprendizaje de la pronunciación. Principales modelos de corrección fonética: La corrección de las vocales, de las consonantes y de la entonación.
5. El componente socio-cultural: La competencia cultural. La interculturalidad.

BLOQUE TEMÁTICO 2.- DIDÁCTICA DEL ORAL / DIDÁCTICA DEL ESCRITO

6. La escucha activa, la comprensión de documentos sonoros. Estrategias de escucha.
7. La expresión oral. Estrategias de interlengua. Actividades.
8. La comprensión de documentos escritos. Estrategias y tipos de lectura.
9. La expresión escrita. Actividades.

BLOQUE TEMÁTICO 3.- DISEÑO DE UNIDADES DIDÁCTICAS

10. Elementos de la unidad didáctica. Progresión y temporalización. Selección de actividades y materiales.
11. Evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 4.- RECURSOS PARA PROFESORES DE FLE

12. Bibliografía para el profesor de FLE.
13. Recursos didácticos, materiales y direcciones útiles en Internet.

Contenidos prácticos:

* Diseño y programación de unidades didácticas en lengua francesa atendiendo a las directrices oficiales de lenguas extranjeras y a los nuevos enfoques de la didáctica.
* Elaboración de actividades para desarrollar las habilidades comunicativas.
* Elaboración de ejercicios y actividades gramaticales, de vocabulario y socioculturales partiendo de distintos materiales.
* Elaboración de actividades de corrección fonética.
* Elaboración de actividades de evaluación
* Detección y corrección de errores.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.
* Pruebas escritas periódicas sobre los contenidos impartidos y las lecturas obligatorias propuestas por el profesor al inicio del curso.
* Diseño de unidades didácticas originales.

Bibliografía:

ANDRÉS DE PAUL, M y otros (1994): *Claves para una programación curricular. Lengua extranjera: Francés*. Madrid: SGEL.

BERARD, E (1991): *L´approche communicative. Théorie et pratique*. Paris:Clé International.

BESSE, H, y R. Porquier (1984): *Grammaires et didactique des langues*. Paris: CREDIF,Hatier.

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE REFÉRENCE POUR LES LANGUES (2001) Didier.

CUQ, J-P. (2003) : *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Clé-International.

CUQ, J -P. et I. Gruca (2002) : *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble.

GUILLÉN, C. y C. Alario (2002): *Didáctica de la lengua extranjera en la educación infantil y primaria*. Madrid. Síntesis Educación.

LAVELLA SÁNCHEZ ,C. y C. Alvárez-Cienfuegos (1985): *Propuestas para una pedagogía de la pronunciación en EGB*. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.

LHOTE, E.(1995): *Enseigner l'oral en interaction*. Paris. Hachette.FLE

M.E.C. (1989) : *Diseño Curricular Base. Educación Primaria*.

M.E.C. (1991): *Documentos oficiales : DCB y R..D. 1345/91 de 6 de Septiembre*.

M.E.C. (1992): *Area de lenguas extranjeras. Propuesta de secuencia*. Madrid: Escuela Española. Paris: Hachette.

MON PREMIER PORTFOLIO (2001). CIEP, Sèvres, Didier

NUSSBAUM, L. y M. Bernaus (Edit.) (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid, Síntesis Educación

OLABARRIETA, T. y P. Serrano " Gramática y evolución metodológica en Francés lengua extranjera". En *Didáctica*, núm. 4 . Madrid: Editorial Complutense.

PENDANX , M. (1998) : *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris Hachette FLE.

REVUE *Le Français dans le monde*.

SHORES, E. F. y C. Grace (2004): *El portafolio paso a paso . Infantil y Primaria*.

SUSO LÓPEZ, J.y otros(2001): *La didáctica de la lengua extranjera*. Granada: Comares.

TAGLIANTE,C. (1991): *L´évaluation*. Paris: Clé International, coll Techniques de classe.

— (1994): *La classe de langue*. Paris: Clé International, coll Techniques de classe.

ZANON, J. y S. Estaire (1990): "El diseño de unidades didácticas mediante tareas. Principios y desarrollo" En *Comunicación,Lenguaje y Educación*, núm. 7-8.

— "Enfoque por tareas" en *Cable*, núm. 5.

ZARATE, G (1986): *Enseigner une culture étrangère*. Paris: Hachette,coll F.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la Lengua Inglesa (II)			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503328		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (cuatro teóricos- dos prácticos)			
Profesores:		Mª Luisa García Bermejo Lydia Valle Torrado			

Breve descripción del contenido:

* Contenidos teórico-prácticos. Recursos didácticos y uso de materiales en el aula de inglés en educación primaria.

Objetivos:

* Enseñar al futuro profesor de Lengua Extranjera una serie de conocimientos, técnicas y recursos que le permitan desarrollar con eficacia y creatividad la enseñanza del inglés en el aula de primaria y enseñanza infantil.
* Desarrollar en el alumnado un sentido crítico sobre el grado de efectividad de distintos métodos, recursos y estrategias disponibles para el aula de primaria.
* Fomentar las destrezas de autoaprendizaje a través de la observación en el aula y el análisis de los materiales de consulta.
* Contribuir a que los alumnos y futuros profesores participen activamente en el aula.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. CLASSROOM MANAGEMENT
1. Classroom management and classroom dynamics: organising the class
2. Interaction patterns: Teacher-controlled activities and learner-directed activities.
3. Cooperative learning and creating the appropriate classroom environment.
Classroom language: Using English in the Primary School Classroom.

Bloque Temático 2. TEACHING AIDS AND MATERIALS
4. Choosing a coursebook.
5. Supplementing materials and producing ones own materials
6., Using story-telling techniques.
7. Songs, rhymes and games.

Bloque Temático 3. LESSON PLANNING
8. Preparation and gradation of lesson units
9. Testing
10. Error-analysis:Techniques for correction and feedback

Contenidos prácticos:

* Realización de distintas actividades tanto individuales como en grupo sobre los contenidos del curso.

Criterios de evaluación:

* Control de asiduidad y participación en las actividades desarrolladas en clase.
* Redacción de trabajos individuales o en grupo sobre alguno de los aspectos tratados en el temario, donde se evaluará la capacidad de síntesis a partir de los recursos bibliográficos y la calidad de las aportaciones personales.
* Se realizarán pruebas escritas de tipo teórico-práctico para calificar:
* El desarrollo de unos puntos de carácter teórico a partir de temas tratados en clase o en recursos bibliográficos recomendados.
* Resolución de supuestos prácticos de carácter metodológico, basados en situaciones que suelen o parecen plantearse en una clase de lengua extranjera.

Bibliografía:

BREWSTER, J. et al. (2002):*The Primary English Teacher's Guide,* London, Penguin

CAMPBELL, C.& H. Kryszewska (1995): *Towards Teaching. The European Language Classroom*, Oxford, Heinemann.

CAMERON, L. (2002): *Teaching Language to Young Learners*, Cambridge, Cambridge University Press.

CANT, A. & W. Superfine (1997): *Developing Resources for Primary*, London, Richmond Publishing.

DOFF, A. (1991): Teach English. *A Training Course for Teachers*, Cambridge, Cambridge University Press.

GOWER, R. et al. (1995): *Teaching Practice Handbook*, Oxford, Heinemann.

HALLIWELL, S. (1992): Teaching English in the Primary Classroom, London and New York, Longman

HEARN, T. & A. Garcés (2003): *Didáctica del inglés*, London, Pearson

HOUSE, S. (2000): *An Introduction to Teaching English to Children*, London, Richmond Publishing.

JAMES, P. (2001): *Teachers in Action*, Cambridge, Cambridge University Press.

KENNEDY, C. & J. Jarvis (1991): *Ideas and Issues in Primary ELT*, London, Nelson.

MADRID, D. & N. MCLAREN (eds.) (2004): *TEFL in Primary Education*, Granada, Editorial Universidad de Granada.

MALDEREZ, A. & C. Bodóczky (1999): *Mentor Courses*, Cambridge, Cambridge University Press.

PHILLIPS, S. (1993): *Young Learners*, Oxford, Oxford University Press.

RICHARDS, J. C. (1990): *The Language Teaching Matrix*, Cambridge, Cambridge University Press.

RUÍZ BIKANDI, U. (eds) (2000): *Didáctica de la 2ª lengua en Educación Infantil y Primaria*, Síntesis Educación.

SCOTT, W. & I. Treberg (1990): *Teaching English to Children*, London, Longman.

VARELA, R. (eds) (2003): *All about Teaching: A Course for Teachers of English*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Francesa III			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		44503329		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	3º	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (Tres teóricos - Tres prácticos)			
Profesores:		Concepción Régulo García			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación

Objetivos:

* Revisar los actos de habla trabajados en los cursos anteriores.
* Mejorar la competencia-actualización de comunicación de los futuros especialistas de lengua extranjera en sus distintos componentes.
* Adquirir la competencia de comunicación adecuada para impartir clases de lengua extranjera en la Educación Primaria.
* Desarrollar una competencia intercultural.
* Desarrollar hábitos que fomenten la participación en grupos de trabajo, intercambios, proyectos de innovación…

Contenidos teóricos:

1. Argumenter (à l'oral et à l'écrit): Expliquer et convaincre. Comparer, opposer. Justifier.
2. Exposer, prendre la parole: Regrouper les informations. Organiser le discours: le plan. Prendre des notes.
3. Rédiger: Repérer les principaux éléments d'information d'un texte. Transmettre un message en fonction du type d'information. Résumer un texte. Rédiger des textes: Compte-rendus, lettres, C.V., biographies, contes…
4. La compétence interculturelle: l'école en France. La presse. La Francophonie.

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con situaciones de comunicación variadas y los actos de habla enunciados en el punto 1° de los contenidos teóricos.

* Utilización de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia-actualización de comunicación en francés.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados. Análisis intercultural.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad, grado y calidad de participación en la clase.
* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

ABRY, D. y Chalaron M-L. (1991): *À propos de…* Grenoble: Presses universitaires.
AUDUC, J-L. (1997): *L'école en France.* Paris: Nathan.
BÉRARD E., Lavenne C. (1996): *Tempo 2.* Paris: Didier-Hatier.
BOULARÈS M. y Frérot, J-M. (1997): *Grammaire progressive du français.* Paris. Clé-International.
CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français.* FLE. Paris: Larousse, Coll. FLE.
CANELAS, J. y Delaisne, P. (1997): *Café-crème 3.* Paris: Hachette/SGEL.
COTENTIN-REY, Gh. (1992): *Le résumé.* Paris. Clé-international.
DESCAYRAC C. (1993): *Lire la presse pour…résumer, commenter et débattre.* Niveau Avancé. Paris: CLE Internacional, Coll. Entraînez-vous.
DESCOTES-GENON, Ch. et alii (1993): *L'exercisier.* Grenoble. Presses Universitaires.
GIRARDET, J. y Cridlig J-M. (1996): *Panorama plus 3.* Paris: Santillana/Clé.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		Lengua Inglesa III			
Título:		Maestro Especialista en Lengua Extranjera (Inglés)			
Código:		44503330		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos - 2 prácticos)			
Profesores:		Elena Flavia Suárez Suberviola			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento de la lengua inglesa: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua.

Objetivos:

* Conseguir una competencia en lengua inglesa, en un nivel e uso avanzado, en cada una de las destrezas lingüísticas a treavés de una serie de actividades y tareas basadas en contextos y situaciones de la vida real.

* Promover la autonomía del alumno ante su proceso de aprendizaje a través de estrategias, recursos y otros medios.

* Fomentar el interés de los alumnos hacia los contextos socioculturales de los países de habla inglesa.

* Desarrollar la práctica de la la lengua inglesa en temas de interés y actualidad que contribuyan a la formación del alumno como hablante y profesor de inglés.

Contenidos teóricos:

1. Agreeing, disagreeing and compromising. Supporting particular ideas.
2. The Press: reading editorials. Serious and sensationalist press: differences in vocabulary and style.
3. E-mail and Internet communications. Computer vocabulary.
4. Vocabulary of lectures. Expanding notes. Talking from notes.
5. Technology, science and the environment.
6. How to talk about literature and arts. Books. Plastic arts. Performance arts.
7. Songs and poetry.
8. The language of law. Crime and punishments.
9. Courtrooms and trials.
10. World problems: poverty, malnutrition. Weather and climate.
11. Conservation of the environment.
12. The language of economy. Vocabulary for personal finance.

Contenidos Prácticos:

* Todos los temas del programa se desarrollarán en gran parte mediante actividades de práctica comunicativa de la lengua.

* El inglés será el medio de comunicación en el aula.

Criterios de evaluación:

* Asistencia y participación en las actividades y tareas de clase.

* Seguimiento y evaluación del progreso del alumno a lo largo del curso.

* Se realizará una prueba final para evaluar la capacidad de compren sión y expresión del alumno, además de la cual podrá fijarse otra a mitad del curso.

* Al final del curso el alumno deberá realizar una entrevista personal con el profesor, en la que se evaluará su competencia en la comunicación oral.

Bibliografía:

GUDE, K. (1996): *Advanced Listening and Speaking*. Oxford: Oxford University Press.

HARMER, J. and ROSSNER, R. (1992): *More than words.* London. Longman.

JONES, L. (1993) : *Cambridge Advanced English*. Cambridge: Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2002) *English Idioms in Use.* Cambridge: Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2000): Advanced *Vocabulary in Use,* Cambridge, Cambridge University Press.

MCCARTHY, M and F. O'Dell (2005): *English Collocations in Use,* Cambridge, Cambridge University Press.

PARROT, M. (2000): *Grammar for English Language Teachers,* Cambridge, Cambridge University Press.

PORTER LADOUSSE, G. (1999): *Speaking Personally,* Cambridge, Cambridge University Press.

TILLIT, B. & M. Newton Bruder (1993) Speaking Naturally. Cambridge. Cambridge University Press.

UCLES (1999) : *Cambridge Certificate in Advanced English. 4.* Cambridge. Cambridge University Press.

WALLWORK,A. : *Discussions A –Z Advanced*. Cambridge. Cambridge University Press

DICCIONARIOS

Cambridge Advanced Learner's Dictionary.(2003). Cambridge. Cambridge University Press.

Dictionario Oxford Español-Inglés / Inglés-Español. Oxford. Oxford University Press.

Longman Dictionary of Contemporary English. (1992). London. Longman.

Oxford Advanced Learners dictionary of Current English. (1989). Oxford. Oxford University Press.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Cultura y civilización de los países de habla francesa				
Título:	Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)				
Código:	44503337		**Año académico:**	2007-2008	
Curso: 2º	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral	
Créditos:	4,5 (2 teóricos - 2,5 prácticos)				
Profesores:	Carmen Mª López Portela				

Breve descripción del contenido:

Aproximación al mundo de habla francesa a partir de la cultura que los países francófonos han venido desarrollando a lo largo de su historia.

Contenidos teóricos y prácticos.

Objetivos:

* Acercar al futuro educador a la cultura y civilización francófona en sus múltiples aspectos.

* Conocer la expansión de esta cultura más allá de Francia.

* Comparar la vida y cultura de los países de habla francesa con la vida y cultura españolas.

* Desarrollar la capacidad crítica mediante el análisis de documentos pertenecientes a otras culturas.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: FRANCOFONÍA E INTERCULTURALIDAD

1. Países francófonos: relaciones interculturales entre los países de habla francesa.
2. Parámetros histórico-geográficos.
3. Las instituciones francesas.
4. El sistema educativo.

BLOQUE TEMÁTICO 2: SOCIEDAD Y ESTEREOTIPOS

5. Aproximación a la mentalidad francesa: de los años 60 a la época actual.
6. Las clases sociales, la mujer, la juventud y la pareja.
7. El problema racial.

BLOQUE TEMÁTICO 3: TENDENCIAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES

8. Arquitectura, escultura y pintura.
9. Lecturas y canciones. La cultura del ocio: el tiempo libre.
10. Los festivales de verano y el mundo de la moda.

Contenidos prácticos:

* Análisis de aspectos socioculturales a través de textos y otros documentos.
* Comparación de la cultura francófona con la hispánica: similitudes y diferencias.
* Reflexión sobre aspectos culturales francófonos, relevantes para el alumno (futuro profesor): clases sociales, sistema educativo, estereotipos...

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y participación en clase.
* Evaluación continua de los trabajos escritos y orales realizados.
* Pruebas escritas de los contenidos estudiados.

Bibliografía:

ABRY, D. et Chalaron, M. L. (1992): *À propos de Grenoble.* Grenoble: Presses U. de Grenoble. F.L.E.M.
AMANI, (colectivo) (1991): *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos.* Madrid: Ed. Popular.
BEACCO, J. C. et Lieutaud, S. (1885): *Tours de France.* Paris: Hachette.
CALVET, L. (1980): *La chanson dans la classe de Français.* Paris: Cle. Int.
DELAISNE, P. et alii (1998): *Café Crème 1, 2, 3.* Paris: Hachette.
GIRARDET, J. et Cridlig J.M. (1996): Panorama Plus 1, 2 et 3. Paris: Santillana. Cle. Int.
MAUCHAMP, N. (1991): *La France d'aujourd'hui.* Paris: Cle. Int.
— (1987): *La France de toujours.* Paris: Cle. Int.
— (1999): *Les Français. Mentalités et comportements.* Paris: Cle. Int.
MERMET, G. (1999): *Francoscopie.* Paris: Larousse.
MICHAUD, G. et Kimmel, A. (1990): *Le nouveau Guide France.* Paris: Hachette. F.L.E.
MONNERIE A. (1996): *La France aux cent visages.* Paris: Didier.

GUÍAS
El País Aguilar (1992): *Marruecos, los libros del viajero.*
Guías G.T. Salvat (1991): *Marruecos, gran turismo.*
Guías Michelin sobre las distintas regiones francesas.
TOMKINSON, H. (1990): *Túnez.* Guiarama. Anaya. Touring.

DOCUMENTOS EN VÍDEO
Vidéo Clé (1997): *Civilisation.* Besançon: Cle. Int.
Vidéo France (1990). Paris: Didier. Hatier-International.
Chroniques de France (1990). Paris: Cle. Int.
Diccionario: *Le Petit Robert.* Paris: Le Robert.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Cultura y Civilización de los Países de Habla Inglesa			
Título:		Maestro. Especialidad en Lengua extranjera.			
Código:		44503338		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos-1,5 prácticos)			
Profesores:		Lydia Valle Torrado			

Breve descripción del contenido:

* Aproximación al mundo de habla inglesa a partir de la cultura que los países anglófonos han venido desarrollando a lo largo de su historia, con un amplio ámbito de influencia en los distintos países que comparten la lengua inglesa en los cinco continentes.

Objetivos:

* Conocer los fundamentos de la cultura británica.
* Conocer la expansión de esta cultura más allá de las Islas británicas.
* La lengua inglesa como vehículo de cultura y civilización.
* Estudio y práctica de la lengua inglesa a través de textos apropiados.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. LENGUA Y CULTURA EN LAS ISLAS BRITÁNICAS.

1. Gran Bretaña e Irlanda: historia y geografía.
2. Instituciones británicas, deportes, sociedad
3. Variedades lingüísticas y costumbres.

BLOQUE TEMÁTICO 2. AMÉRICA DEL NORTE: LA EXPANSIÓN DE LA LENGUA INGLESA.

4. Estados Unidos y Canadá: historia y geografía.Instituciones, deportes, sociedad.Variedades lingüísticas y costumbres

BLOQUE TEMÁTICO 3. EL INGLÉS EN LAS ANTÍPODAS.

5. Australia y Nueza Zelanda.Instituciones, deportes, sociedad, variedades lingüísticas y costumbres.
6. Países anglófonos en Asia y África

Contenidos prácticos:

* Trabajo de investigación sobre aspectos socioculturales y lingüísticos de algún país de habla inglesaExposición individual o en grupo del mismo ante el profesor y el resto de la clase.

Criterios de evaluación:

* Los alumnos realizarán un trabajo individual sobre uno de los temas del curso y lo expondrán en clase con los medios audiovisuales que necesitenAsimismo se realizará una prueba objetiva al final del curso, que recoja los contenidos tratados durante el curso.

Bibliografía:

BRAGG, M. (2003): *The adventure of English*. Hodder & Stoughton.
BROGAN, H. (2001): *The Penguin History of the United of America.*
BROMHEAD, P. (1995): *Life in Modern America.*Harlow: Longman.
BRYSON, B. (1990) *: Mother Tongue (The English Language)*. London: Penguin.
CROWTHER, J. & Kavanagh, K. (1999) : *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford University Press.
CRYSTAL, D: (2003) : *The Cambridge Encyclopedia of the English Language* 2° Ed. Cambridge University Press.
DENNIS , A. (2000): *Spotlight on Australia.*Oxford University Press.
FALK, R. (1993): *Spotlight on the USA.* Neu York. Oxford Un. Press.
MARWICK, A. (1990) *: British Society since 1945*. London: Penguin.
MCDOWALL, D.(1994) :*Britain in Close-Up* Harlow :Longman
MCKAY, D.(1993): *American Politics in Society.*London: Blackwell.
MAUK, D. & Oakland, J. (2002): *American Civilization: An Introduction.* 3ªEd. Routledge.
SHEERIN, S., Seath, J. & White,g. (2002): *Spotlight on Britain.* Oxford University Press.
SAUVÉ, V.L. & Sauvé, M. (1997): *Gateway to Canada*. Oxford Un. Press.
TREVENLYAN, G.M. (1967): *English Social History*. Harmondsworth: Pelican-Penguin.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Literatura de la Lengua Francesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Lengua Extranjera (Francés)			
Código:		445 03 349		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos – 1,5 prácticos)			
Profesores:		Carmen Mª López Portela			

Breve descripción del contenido:

Estudio de autores y obras relevantes de la literatura francófona con especial atención a la evolución de las ideas y de los temas y valoración de los mismos en relación con su utilización en el aula desde una perspectiva intercultural.

Objetivos:

* Conocer los autores y las obras más relevantes de la literatura francófona.
* Adquirir un método de aproximación y análisis de obras cortas (relatos, cuentos, fábulas, canciones, poesía, obras de guiñol, etc.) y ser capaz de hacer una selección y una aplicación en clase de lengua.
* Adquirir técnicas y estrategias de comprensión lectora y de expresión oral y escrita.
* Adquirir técnicas de búsqueda de material auténtico literario para su utilización en clase de lengua extranjera.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1

1. Literatura de expresión francesa y educación
2. Literatura de expresión francesa y sociedad

BLOQUE TEMÁTICO 2

3. La literatura en el aula de Educación Primaria: la literatura infantil.
4. Aproximación a la lectura. Elementos y aspectos. La comprensión y la expresión lectoras.

BLOQUE TEMÁTICO 3

5. Cuento tradicional y moderno, fábula, poesía. Utilización y creación.
6. Otras literaturas: la canción, el cómic, el cine. Utilización y creación.

BLOQUE TEMÁTICO 4

7. Las marionetas y el guiñol. Utilización y creación.
8. Simulaciones.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos escogidos y obras cortas. Análisis y comentarios.
* Prácticas de lecturas, escritura, reescritura y escritura creativa.
* Puesta en escena de cuentos, guiones de marionetas.
* Canciones y poesías para niños
* Búsqueda y utilización de documentos auténticos en clase de lengua.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la participación activa en clase.
* Realización de ejercicios orales y escritos.
* Pruebas orales y escritas en torno a temas elegidos.
* Evaluación continua del proceso de aprendizaje.

Bibliografía:

ADAM, J. M. (1991): *Langue et littérature. Analyses pragmatiques et textuelles*, Hachette FLE, Col. F "Références", Paris.

ADAM, J. M. y REVAZ, F. (1996): *L'analyse des récits*, Le Seuil, Coll. Mémo, Paris.

AUGÉ, H., BOROT M.-F., Vielmas, M. (1981): *Jeux pour parler, jeux pour créer. Dynamique du groupe et prise de parole. Outils théoriques*. CLE International, Coll. Le Français sans frontières, Paris.

BESSON, R. (1980): *La pratique de l'expression orale et écrite,* Ed. A. Casteilla, Paris.

BETTELHEIM, B. (1976): *Psychanalyse des contes de fées*, Robert Laffont, Paris.

BLONDEAU, N., ALLOUACHE F., NÉ M.-F. (2003): *Littérature progressive du français*. Niveau intermédiaire, CLE International, Paris.

BOHY, H. ET CHAUMIÉ, A. (1990): *75 chansons & comptines, jeux de doigts*, Enfance et musique, Paris.

BRUNEL, P. et al (1977): *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.

CARÉ, J-M., DEBYSER F. (1978): *Jeu, langage et créativité,* BELC Hachette/Larousse,

CHAUVEL, Denise (dir.) (1991): *Des spectacles pour les enfants*, 6-12 ans, Retz, Coll. Expression théâtrale, Paris.

CORAN, P., LEFEBVRE G. (2001): *Comptines pour jongler avec les rimes*, Casterman, Paris.

DUMORTIER, J.-L., PLAZANET F. (1990): *Pour lire le récit. L'analyse structurale au service de la pédagogie de la lecture*, De Boeck/Duculot, Coll. Langages nouveaux, Pratiques nouvelles pour la classe de langue française, Série Formation Continuée, Paris/Gembloux.

EVERAERT DESMEDT, N. (2000): *Sémiotique du récit,* De Boeck Université, Coll. Culture et Communication, Bruxelles.

GAILLARD P., RACHMÜHL F. (présenté par) (1978): *Les fabliaux. Contes et sketches d'hier et d'aujourd'hui* . Classiques Hatier, Coll. Oeuvres et Thèmes, Paris.

HELD, J. (1985): *Connaître et choisir les livres pour enfants*, Hachette, Paris.

HÉRIL, A., MÉGRIER D. (1997): *Petits spectacles à jouer en maternelle*, Retz, Coll. Expression théâtrale, Paris.

JAN, I. (1985): *La littérature enfantine,* Editions Ouvrières-Dessain et Tolra, Paris.

LIGNY, C. DE, ROUSSELOT, M. (1998): *La littérature française*, Nathan, Paris.

MAJOR, H. (2000), *Chansons drôles, chansons folles*, Fides, Québec.

PEJU, P. (1981): *La petite fille dans la forêt des contes,* Robert Laffont, Paris.

PERROT, J. (1987): *Du jeu, des enfants et des livres,* Éditions du Cercle de la Librairie, Coll. Bibliothèques, Paris.

PROPP, V. (1970): *Morphologie du conte,* Le Seuil, Coll. Points Essais, Paris

REVUE E.L.A. N° 52: Numéro spécial consacré à la littérature de jeunesse, Oct-Dic. 1983, Didier, Paris.

RYNGAERT, J-P. (1977): *Le jeu dramatique en milieu scolaire,* CEDIC, Paris.

SCHNITZER, I. (1985): *Ce que disent les contes*, Le Sorbier, Paris.

SCHUELLER, D. (1984): *Scénarios pour marionnettes,* Fleurus, Paris.

SIMONSEN, M. (1981): *Le conte populaire français,* PUF, Coll. Que sais-je?, Paris.

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Literatura de la Lengua Inglesa y su Didáctica			
Título:		Maestro especialista en Lengua Extranjera			
Código:		44503350		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4.5 (3 teóricos – 1,5 prácticos)			
Profesores:		Mª Luisa García Bermejo			

Breve descripción del contenido:

Enseñanza/Aprendizaje de la Literatura Extranjera.

Objetivos:

* Conocer y apreciar los principales movimientos literarios y las obras más representativas de la literatura inglesa y norteamericana a través de textos literarios.
* Conocer brevemente los autores y las obras relevantes de la literatura inglesa con especial atención a la evolución de las ideas y los temas y valorándolos en relación con los de las culturas vecinas.
* Desarrollar la sensibilidad literaria y el sentido crítico a través del análisis de textos literarios
* Adquirir un método de aproximación y análisis de la lectura de obras cortas(relatos, cuentos, obras de guiñol, etc) y ser capaz de hacer una selección y una aplicación en clase de lengua.
* Búsqueda y análisis de todo tipo de material auténtico, oral y escrito para su utilización en clase de lengua.

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a los principales movimientos, corrientes y temas dentro de la literatura inglesa.
2. Estudio de autores y obras relevantes de la Literatura Inglesa.
3. Aproximación a la lectura del relato. Los elementos y los aspectos. La comprensión del relato.
4. Lectura de textos literarios en inglés como medio para lograr un mayor dominio léxico y gramatical de esta lengua.
5. Comentarios sobre textos literarios previamente seleccionados, tratando de profundizar en el mensaje cultural y estético contenido en los mismos.
6. Didáctica de la Literatura Inglesa. Procedimientos, técnicas y recursos. Reflexiones metodológicas.

Contenidos prácticos:

* Lectura y análisis de destacadas obras de literatura en lengua inglesa para adultos, infantil y juvenil.
* Búsqueda de documentos auténticos.
* Realización y exposición en clase de trabajos sobre autores/obras.
* Realización de tareas en la red.

Criterios de evaluación:

*Evaluación de la asistencia (obligatoria) y de la calidad de la participación en las actividades realizadas en clase.
* Entrega puntual de los trabajos y los ejercicios y valoración del trabajo personal.
* Evaluación de trabajos individuales o en grupos (escritos y expuestos en clase) en torno a temas elegidos por los alumnos de entre un listado.
* Evaluaciones sumativas en pruebas periódicas.

Bibliografía:

DICCIONARIOS LITERARIOS (COMPANIONS):
HART, J. D. (1988): *The Oxford Companion to American Literature.* Oxford University Press.
HARVEY, P. (1990): *The Oxford Companion to English Literature.* Oxford: at the Clarendon Press.

HISTORIAS DE LA LITERATURA:
BAUGH, A. (ed) (1988): *A Literary History of England.* 4 vols. London: Routeledge and Kegan Paul.
BURGESS, A. (1992): *English Literature,* London: Longman.
FORD, B. (ed) (1989): *The Pelican Guide to English Literature.* 7 vols. Penguin Books.
SANDERS, A. (1994): *The Short Oxford History of English Literature.* Oxford: Clarendon Press
VV. AA. (1989): *Estudios Literarios Ingleses.* 4 vols. Madrid: Cátedra.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL:
BARING-GOULD, W. S. and C. (1962): *The Annotated Mother Goose: Nursery Rhymes old and new* (and illustrated by various artists). New York: Clarkson N. Potter.
HUNT, P. (1990): *Children's Literature: the Development of Criticism*. London: Routeledge.
TOWNSEND, J. R. (1981): *Written for Children (An Outline of English-language Children's Literature).* Harmondsworth: Penguin Books.

LITERATURA Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA:
BRUMFIT, C. J. (1985): *Language and Literature Teaching: from Practice to Principle.* Oxford: Pergamon.
BRUMFIT, C. J. and R. A. Carter (eds) (1986): *Literature and Language Teaching.* Oxford: Oxford University Press.
CARTER, R. and LONG, M. (1990): *Teaching Literature.* London: Longman.
CARTER, R. et al. (1989): *Literature and the Learner: Methodological Approaches (ELT Documents 130).* London: Modern English Publications and the British Council.
ELLIS, G. and J. *Brewster (2002): *Tell it again. The New Storytelling Handbook for primary Teachers.* Penguin.
FOWLER, R. (1986): *Linguistic Criticism*. Oxford: Oxford University Press.
GOWER, R. and M. Pearson (1993): *Reading Literature.* London: Longman.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Fundamentos de la Lengua Española			
Título:		Maestro – Especialidad en Educación Infantil			
Código:		44303106		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Obligatoria	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos -2 prácticos)			
Profesores:		Mª Teresa Barbadillo de la Fuente Belén Garrido Palazón Eduardo Tejero Robledo			

Breve descripción del contenido:

Aspectos estructurales y funcionales del lenguaje: sistemas y subsistemas de la lengua española

Objetivos:

* Conseguir que el alumno –como hablante y futuro profesor- se responsabilice de su deber para utilizar la lengua con corrección y propiedad en su doble manifestación oral y escrita.
* Conseguir que el alumno adquiera un conocimiento lo más extenso posible de la Lengua Española como sistema lingüístico y como instrumento de uso y comunicación.
* Capacitar al alumno en las técnicas de transcripción fonológica y conocimiento en el manejo de diccionarios.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1. INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA
1. El lenguaje humano.
2. Lenguaje y sociedad.
3. La estructura del lenguaje.
BLOQUE TEMÁTICO 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA
4. Fonética y fonología. Sonido y fonema. La producción del sonido articulado y sus propiedades acústicas.
5. Sistema fonológico del español. Vocales y consonantes. Acento, sílaba y entonación.
6. La representación gráfica de la lengua: la ortografía.
BLOQUE TEMÁTICO 3. MORFOSINTAXIS
7. Partes de la oración. Del sustantivo a los nexos o enlaces.
8. La oración simple.
9. La oración compuesta. Coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas.
BLOQUE TEMÁTICO 4. SEMÁNTICA, LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
10. Semántica. El significado. Los campos semánticos. Los cambios semánticos.
11. Lexicología. Unidades léxicas: morfema y palabra. Léxico y vocabulario.
12. Lexicografía. El diccionario y sus tipos.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos monográficos relativos a la materia. Transcripción fonológica de textos orales y escritos. Tratamiento de aspectos morfológicos en la corrección textual. Resolución de cuestiones sintácticas del español hablado y literario. Análisis y evaluación de textos orales y escritos desde una perspectiva tanto normativa como descriptiva.

Criterios de evaluación:

* Atenderá a los siguientes aspectos: asistencia a clase y participación en ejercicios y actividades puntuales. Pruebas escritas sobre contenidos teóricos y prácticos. La observación de las normas de la lengua escrita será indispensable para superar todo tipo de ejercicios.

Bibliografía:

Aa. Vv. (2002): *Nociones de fonética y fonología para la práctica educativa*, Granada, Grupo Editorial Universitario.

ALARCOS LLORACH, E. (1961): *Fonología española*, Madrid, Gredos.

— (2002): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

ALBADALEJO, T. y GARCÍA BERRIO, A. (coords.) (1982): *Introducción a la Lingüística*, Madrid, Alhambra.

ARROYO, C. y GARRIDO, F.J. (1997): *Libro de estilo universitario*, Madrid, Acento Editorial.

CANTERO, F. J. (2002): *Teoría y cualidad de la entonación*, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona.

CASADO VELARDE, M. (1988): *El castellano actual: usos y normas*, Pamplona, Eunsa.

GÓMEZ TORREGO, L. (2002): *Gramática didáctica del español*, Madrid, SM.

GONZÁLEZ ARAÑA, C. y Herrero Aísa, C. (1997): *Manual de gramática española*, Madrid, Castalia.

GRIJELMO, Álex (2006): *La Gramática descomplicada*, Madrid, Taurus.

LAPESA, R. (1981): *Historia de la Lengua Española*, 9ª, Madrid, Gredos.

LÁZARO CARRETER, F. (1987): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid, Gredos.

LORENZO, E. (1994): *El español de hoy, lengua en ebullición*, Madrid, 4ª, Gredos.

MOLINER, M. (1998): *Diccionario de uso del español*, 2 tomos, Madrid, Gredos.

NAVARRO TOMÁS, T. (1961): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.

PRADO ARAGONÉS, J. (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, Editorial La Muralla.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2006): *Diccionario esencial de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

— (2002): *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.

SAUSSURE, F. de (1969): *Curso de lingüística general*, 7ª, Buenos Aires, Losada.

SECO, M. (2004): *Gramática esencial del español*, Madrid, Espasa Calpe.

VEZ, J. M. (2002): *Aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de la lengua castellana*, Madrid, MEC y D.

DIRECCIONES DE INTERNET

www.elcastellano.org

www.rae.es

www.cvc.cervantes.es

www.efe.es/esurgente/lenguas

www.iberolenguas.com

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Francesa y su Didáctica			
Título:		Maestro – Especialidad Educación Física			
Código:		446 03 415		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (2 teóricos - 2,5 prácticos)			
Profesores:		Julia Mª Señas Herencia Concepción Régulo García			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma extranjero. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Discriminar, comprender mensajes orales y escritos correspondientes a distintas situaciones de comunicación.
* Expresarse oralmente y por escrito en diferentes situaciones de comunicación.
* Analizar las propuestas metodológicas y los materiales adecuados para la enseñanza del idioma extranjero en la Educación Primaria.

Contenidos teóricos:

1. Establecer y cerrar la comunicación
2. Identificar, presentar y describir personas y objetos
3. Expresar gustos y opiniones
4. Expresar el acuerdo y el desacuerdo
5. Proponer. Aceptar. Rehusar.
6. Aspectos más relevantes de la vida y la cultura francesas
7. Objetivos, contenidos y orientaciones didácticas en el currículo de lengua extranjera.

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla enunciados en el punto 1º de los contenidos teóricos.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados.

* Utilización de diferentes soportes didácticos (películas, canciones, cuentos, juegos, etc) para su aplicación en la clase de lengua extranjera en Primaria.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad , grado y calidad de participación en la clase.
* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

AUGÉ, H., M-F. Borot et M. Vielmas (1981): *Jeux pour parler, jeux pour créer.Dynamique du groupe et prise de parole. Outils théoriques.* Paris: CLE International, Coll. Le Français sans frontières.

BÉRARD, E. et C. Lavenne (1991): *Grammaire utile du francais. Modes d'emploi.* Paris: Didier-Hatier.

BERTOCCHINI P. et E. Costanzo (1991): *Lieux d'écriture.* Paris: CLE Int. Coll. Entraînez-vous.

BLANCHE, P. (1991): *A tour de rôle.* Paris: CLE International.

CALLAMAND, M. (1987): *Grammaire vivante du français.* FLE. Paris: Larousse, Coll. FLE.

CALLAMAND, M. et M. Boulars (1992): *Exercices d'apprentissage.* Niveau I. Paris: Larousse.

CRIDLIG, J-M. et J. Girardet (1992): *Vocabulaire. Niveau débutant.* Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

CHAMBERLAIN A. et R. Steele (1985): *Guide pratique de la communication.* Paris: Didier.

DESCAYRAC, C. (1990): *Une année en France. Langue et civilisation.* Paris: CLE International.

GUILLÉN, C. y P. Castro (1998): *Manual de autoformación para una Didáctica de la lengua-cultura extranjera.* Madrid: La Muralla.

JACQUET, J. et M. Pendanx (1991): *Lecture-Ecriture. Niveau débutant.* Paris: CLE Int., Coll. Entraînez-vous.

MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras.* Madrid: Editorial Escuela Española.

ZARATE, G. (1986): *Enseigner une culture étrangère.* Paris: Hachette, Coll. "F" Recherches/Applications.

Diccionario: *Le Petit Robert.*

Manuales: *Rythmes jeunes, cours avancé; Etapes; Tempo 1; Cadences, Images Millénium*
DELF, A1 y A2.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Inglesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Física			
Código:		44603416	**Año académico:**	2007-2008	
Curso:	2º	**Carácter:**	Troncal	**Duración:**	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)			
Profesores:		Margarita Labadía Mazuecos			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.
* Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.
* Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.
* Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.
* Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.

Contenidos teóricos:

Bloque temático I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO.

1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.
2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.

Bloque temático II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS.

3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.
4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.

Bloque temático III: ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

Bloque temático IV: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD.

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

Bloque temático V: PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL INGLÉS A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EN CLASE.

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

Contenidos prácticos

* Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos.
* Presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

Criterios de evaluación:

* Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de asistencia y participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

Bibliografía:

BREWSTER, J., G. Ellis y D. Girard (2003): *The Primary English Teacher´guide*. New edition. Harlow, Essex: Pearson education.

DOFF, A., y CH. Jones (2002): *Language in Use, intermediate*. 7th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Hearn, I. y A. Garcés Rodríguez (eds.) (2003): *Didáctica del Inglés para primaria*. Madrid: Pearson education.

MURPHY, R. (2004): *English Grammar in Use*. 3th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

REDMAN, S. (2004): *English vocabulary in use: Pre-intermediate and intermediate*. New edition. Cambridge: Cambridge University Press.

STOKES, J. (1986): *Elementary task listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

SWAN, M. (1988): *Practical English usage*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

VARELA, R (coord.) (2003): *All about teaching: A haandbook for teachers of English*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

VV. AA. (2003): Longman Dictionary of Contemporary English. London: Longman.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Análisis de textos				
Título:	Maestro Especialidad en Educación Física				
Código:	446 03 433	**Año académico:**	2006-2007		
Curso:	**3º**	**Carácter:**	**Optativa**	**Duración:**	**Cuatrimestral**
Créditos:	4,5 (3 teóricos - 1,5 práctico)				
Profesores:	Mercedes García Basauri				

Breve descripción del contenido:

El texto como unidad de análisis. Diversidad funcional y genérica. El texto en el aula: recursos didácticos.

Objetivos:

* Dar a conocer diversos tipos de textos, identificando en ellos las situaciones comunicativas en que se producen, las intenciones comunicativas de sus emisores y las variedades lingüísticas que les son propias.

* Estudiar diversos métodos de comentario de textos, según las características de los mismos y el punto de vista que se adopte para el análisis y el comentario.

* Realizar prácticas de análisis y comentario de textos diversos.

* Proporcionar métodos, estrategias y actividades de análisis y comentario de textos que faciliten su futura práctica docente.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL TEXTO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS, DIVERSIDAD FUNCIONAL Y ESTÉTICA

1. El texto como unidad lingüística y comunicativa: características.
2. Variedades funcionales: formatos, intencionalidad y usos.
3. Variedades estéticas: los géneros literarios.

BLOQUE TEMÁTICO 2: ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

4. Textos informativos: periódicos, obras científicas, tratados… Formatos. Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.
5. Textos instructivos: avisos, recetas… Formatos. Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.
6. Otros textos: instancias, solicitudes, currículos… Formatos. Estructuras. Análisis socio-cognitivo, discursivo y lingüístico.

BLOQUE TEMÁTICO 3: ANÁLISIS Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESTÉTICOS

7. Modelos de acceso a las obras literarias. Estudio de géneros, figuras estilísticas, tópicos…

8. La recepción de los textos literarios: el proceso lector.

9. El estudio de la obra en el comentario de textos: tema, estructura y niveles lingüísticos. Los recursos expresivos y los valores estilísticos. Integración de lo analizado en el comentario personal.

10. Producción de textos.

Contenidos prácticos:

Selección, análisis y clasificación de textos diversos para su utilización en el aula.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.

* Elaboración y exposición de los contenidos programados.

* Pruebas escritas con especial atención a la coherencia y adecuación y a los aspectos semánticos, formales y normativos de la expresión escrita.

Bibliografía:

ÁLVAREZ, M. (1996): *Tipos de escrito I: Narración* y Descripción. Madrid, Arco/Libros.

— (2000): *Tipos de escrito II: Exposición* y Argumentación. Madrid, Arco/Libros.

BERNÁRDEZ, E. (1982): *Introducción a la lingüística del texto.* Madrid, Espasa-Calpe.

BRIZ, A. (2000): *¿Cómo se comenta un texto coloquial?* Barcelona Ariel.

CASSANY, D., M. Luna y G. Sanz (1994): *Enseñar lengua.* Barcelona: Graó.

CERRILLO, P. (1992): "Creación de hábitos lectores: el comentario de textos literarios", en Cerrillo, P. y García Padrino, J. (coord): *Literatura infantil y enseñanza de la literatura.* Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 121-124.

CUENCA, Mª Josep (2000): *Comentario de textos. Los mecanismos referenciales.* Madrid, Arco/Libros.

DÍEZ BORQUE, J. M. (1977): *Comentario de textos literarios (Método y práctica)*. Madrid: Playor.

FUENTES RODRÍGUEZ, C. (1999): *La organización informativa del texto.* Madrid, Arco/Libros.

GALLARDO PAÚLS, B. (1998): *Comentario de textos conversacionales*. Madrid: Arco/Libros.

GARCÍA BERRIO, A. y J. Huerta Calvo (1992): *Los géneros literarios: sistema e historia (una introducción).* Madrid, Cátedra.

GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (2000): *Comentario pragmático de textos literarios*. Madrid: Arco/Libros.

JUANATEY, Luisa (1996): *Aproximación a los textos narrativos en el aula. I.* Madrid: Arco/Libros.

— (1998): *Aproximación a los textos narrativos en el aula. II. Práctica del comentario y aprendizaje lingüístico.* Madrid: Arco/Libros.

MUTH, D.K. (comp.) (1995): *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires: Aique.

NAVARRO, Rosa (1998): *Cómo leer un poema*. Barcelona: Ariel.

PLANTIN, Christian (1998): *La argumentación*. Barcelona: Ariel.

REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco Libros.

SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1998): *Comprensión y redacción de textos,* Madrid, Edebé.

SERAFINI, T. (1993): *Cómo redactar un tema,* Barcelona, Paidós.

STUBBS, M. (1987): *Análisis del discurso*. Madrid: Alianza.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua y Literatura y su Didáctica			
Título:		Maestro Especialista en Educación Musical			
Código:		447 03 615		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		6 (4 teóricos, 2 prácticos)			
Profesores:		Mª Teresa Barbadillo de la Fuente Francisco Rodríguez Oquendo/Belén Garrido Palazón			

Breve descripción del contenido:

Principios y conceptos básicos relacionados con la lengua y la literatura españolas y su didáctica. Intervención didáctica en las aulas de Primaria.

Objetivos:

* Dar a conocer los distintos enfoques del estudio de la lengua para saber adecuarlos a proyectos que tengan en cuenta la situación concreta de los alumnos.

* Concienciar de la importancia de la coherencia, corrección y propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal como para el desempeño de la función docente.

* Promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.

* Dotar al futuro maestro de los fundamentos teóricos, las estrategias y los recursos didácticos necesarios para la formación lingüística y literaria de los alumnos de Educación Primaria.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARA

1. Distintas perspectivas del estudio de la lengua y la literatura
2. El marco curricular del área de Lengua castellana y Literatura en Primaria: la LOGSE y la LOE

BLOQUE TEMÁTICO 2: LA COMUNICACIÓN ORAL

3. Características de la comunicación oral: La comprensión y la expresión oral
4. Diversidad y caracterización de los usos orales
5. Ortología y prosodia del español
6. Tipos de textos orales
7. La enseñanza-aprendizaje de la lengua oral: objetivos y contenidos. Actividades y recursos. Evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA COMUNICACIÓN ESCRITA

8. Características de la comunicación escrita.
9. La comprensión lectora y la expresión escrita.
10. Los textos escritos.
11. La enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita (lectura y escritura): objetivos y contenidos. Metodología y dificultades. Actividades y recursos. Evaluación.

BLOQUE TEMÁTICO 4: LA LITERATURA EN LA ESCUELA

12. Introducción: Concepto de literatura. Función de la literatura. La forma de la literatura. Lenguaje literario. Los géneros literarios y su aplicación a la didáctica de la literatura en la educación

primaria.

13. La lírica. El verso popular. Poesía de autores clásicos y contemporáneos.
14. La narrativa: cuentos novelas y relatos. Textos de autores clásicos y contemporáneos.
15. La expresión dramática. Textos literarios de autores clásicos y contemporáneos.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo, conversación).
* Lectura y comentario de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.
* Análisis crítico de los libros de texto de Lengua Castellana y Literatura de Educación Primaria conforme a los distintos enfoques del estudio de la lengua y la literatura españolas.
* Ejercitación de técnicas de expresión oral y de animación a la lectura.
* Prácticas de escritura.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.
ALCOBA, S. (2000): *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.
ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.
CALSAMIGLIA, H. y A. Tusón Valls (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
CANAVAGGIO, J. (dir.) (1994-5): *Historia de la Literatura española*. Barcelona: Ariel. 6 vols.
CASADO, M. (2000): *El castellano actual: Usos y normas*. Pamplona: Eunsa.
CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós comunicación.
— Y M. Luna y G. Sanz (1984): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Madrid, Fundación GSR.
— (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid, Síntesis.
— y A. Camps (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste/ MEC.
ESCANDELL VIDAL, Mª V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.
GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Madrid, Fundación GSR/Pirámide.
GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.
— (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.
— (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.
GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.
LOMAS, C. y A. Osoro (1998): *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
— y A. Tusón (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós Ibérica.
MARCHESE, A. y J. Forradellas (1999): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
MARUNY, LL.; M. Ministral y M. Miralles (1999): *Escribir y leer* (3 tomos). Barcelona: Edelvives- MEC.
MENDOZA, A. (coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
MESANZA, J. (1987): *Didáctica actualizada de la ortografía*. Madrid: Santillana.
MORENO, V. (1989): *El juego poético en la escuela*. Pamplona: Pamiela.
PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
POZUELO YVANCOS, J.M. (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
SÁNCHEZ LOBATO, J. e I. Santos Gargallo (2004) *Vademécum para la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: SGEL.
REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.
SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona: ICE/Graó.
VV. AA. (1979-80): *Introducción a la literatura española a través de los textos*. Madrid: Istmo.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Francesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Musical			
Código:		44703622		**Año académico:**	2006-2007
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4'5 (2 teóricos, 2'5 prácticos)			
Profesores:		Concepción Régulo García Julia Mª Señas Herencia			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento del idioma extranjero. Contenidos. Recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Discriminar, comprender mensajes orales y escritos correspondientes a distintas situaciones de comunicación.
* Expresarse oralmente y por escrito en diferentes situaciones de comunicación.
* Analizar las propuestas metodológicas y los materiales adecuados para la enseñanza del idioma extranjero en la Educación Primaria.

Contenidos teóricos:

1. Situaciones de comunicación y actos de habla:
Establecer y cerrar la comunicación
Identificar y presentar personas y objetos
Expresar gustos y opiniones
Expresar el acuerdo y el desacuerdo
Proponer / aceptar / rehusar

2. La competencia intercultural: Aspectos más relevantes de la vida y la cultura francesas

3. La lengua francesa en la educación primaria: objetivos, contenidos y orientaciones didácticas en el currículum de lengua extranjera.

Contenidos prácticos:

* Desarrollo de las cuatro destrezas a través de la utilización de documentos variados relacionados con las situaciones de la vida cotidiana y los actos de habla de los contenidos teóricos.

* Reflexión sobre las implicaciones socioculturales presentes en los documentos utilizados.

* Utilización de diferentes soportes didácticos (películas, canciones, cuentos, juegos, etc) para su aplicación en la clase de lengua extranjera en Primaria: área de música.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asiduidad , grado y calidad de participación en la clase.
* Pruebas orales y escritas periódicas sobre los contenidos impartidos.
* Realización de trabajos individuales y en grupo.

Bibliografía:

BÉRARD, E. y C. Laven (1991): *Grammaire utile du francais*. Modes d'emploi. Paris: Didier-Hatier.

— (1996): *Tempo 1*. Paris: Didier-Hatier.

— (1996): *Cahier d' exercices et cassettes audio*. Didier-Hatier

CRETIN, N. y D. Thibaud (1996): *Le livre des fêtes*. Paris: Gallimard

CRIDLIG, J. M. y J. Girardet (1992): *Vocabulaire. Niveau debutant et intermédiaire*. Paris: CLE International, Coll. Entraînez-vous.

GRÉGOIRE, M. y O. Thiévena (1995): *Grammaire progressive du Français*. Paris: Cle-International.

LABASCOULE , J. et alter (2005) : *Rond Point 1. (A1-A2) PUG. Livre de l'élève et cahier d'exercices*. Grenoble: PUG-Difusion.

LEROY-MIQUEL, CL. y A. Goliot-Lété (1997): *Vocabulaire Progressif du français*. Paris: Clé-International.

MEC (1992): *Área de lenguas extranjeras*. Madrid: Escuela Española.

Diccionarios:

PETIT ROBERT, *Dictionnaire de la langue française,* Tomos 1 y 2, Paris.

Larousse Lexis, *Dictionnaire de la langue Française*. Paris.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lengua Inglesa y su Didáctica			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Musical			
Código:		44703623		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	3º	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos y 1,5 prácticos)			
Profesores:		Aoife K. Ahern Jaime García Solana			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento oral y escrito de la lengua inglesa. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.

Objetivos:

* Actualizar los conocimientos de la lengua inglesa previamente adquiridos.
* Desarrollar las estrategias de aprendizaje, integrando aspectos fundamentales de la lengua y la cultura anglosajona en el aula.
* Ahondar en las destrezas que permitan comprender y expresar mensajes orales y escritos.
* Profundizar en los contenidos funcionales y gramaticales de la lengua inglesa hasta un nivel intermedio.
* Reflexionar sobre los aspectos didácticos del inglés como lengua extranjera.

Contenidos teóricos:

Bloque temático I: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE MENSAJES ORALES EN INGLÉS DE UN NIVEL INTERMEDIO.

1. Actividades de comprensión intensiva y extensiva basadas en material auténtico.
2. Actividades de práctica oral controlada, semicontrolada y libre.

Bloque temático II: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA, ADECUADOS AL NIVEL DE LOS ALUMNOS.

3. Actividades basadas en lectura detallada y lectura extensiva de textos breves.
4. Actividades basadas en la construcción de párrafos, redacciones guiadas y actividades escritas comunicativas.

Bloque temático III: ASPECTOS FUNCIONALES Y GRAMATICALES DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.

5. Diferencia entre estructuras y funciones.
6. Presentación, práctica controlada y producción libre de estructuras y funciones.

Bloque temático IV: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE VOCABULARIO GENERAL Y ESPECÍFICO DE LA ESPECIALIDAD.

7. Presentación de vocabulario nuevo.
8. Actividades de práctica y consolidación del nuevo vocabulario.

Bloque temático V: PRESENTACIÓN DE ASPECTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA del inglés a través de la reflexión sobre las actividades propuestas en clase.

9. Realización en grupo de actividades relacionadas con la enseñanza a niños de los bloques anteriores.
10. Actividades basadas en el aspecto musical de la enseñanza como canciones y rimas.

Contenidos prácticos

* Realización de distintas actividades prácticas en el aula y fuera de ella sobre los contenidos anteriormente expuestos.
* Presentación de proyectos y otras actividades sobre temas elegidos por ellos mismos.

Criterios de evaluación:

* Para la calificación final se tendrá en cuenta el proceso de aprendizaje, a través de asistencia y participación activa en las distintas actividades de clase. La evaluación sumativa consistirá en un examen final.

Bibliografía:

BREWSTER, J., G. Ellis y D. Girard (2003): *The Primary English Teacher´guide*. New edition. Harlow, Essex: Pearson education.

DOFF, A., y CH. Jones (2002): *Language in Use, intermediate*. 7th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Hearn, I. y A. Garcés Rodríguez (eds.) (2003): *Didáctica del Inglés para primaria*. Madrid: Pearson education.

MURPHY, R. (2004): *English Grammar in Use*. 3th ed. Cambridge: Cambridge University Press.

REDMAN, S. (2004): *English vocabulary in use: Pre-intermediate and intermediate*. New edition. Cambridge: Cambridge University Press.

STOKES, J. (1986): *Elementary task listening*. Cambridge: Cambridge University Press.

SWAN, M. (1988): *Practical English usage*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press.

VARELA, R (coord.) (2003): *All about teaching: A haandbook for teachers of English*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

VV. AA. (2003): *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.

Facultad de Educación
Centro de Formación del Profesorado

Departamento de
Didáctica de la Lengua y la Literatura
(Español, Francés e Inglés)

Asignatura:		La Lengua Española en la actualidad			
Título:		Maestro Especialidad en Educación Musical			
Código:		44703633		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2°	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos - 1,5 práctico)			
Profesores:					

Breve descripción del contenido:

Situación actual del español. Niveles socioculturales. Principales fenómenos del español actual.

Objetivos:

* Conocer las variedades y las peculiaridades de la lengua española en la actualidad.
* Reconocer las principales incorrecciones que se producen en los diferentes niveles de la lengua y determinar cuáles son los usos correctos en cada caso.
* Analizar diversos tipos de textos orales y escritos del español actual.
* Conseguir que el alumno, como hablante y futuro profesor, se responsabilice de su deber para utilizar la lengua con corrección y propiedad en su doble manifestación oral y escrita.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1: Variedades Diatópicas

1. Del castellano al español. Lengua, idioma y dialecto. Los dialectos en España.
2. El castellano de España y el castellano de América. Situación actual del español en el mundo.

Bloque Temático 2: Variedades Diastráticas

3. Noción de sociolecto. La lengua estándar y la norma. Nivel culto y nivel vulgar.
4. Incorrecciones más frecuentes en los niveles fonético-fonológico, morfosintáctico y léxico-semántico.

Bloque Temático 3: Variedades Diafásicas

5. El lenguaje coloquial: situación y uso. Otros niveles de lenguaje. La cortesía y las fórmulas de tratamiento.
6. El lenguaje de la mujer. El lenguaje de las jóvenes. La lengua en los medios de comunicación y en la publicidad.

Contenidos prácticos:

* Grabación, trascripción y análisis de textos orales (conversacionales, literarios, expositivos, etc).
* Selección y análisis de diversos textos escritos (literarios, publicitarios, periodísticos, instructivo-prescriptivos, técnicos, etc).
* Producción y evaluación de textos orales y escritos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.
* Elaboración de críticas e investigaciones sobre propuestas relacionadas con los contenidos impartidos.
* Pruebas escritas con especial atención a la coherencia y adecuación y a los aspectos formales y normativos en la expresión escrita.

Bibliografía:

ALVAR, M. (1995): *Por los caminos de nuestra lengua,* Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
BEINHAUER, W. (1973): *El español coloquial,* Gredos, Madrid.
BRIZ, A. (1996): *El español coloquial: situación y uso,* Arco Libros, Madrid.
CARRICABURO, N. (1997): *Las fórmulas de tratamiento en el español actual,* Arco Libros, Madrid.
CASCÓN MARTÍN, E. (1995): *Español coloquial: rasgos, forma y fraseología de la lengua diaria,* Edinumen, Madrid.
CORTES RODRÍGUEZ, A. y M. Bañón Hernández (1997): *Comentario lingüístico de textos orales I y II.*, Arco Libros, Madrid.
Diccionario panhispánico de dudas.
FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M. (1999): *La lengua en la comunicación política I. El discurso del poder II. La palabra del poder,* Arco Libros, Madrid.
FERRAZ MARTÍNEZ, A. (2001): *El lenguaje de la publicidad,* Arco Libros, Madrid.
FONTANILLO, E. e I. Riesco (1990): *Teleperversión de la lengua,* Anthropos, Barcelona.
GARCÍA MOUTON, P. (1994): *Lenguas y dialectos de España,* Arco Libros, Madrid.
— (2003): *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje,* La Esfera de los Libros, Madrid.
GÓMEZ TORREGO, L. (1994): *Manual de español correcto I y II,* Arco Libros, Madrid (4° edición revisada y aumentada).
— (1994): *El léxico en el español actual,* Arco Libros, Madrid.
GRIJELMO, A. (1998): *Defensa apasionada del idioma español,* Taurus, Madrid.
— (2002): *La seducción de las palabras,* Punto de Lectura, Madrid.
— (2004): *La punta de la lengua. Críticas con humor sobre el idioma y el Diccionario,* Aguilar, Madrid.
LÁZARO CARRETER, F. (1997): *El dardo en la palabra,* Círculo de lectores, Madrid.
— (2003): *El nuevo dardo en la palabra,* Aguilar, Madrid.
LODARES, J.R. (2001): *Gente de Cervantes. Historia humana del idioma español,* Taurus, Madrid.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Literatura Madrileña			
Título:		Maestro-Especialidad Educación Musical			
Código:		44703645		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos- 1,5 prácticos)			
Profesores:		Marta de Hoyos Rodríguez			

Breve descripción del contenido:

Panorama histórico de la literatura sobre Madrid. Madrid como tema literario.

Objetivos:

* Conocer el papel que desempeña la literatura como fuente de conocimiento de la realidad.
* Analizar diversas obras que permitan un mejor conocimiento de Madrid y su historia.
* Planear y realizar itinerarios por los barrios en los que se desarrollan las obras seleccionadas y analizar su posible utilización con los alumnos de Primaria.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA SOBRE MADRID

1. Literatura madrileña: concepto y límites. Escritores naturales de Madrid; los otros madrileños.
2. La literatura popular en la Comunidad de Madrid.

Bloque Temático 2. LA LITERATURA SOBRE MADRID DESDE SU CONVERSIÓN EN CORTE HASTA EL SIGLO XVIII

3. Principales autores que nos hablan del Madrid del Siglo de Oro. Selección y comentario de textos. El Barrio de las Letras.
4. El siglo XVIII en la literatura sobre Madrid. El sainete de Don Ramón de la Cruz. La visión de un ilustrado: Moratín.

Bloque Temático 3. LA LITERATURA SOBRE MADRID EN EL SIGLO XIX.

5. El artículo de costumbres: Larra y Mesonero Romanos.
6. La novela realista: Pérez Galdós.

Bloque Temático 4. LA LITERATURA SOBRE MADRID EN EL SIGLO XX

7. Autores que comienzan a escribir antes de la Guerra Civil. Reflejo en la literatura de la guerra en Madrid.

8. Obras que recogen los cambios producidos en el Madrid del último medio siglo.

Contenidos prácticos:

*Lectura y análisis de las obras literarias seleccionadas para el desarrollo de los temas.

*Posibles itinerarios por la ciudad y por la Comunidad que completen las lecturas realizadas.

Criterios de evaluación:

* La evaluación de la asignatura se realizará teniendo muy en cuenta la asistencia y participación en clase. Al final del cuatrimestre se hará una prueba escrita sobre los contenidos y las lecturas que se señalen como obligatorias.

* Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura el uso correcto de la lengua española en sus aspectos léxico, morfosintáctico, prosódico y ortográfico.

Bibliografía:

ALBORG, J. (1973): *Historia de la literatura española*, vols. 2 y ss., Madrid, Gredos.

ALVAR, C., y otros (1997): *Breve historia de la literatura española,* Madrid, Alianza Editorial.

GARCÍA POSADA, M. A. (2006): *Guía del Madrid galdosiano,* Madrid, Biblioteca madrileña de bolsillo.

LACARTA, M. (2002): *Madrid y sus literaturas*, Madrid, La Librería.

RÉPIDE, P. de (1981): *Las calles de Madrid,* Madrid, A. Aguado.

REVILLA, F. y otros (1994): *Breve historia de Madrid,* Madrid, La Librería.

RODRÍGUEZ OQUENDO, F. y F. J. Collantes Fernández (1990): *Madrid para escolares. El Barrio del Parnaso,* Madrid, Publicaciones Pablo Montesinos.

SAGARÓ FACI, M. (1985): *Biografía literaria de Madrid,* Madrid, Avapiés.

SIMÓN DÍAZ, J. (1993): *Guía literaria de Madrid. De murallas adentro,* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

— (1993): *Guía literaria de Madrid. Arrabales, barrios bajos,* Madrid, Instituto de Estudios Madrileños.

THOMAS, H. (2004):*Antología de Madrid,* Madrid, Gadir editores

VILLENA, L. A. (2004): *Madrid. Introducción plural a la Villa y Corte,* Barcelona, Península.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		**Fundamentos de Lengua en Educación Especial**			
Título:		**Maestro-Especialidad en Educación Especial**			
Código:		448 03 707		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	**Cuatrimestral**
Créditos:		Seis (Cuatro teóricos – Dos prácticos)			
Profesores:		Isabel Santos Gargallo			

Breve descripción del contenido:

Aspectos estructurales y funcionales del lenguaje: sistemas y subsistemas de la lengua española.

Objetivos:

* Conseguir que el alumno adquiera un conocimiento lo más extenso posible de la Lengua Española como sistema lingüístico y como instrumento de uso y comunicación, de manera que pueda intervenir de forma adecuada en el tratamiento de las patologías del lenguaje.

* Conseguir que el alumno -como hablante y futuro profesor- se responsabilice de su deber para utilizar la lengua con corrección y propiedad en su doble manifestación oral y escrita.

* Despertar en los alumnos la curiosidad y el interés por los hechos lingüísticos.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. CUESTIONES FUNDAMENTALES

1. La lingüística y el estudio del lenguaje. Lengua y habla. Los métodos para el análisis de la lengua.
2. El objetivo del estudio reflexivo de la lengua. Conocimiento implícito y conocimiento explícito.

Bloque Temático 2. FONÉTICA, FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

3. El nivel fónico y sus unidades de análisis: sonido y fonema.La producción del sonido articulado y sus propiedades acústicas.
4. El sistema fonológico de la lengua española. Vocales y consonantes
5. La representación gráfica de la lengua: la ortografía.

Bloque Temático 3. GRAMÁTICA DESCRIPTIVA Y NORMATIVA DEL ESPAÑOL

6. Cuestiones normativas del español actual.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos monográficos relativos a la materia.
* Análisis, descripción y explicación de cuestiones lingüísticas desde la norma y el uso.
* Análisis de textos orales y escritos desde una perspectiva tanto descriptiva como normativa.
* Navegación guiada en Internet.

Criterios de evaluación:

La evaluación estará determinada por la nota obtenida en el examen final. Siempre será indispensable la observación de las normas de la lengua escrita.

Bibliografía:

Gramáticas

ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
— (1999): *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
ALCINA FRANCH, J. y Blecua, J. M.(1975): *Gramática española*, Barcelona, Ariel (8ª edición, 1991).
BOSQUE, I. y Demonte, V. (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española,* Madrid, Espasa Calpe.
GÓMEZ TORREGO, L. (2002): *Manual de español correcto*. Vols. 1 y 2, Madrid, Arco-Libros.
GONZÁLEZ ARAÑA, C. y Herrero Aísa, C. (1997): *Manual de gramática española*, Madrid, Castalia.
MONTOLÍO, E. (coord.) (1999): *Manual de escritura académica*. Vols. 1, 2 y 3, Barcelona, Ariel.
SECO, M. (1989): *Gramática esencial del español. Introducción al estudio de la lengua*, Madrid, Espasa Calpe.

Diccionarios

DUBOIS, J. (1973): *Diccionario de lingüística,* Madrid, Alhambra.
LÁZARO CARRETER, F. (1953): *Diccionario de términos filológicos,* Madrid, Gredos.
MALDONADO, C. (Dir.)(1997): *Clave. Diccionario del uso del español actual.* Madrid, S.M. (Prólogo de Gabriel García Márquez)
MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1995): *Diccionario de ortografía de la lengua española*, Paraninfo, Madrid.
MOLINER, M. (1998) : *Diccionario de uso del español,* 2 tomos, Madrid, Gredos. (Nueva edición actualizada).
SECO, M. (1999): *Diccionario del español actual*, Madrid, Espasa Calpe.
— (1999): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española,* Madrid, Espasa Calpe (11ªedición).
VV. AA. (1995): *Diccionario para la enseñanza de la lengua española,* Madrid, Universidad de Alcalá de Henares-Bibliograf.
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, (22ª edición).
— (1989): *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe (4ªedición).
— (2005) *Diccionario panhispánico de dudas,* Madrid, Santillana Ediciones Generales.

Monografías y obras generales de consulta

ALARCOS LLORACH, E. (1961): *Fonología española*, Madrid, Gredos
AKMAJIAN, A. *et al.* (1984): *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación* , Madrid, Alianza Editorial.
CRYSTAL, D. (1993): *Patologías del lenguaje*, Madrid, Cátedra.
LAMÍQUIZ, V. (1987): *Lengua española. Métodos y estructuras lingüísticas,* Barcelona, Ariel.
LÁZARO CARRETER, F. (1997): *El dardo en la palabra*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
— (2001): *El nuevo dardo en la palabra*, Barcelona.
LORENZO, E. (1994): *El español de hoy, lengua en ebullición*, Madrid, Gredos, (4ª ed. reestructurada y muy aumentada)
MALMBERG, B. (1966) : *La lengua y el hombre,* Madrid, Istmo.
MARTÍNEZ CELDRÁN, E. *et al.* (1998): *Lingüística. Teoría y aplicaciones*, Barcelona, Masson.
MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996): *El sonido en la comunicación humana*, Barcelona, Octaedro.
NAVARRO TOMÁS, T. (1961): *Manual de pronunciación española*, Madrid,CSIC.
QUILIS, A. y Hernández, C. (1990): *Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje,* Madrid, Gredos.
QUILIS, A. (1997): *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco/Libros.
SECO, M. y Salvador, G. (Eds.) (1995): *La lengua española hoy*, Madrid, Fundación Juan March.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Didáctica de la Lengua en Educación Especial			
Título:		Maestro Especialista en Educación Especial			
Código:		44803721	**Año académico:**		2007-08
Curso:	3º	**Carácter:**	Troncal	**Duración:**	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (cuatro teóricos - dos prácticos)			
Profesores:		Berta Morán Arroyo			

Breve descripción del contenido:

Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Su aplicación en el ámbito de la Educación Especial; conocimiento de las diversas patologías del lenguaje.

Objetivos:

* Conocer los distintos planos del lenguaje y valorar la importancia de la corrección y propiedad en el uso de los mismo.
* Observar las aportaciones de la Didáctica, así como de las Ciencias del Lenguaje y de la Educación a la enseñanza-aprendizaje de la lengua.
* Concienciarse de las necesidades educativas especiales de las distintas patologías del lenguaje para las adquisición de la lengua castellana.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. CURRÍCULO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN EDUCACIÓN INFANTIL Y EN PRIMARIA.

1. La Legislación en la Educación Especial. Aspectos curriculares de la integración escolar
2. Principios generales de intervención didáctica y Educación Especial.

Bloque Temático 2. LOS PLANOS O NIVELES DEL LENGUAJE.

3. Plano Fonológico. Plano Gramatical (Morfo-sintáctico): funcionamiento, unidades sintagmáticas y paradigmáticas.
4. Plano Léxico-semántico.
5. Plano Pragmático.

Bloque Temático 3. PATOLOGÍAS DEL LENGUAJE

6. Desarrollo normal del lenguaje: etapas. Teorías.
7. Clasificación de las Patologías del Lenguaje.

Contenidos prácticos:

* Análisis de oscilogramas y espectrogramas a través de los cuales observen y analicen la voz normal y la patológica.
* Selección y análisis de textos escritos y orales en los que puedan detectar aspectos patológicos del lenguaje.
* Estudio de casos observados en vídeo: Resumen y opinión sobre los mismos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y actividades realizadas en clase.
* Evaluación de la exposición oral del tema acordado.
* Asistencia a las Prácticas de Laboratorio.
* Pruebas escritas: teóricas y prácticas de Laboratorio.

Bibliografía:

AA VV, (1998): *Lingüística. Teoría y aplicaciones,* Barcelona, Masson.

AA. VV, (1987): *La Tartamudez.* IV Simposio: Actas y Comunicaciones, Salamanca, Amaru.

ACOSTA RODRÍGUEZ, V. M. y Moreno Santana, A. (2001*): Dificultades del lenguaje en ambientes educativos,. Del retraso al trastorno específico del lenguaje.* Barcelona, Masson.

BAUTISTA, R. (coord) (2002): *Necesidades educativas especiales,* Málaga, Algibe.

CAPLAN, D. (1992): *Introducción a la neurolingüística y al estudio de los trastornos del lenguaje,* Madrid, Visor.

CHOMSKY, N. y J. Piaget (1983): *Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje,* Barcelona, Crítica Grijalbo.

CLEMENTE ESTEVA, A. (2000): *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos,* Barcelona, Octaedro.

COLL BARRAGÁN, R. y otros (2000*): Evaluación e intervención logopédica en las deficiencias auditivas,* Madrid, UNED.

CRYSTAL, D. (1993): *Patología del lenguaje,* Madrid, Cátedra.

FRITH, U. (1985): "Aspectos psicolingüísticos de la lectura y la ortografía", en V Simposio "La Lectura**",** Salamanca, Univ. Pontificia.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla,* Barcelona, Ariel Practicum.

MONFORT, M y Juárez, A., (1999): *El niño que habla.* Madrid, CEPE

PASCUAL GARCÍA, P. (1978): *La dislalia,* Madrid, CEPE.

QUILIS, A. y C. Hernández (1990): *Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje,* Madrid, Gredos.

PERELLÓ, J. (1995): *Diccionario de Logopedia,* Barcelona, Lebón.

RIVAS TORRES, R. Mª y P. Fernández Fernández, P. (2004*): Dislexia, disortografía y disgrafía,*Madrid, Pirámide.

RIVIÈRE, A. y J. Martos (1997): *El tratamiento del autismo. Nuevas perspectivas,* Madrid, MTAS.

ROCH LECOURS, A. (1998): *Dislexias y disgrafías. Teoría, formas clínicas y exploración,* Barcelona, Masson.

SABATER, Mª y Mª Martínez (1982): *Problemas escolares. Dislexia, discalculia y dislalia,* Madrid, Cincel.

SOS ABAD, A. (1998): *Logopedia práctica,* Madrid, Ed. Educación al día.

STANDOP, R. y P. A. Fiedler (1984): *La tartamudez. Guía de prevención y tratamiento,*Barcelona, Herder.

SUÁREZ, A. y M. Monfort (2001): *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con necesidades educativos especiales.* Madrid, Eutha.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Introducción a la Literatura Española			
Título:		Maestro - Especialidad en Educación Especial			
Código:		448 03 732		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**2º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos- 1,5 prácticos)			
Profesores:		Mercedes García Basauri			

Breve descripción del contenido:

Figuras y textos fundamentales de la Literatura Española. Estudio y análisis de la Literatura Española en sus obras más destacadas. Su significación en la Literatura Española.

Objetivos:

* Fundamentar las características propias de la literatura en lengua española.
* Estudiar y analizar algunos autores fundamentales de la literatura española.
* Interpretar y valorar la significación de las obras seleccionadas.
* Integrar la literatura española en la formación humana y docente.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GENERAL

1. Concepto de literatura. Funciones de la literatura. La forma de la literatura: el lenguaje literario.
2. El problema de los géneros literarios. Caracterización de cada modalidad genérica.

BLOQUE TEMÁTICO 2: EDAD MEDIA Y EDAD DE ORO

3. La literatura en la Edad Media y el Prerrenacimiento. Grandes hitos.
4. La Edad de Oro (I): El Renacimiento. Géneros, autores y obras más representativas.
5. La Edad de Oro (II): El Barroco. Principales tendencias y autores. Cervantes y la creación de la novela moderna.

BLOQUE TEMÁTICO 3: LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

6. El Neoclasicismo y su importancia en la cultura española.
7. El siglo XIX. Romanticismo, Realismo y Naturalismo.
8. El siglo XX. Generación del 98. Modernismo. Novecentismo. Generación del 27. El siglo XX desde 1936 a nuestros días: principales corrientes y autores.

Contenidos prácticos:

* Búsqueda de información sobre los temas del programa.
* Lectura en profundidad, análisis y comentario de textos de la Literatura Española, tanto de fragmentos como de obras en su totalidad.

Criterios de evaluación:

* Para la calificación, se tendrán en cuenta la asistencia y participación en clase, la lectura y análisis en profundidad de los textos, la realización de ejercicios y una prueba final.
* Es requisito imprescindible para la superación de la asignatura el uso correcto de la lengua española en sus aspectos léxico, morfosintáctico y ortográfico.

Bibliografía:

AGUIAR E SILVA, M. de (1972): *Teoría de la literatura,* Madrid, Gredos.
ALBORG, J. L. (1966 y ss.): *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos.
ALVAR, C. y otros (1997): *Breve historia de la literatura española,* Madrid, Alianza.
ARELLANO, I. (1995): *Historia del teatro español del siglo XVII,* Madrid, Cátedra.
CANAVAGGIO, J. (dir.) (1994-1995): *Historia de la literatura española,* 6 vols., Barcelona, Ariel.
DÍEZ BORQUE, J. Mª. (dir.) (1980): *Historia de la literatura española,* 3 vols., Madrid, Taurus.
GARCÍA DE LA CONCHA, V. (1987): *La poesía española de 1939 a 1975,* 2 vols., Madrid, Cátedra.
GULLÓN, R. (1993): *Diccionario de literatura española* e *hispanoamericana,* 2 vols., Madrid, Alianza.
JONES, R. O. (dir.) (1998): *Historia de la literatura española,* 7 vols., Barcelona, Ariel.
LAPESA, Rafael (1988, 17ª ed.): *Introducción a los estudios literarios,* Madrid, Cátedra.
LÁZARO CARRETER, Fernando (2003): *Clásicos españoles. De Garcilaso a los niños pícaros*. Madrid, Alianza.
MARCHESE, A. y Forradellas, J. (1998, 4ª ed.): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria,* Barcelona, Ariel.
MENÉNDEZ PELÁEZ, J. (coord.) (1993-95): *Historia de la literatura* española, 3 vols. Madrid, Everest.
PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y Rodríguez Cáceres, M. (1981): *Manual de la literatura española,* 11 vols., Pamplona, Cenlit.
PLATAS TASENDE, A. Mª (2000): *Diccionario* de *términos literarios,* Madrid, Espasa-Calpe.
RICO, F. (dir.) (1980-1984, 4ª ed.): *Historia y crítica de la literatura española,* 9 vols. y suplementos, Barcelona, Crítica.
RUIZ RAMÓN, Francisco (1977-79): *Historia del teatro español*, 2 vols., Madrid, Cátedra.
VILLANUEVA, D. (coord.) (1994). *Curso de teoría de la literatura*, Madrid, Taurus.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:	Tratamiento y montaje de textos literarios			
Título:	Maestro-Especialidad en Educación Especial			
Código:	44803741	**Año académico:**	2007-2008	
Curso: 3º	**Carácter**: Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral	
Créditos:	4,5 (3 teoricos - 1,5 prácticos)			
Profesores:				

Breve descripción del contenido:

Acercamiento a los textos literarios y sus posibilidades de adaptación y montaje. Valores educativos y procedimientos para trabajar con el alumnado de educación especial. Aspectos prácticos para conocer y utilizar los mismos en el aula.

Objetivos:

* Conocer la riqueza de los textos literarios para el desarrollo de la actividad educativa.
* Sentir la literatura y sus modos de transmisión.
* Recordar y aprender términos y recursos propios del texto literario en comprensión y creación.
* Fortalecer las capacidades de trabajo en equipo.
* Elaborar trabajos prácticos que posibiliten el adiestramiento en el tratamiento de textos.

Contenidos teóricos:

1. Conocimientos previos. El lenguaje literario. Retórica y recursos técnicos.
2. Elementos básicos de los géneros literarios: Poesía, cuento, teatro.
3. Procedimientos en la comprensión del texto literario.
4. Describir, narrar, dialogar.
5. El contexto escolar.
6. Capacidades del alumnado de educación especial en la comprensión y expresión de textos literarios.
7. La adaptación y el montaje. La literatura de tradición oral. Juegos y canciones populares. Tecnología del montaje. Adaptar un poema.
8. Adaptar un cuento
9. Adaptar otros textos
10. La literatura infantil y juvenil en Educación Especial.

Contenidos prácticos:

* Elaboración de un dossier con materiales literarios utilizados.
* Realización de actividades propuestas que se conjuguen con los contenidos teóricos.

Criterios de evaluación:

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

* Asistencia y participación en clase.
* Realización de trabajos y actividades propuestas.
* Pruebas globales

Bibliografía:

AGÜERA ESPEJO-SAAVEDRA, I. (1990): *Curso de creatividad y lenguaje.* Madrid, Narcea.

ANGOLOTTI, C. (1990): *Cómics títeres y teatro de sombras.* Madrid, De la Torre.

APARICI, R. y A. García Matilla (1987): *Imagen, vídeo, educación.* Madrid, FCE.

BETTELHEIM, B. (1988): *Psicoanálisis de los cuentos de hadas.* Barcelona, Crítica.

BRAVO VILLASANTE, C. (1979): *Historia de la literatura infantil española.* Madrid, Escuela Española.

CARRILLO MATEO, E. y otros (1987): *Dinamizar textos.* Madrid, Alhambra.

CERRILLO, P. y otros (2002): *Libros, lectores y mediadores.* Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

CERRILLO, P. y J. García Padrino (1998): *Teatro infantil y dramatización es-colar.* Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

GARCÍA PADRINO, J. (1992): *Libros y literatura ara niños en la España contemporánea.* Madrid, Fundación G. Sánchez Ruipérez/ Pirámide.

MOTOS, T. y otros (1998): *Taller de dramatización teatre.* Alzira (Valencia), Bromera.

PELEGRIN, A. (1991): *Poesía española para niños.* Madrid, Taurus.

PROPP, V. (1987): *Morfología del cuento. Las transformaciones de los cuentos maravillosos.* Madrid, Fundamentos.

RODARI, G. (1980): *Gramática de la fantasía.* Barcelona, Reforma de la Escuela.

VENTURA, N. y T. Durán (1980): *Cuentacuentos: una colección de cuentos para poder contar.* Barcelona, Siglo XXI, 8ª imp., 1999.

ZARAGOZA SESMERO, V.: (1987): *La gramática (h)echa poesía.* Madrid, Popular.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Lingüística			
Título:		Maestro - Especialidad Audición y Lenguaje			
Código:		44903804		**Año Académico:**	2007-2008
Curso:	**1º**	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		9 (6 teóricos, 3 prácticos)			
Profesores:		Isabel García Parejo			

Breve descripción del contenido:

Estudio científico del lenguaje humano; sistemas fonológico, morfológico, sintáctico, semántico y pragmático.

Objetivos:

* Dotar al futuro maestro de los conceptos y fundamentos teóricos esenciales de la disciplina lingüística.
* Desarrollar la capacidad de análisis, valoración e interpretación de diferentes datos lingüísticos, tanto en el nivel formal como en el nivel de uso.
* Promover la reflexión sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.
* Concienciar de la importancia de la coherencia, corrección y propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal como para el desempeño de la función docente.

Contenidos teóricos:

1. El lenguaje humano. Características y propiedades.
2. El estudio científico del lenguaje. Lengua, norma, habla. Competencia y actuación.
3. Los sonidos del lenguaje. El nivel fonético-fonológico.
4. Palabras y formación de palabras. El nivel morfológico.
5. Sintagmas y oraciones. El nivel sintáctico.
6. El estudio del significado: Relaciones de sentido. El cambio semántico. Fraseologismos, colocaciones y otras expresiones fijas. El contexto. Actos de habla. Deixis. Presuposición.
7. Texto y discurso. Adecuación; coherencia; cohesión. Interacción conversacional. Tipología textual.

Contenidos prácticos:

* Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto
* Lectura y comentario pragmalingüístico de diferentes textos orales, escritos, audiovisuales y literarios.
* Prácticas de expresión oral, de transcripción de textos orales y de escritura.
* Lectura crítica de la bibliografía propuesta en aula.
* Actividades para consolidar los contenidos teóricos.

Criterios de evaluación:

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos: a) asistencia y grado de participación en las clases; b) realización de las actividades y trabajos que se indiquen a lo largo del curso; c) lecturas obligatorias; d) exámenes de los contenidos del programa, en los que se valorarán tanto los conocimientos adquiridos como el uso correcto de la lengua.

Bibliografía:

ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

ALCOBA, S. (2000): *La expresión oral*. Barcelona: Ariel.

ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.

BOSQUE, I. (2004): *Redes. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: SM.

CALSAMIGLIA, H. y A. Tusón Valls (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

CASADO, M. (2000): *El castellano actual: Usos y normas*. Pamplona: Eunsa.

ESCANDELL VIDAL, Mª V. (1996): *Introducción a la Pragmática*. Barcelona: Ariel.

GÓMEZ TORREGO, L. (1999): *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM.

— (2000): *Ortografía de uso del español actual*. Madrid: SM.

— (2003): *Nuevo manual del español correcto*. Madrid: Arco Libros.

GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua*. Madrid: Cátedra.

REYES, G. (1995): *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros.

YULE, G.(1985): *The Study of Language*. Cambridge, Cambridge University Press. (Versión española: *El Lenguaje*, Madrid, Cambridge University Press, 1998. Traducción de Nuria Bel).

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Desarrollo de habilidades lingüísticas			
Título:		Maestro - Especialista en Audición y Lenguaje			
Código:		44903810		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter**:	Troncal	**Duración**:	Anual
Créditos:		9 (6 teóricos - 3 prácticos)			
Profesores:		Isabel García Parejo			

Breve descripción del contenido:

Análisis del desarrollo del lenguaje del niño. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Objetivos:

* Concienciar al alumno de la importancia dela coherencia, la corrección y la propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal, como para el desempeño de la función docente.

* Proporcionar información teórica básica sobre el proceso que atraviesa el niño para adquirir la(s) lengua(s) con la(s) que está en contacto.

* Despertar en el futuro maestro el interés por el lenguaje infantil.

* Proporcionar métodos, estrategias, técnicas, actividades y recursos para realizar con eficacia el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, potenciando el rigor, la innovación y la creatividad en esta tarea.

Contenidos teóricos:

BLOQUE TEMÁTICO 1: BASES DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

1. Introducción: propiedades y componentes del lenguaje.
2. Teorías de adquisición y desarrollo del lenguaje. Teoría conductista (Skinner). Teorías psicolingüísticas (Chomsky, Fillmore),
3. El lenguaje y el pensamiento (Piaget, Vigotsky).
4. El lenguaje infantil y el medio en que se desarrolla (Vigotsky, Halliday, Bruner)

BLOQUE TEMÁTICO 2: ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

5. Introducción: El desarrollo del niño. Patrones evolutivos.
6. El nivel prelingüístico. El primer año de vida. El periodo básico de la adquisición del lenguaje: segundo y tercer año. Los años escolares.
7. Usos y funciones del lenguaje infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 3: DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE

8. Desarrollo fonético-fonológico. Desarrollo léxico-semántico. Desarrollo morfosintáctico. Desarrollo pragmático.
9. Bilingüismo: desarrollo del lenguaje en contextos de diversidad lingüística y cultural.

BLOQUE TEMÁTICO 4: DIDÁCTICA DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

10. La educación del lenguaje oral.

11. Didáctica de la lectura y la escritura.

Contenidos prácticos:

* Grabación, transcripción y análisis de producciones orales infantiles.

* Selección y análisis de diferentes actividades lingüísticas para su utilización en el aula y para propiciar un buen desarrollo del lenguaje infantil.

* Revisión y análisis de libros de texto y materiales didácticos.

* Análisis de problemas en el Laboratorio de Fonética.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y la asiduidad, grado y calidad de participación en las actividades propias de la clase.

* Elaboración y exposición de los contenidos teóricos y prácticos programados, con especial atención a las lecturas obligatorias y a los comentarios personales.

* Pruebas escritas, con especial atención a la coherencia y adecuación del contenido a los aspectos formales y normativos de la expresión escrita.

Bibliografía:

BADÍA, D. y Vilà, M. (1993): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.

BARALO, M. (1999): *La adquisición del español como lengua extranjera*. Madrid: Arco-Libros.

BIGAS, M. y M. Correig (2001): *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.

BRUNER, J. (1984): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Psicología.

— (1986): *El habla del niño*. Barcelona: Piados.

CASSANY, D.; M. Luna y G. Sanz (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó, 2001.

CLEMENTE ESTEVAN, R. A. (1995): *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro, 2000.

CRISTAL, D. (1994): *Enciclopedia del lenguaje*. Madrid: Taurus.

GARCÍA PADRINO, J. y A. Medina (1989): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.

GARCÍA PAREJO, I. (2004): "Inmigrantes en las aulas: algunas reflexiones sobre el aprendizaje de segundas lengua", en *Aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Marco Europeo*. Madrid: MEC, 37-61.

— (2005): "Bialfabetismo: ¿qué significa tener competencia lectoescritora en una segunda lengua?", *Glosas Didácticas*, 15: 39-58.

GARCÍA SÁNCHEZ, J.N. y J. M. Marbán (2002): *Instrucción estratégica en la composición escrita*. Madrid: Síntesis.

HALLIDAY, M. A. K. (1982): *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje. Barcelona*: Médica y Técnica.

HERNÁNDEZ PINA, F. (1984): *Teorías psicolingüísticas y su aplicación al español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. E. y M. R. Ortiz González (1998): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura*. Madrid: Síntesis, 2001.

MENDOZA FILLOLA, A. (coord..) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Prentice Hall.

MONFORT, M. y A. Juárez (1980): *El niño que habla*. Madrid: Nuestra Cultura.

OWENS, R. (2003): *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson.

RUIZ BIKANDI, U. (2000) (ed.): *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid. Síntesis.

SIGUÁN, M. (dir.) (1984): *Estudios sobre psicología del lenguaje infantil*. Madrid: Pirámide.

VIGOTSKY, L.S. (1934): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade, 1987.

VILA, I. (1989): *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Graó.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Psicopatología de la Audición y del Lenguaje			
Título:		Maestro Especialista en Audición y Lenguaje			
Código:		44903811	**Año académico:**		2007-2008
Curso:	2º	**Carácter:**	Troncal	**Duración:**	Cuatrimestral
Créditos:		Seis (cuatro teóricos-dos prácticos)			
Profesores:		Berta Morán Arroyo			

Breve descripción del contenido:

* Descripción y análisis lingüístico de las alteraciones y los trastornos del lenguaje asociados a la audición y al lenguaje en la lengua hablada y escrita.
* Conocimiento de técnicas de observación y registro del lenguaje patológico frente al lenguaje normal.
* Aplicación de los principios básicos de la lingüística a la terapia de las patologías descritas en el lenguaje oral y escrito.

Objetivos:

* Reflexionar sobre los trastornos del lenguaje en la producción hablada y escrita y las posibilidades terapéuticas de los mismos.
* Conocer las aportaciones propias de la lingüística, la educación y la didáctica a los trastornos previamente descritos.
* Saber aplicar las técnicas de intervención adecuadas para cada uno de los trastornos descritos.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. PRESUPUESTOS CIENTÍFICOS DE LA PATOLOGÍA DEL LENGUAJE Y PRINCIPALES TÉCNICAS DE ANÁLISIS.

1. Lingüística: Bases analíticas y terapéuticas. Neurología. Psicología.
2. Nuevas tecnologías: Espectrografía y Audiometría.

Bloque Temático 2. CLASIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL Y DE LA LENGUA ESCRITA.

3. Trastornos del lenguaje oral: trastornos de la emisión y de la recepción.
4. Trastornos del lenguaje escrito.

Bloque Temático 3. LA ADQUISICIÓN DEL HABLA Y SU RELACIÓN CON LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE.

5. Trastornos vs. retrasos y trastornos en Fonología.
6. Trastornos vs. retrasos y trastornos en Gramática.
7. Trastornos vs. retrasos y trastornos en Semántica y Pragmática.

Contenidos prácticos:

* Análisis de oscilogramas y espectrogramas.
* Análisis audiométrico.
* Estudios de casos observados en vídeo: Resumen y opinión sobre ellos.

Criterios de evaluación:

* Evaluación continua de la asistencia y actividades realizadas en clase.
* Evaluación de la exposición oral del tema acordado.
* Asistencia a las Prácticas de Laboratorio.
* Pruebas escritas: teóricas y prácticas de Laboratorio.

Bibliografía:

ACOSTA, V. y Moreno, A., (2001*): Dificultades del lenguaje en ambientes educativos,* Barcelona, Masson.

BUSTOS, I.,(2002):*Tratamiento de los problemas de la voz.* Madrid, CEPE.

CARBONA, J., (2001): *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos.* Barcelona, Masson.

FERNÁNDEZ, F ; Llopis, A y Pablo, C. (2000): *La dislexia*. Madrid, CEPE.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998): *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla***,** Barcelona, Ariel Practicum

MENDOZA LARA, E., (2001), (coord): *Trastorno* específico del lenguaje. Madrid, Pirámide.

MONFORT, M y Juárez, A., (1999*): El niño que habla*. Madrid, CEPE.

MONFORT, M. (1988): *La intervención logopédica. II Simposio de Logopedia,* Madrid, CEPE

NARBONA, J y Chevrie-Muller, C., (1997*): El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evolución y trastornos*. Barcelona, Masson.

PASCUAL, P. O., (1998): *La dislalia*. Madrid, CEPE.

PEÑA-CASANOVA, J., (2001*): Manual de logopedia*. Barcelona, Masson.

QUILIS, A. y C. Hernández (1990): *Lingüística española aplicada a la terapia del lenguaje,* Madrid, Gredos.

RICO, E., (1990):*Estrategias metodológicas para la intervención en el lenguaje.* En E. Barroso (coord). *Respuesta educativa ante la diversidad.* Actas del Congreso Iberoamericano de Educación especial. Salamanca, Amarí, pp. 191-198.

RONDAL, J. A. y Seron, X., (1995*): Trastornos del lenguaje*. Paidós, Barcelona.

SANTACREU, J., (1991): *La tartamudez. Guía de prevención y tratamiento infantil.* Valencia, Promolibro.

VILASECA, R. y Mª J. del Río,(1997): *La intervención en el área de lenguaje: un modelo interactivo y naturalista*. Infancia y Aprendizaje. Barcelona, Masson, pp. 3-19.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Técnicas de expresión oral y escrita			
Título:		Maestro Especialidad en Audición y Lenguaje			
Código:		44903829		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	**3º**	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4,5 (3 teóricos -1,5 prácticos)			
Profesores:		Pilar García Carcedo			

Breve descripción del contenido:

Las funciones del lenguaje en sus usos oral y escrito. Exposición y aplicación de técnicas para la producción de textos.

Objetivos:

* Fundamentar con conocimientos teóricos una adecuada, coherente y correcta expresión oral y escrita en lengua española.
* Analizar y valorar críticamente ejemplos de expresión oral y escrita.
* Promover la autonomía del alumno para producir y corregir diversos tipos de textos orales y escritos, utilizando adecuadamente los recursos de la lengua española.

Contenidos teóricos:

Bloque Temático 1. USOS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

1. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
2. Expresión y comprensión de textos.
3. Las funciones del lenguaje oral y del lenguaje escrito.

Bloque Temático 2. LA COMUNICACIÓN ORAL

4. Bases teóricas necesarias para una adecuada, coherente y correcta comunicación oral.
5. Variedad y modos de registros de expresión oral.
6. Producción y corrección de diversos tipos de textos orales.

Bloque Temático 3. LA COMUNICACIÓN ESCRITA

7. Bases teóricas necesarias para una adecuada, coherente y correcta comunicación escrita.
8. La diversidad de los textos escritos.
9. Producción y corrección de diversos tipos de textos escritos.

Contenidos prácticos:

* Consulta y estudio de la bibliografía específica de los temas del programa.
* Producción de textos orales y escritos.
* Empleo de técnicas que permitan autoevaluar y mejorar los textos que se hayan elaborado.

Criterios de evaluación:

* Para la evaluación se tendrán muy en cuenta la asistencia y participación en clase. Se irán elaborando y mejorando diferentes tipos de textos.
* Realización de diversos ejercicios a lo largo del cuatrimestre, con una prueba final.
* Es requisito imprescindible para aprobar la asignatura el uso correcto de la lengua española en sus aspectos léxico, morfosintáctico, prosódico y ortográfico.

Bibliografía:

ABASCAL, M. D. y otros (1993): *Hablar y escuchar*, Barcelona, Octaedro.

ALARCOS LLORACH, E. (1993): *Gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.

BADÍA, D. y M. Vilá (1998): *Juegos de expresión oral y escrita*, Barcelona, Graó.

CAÑAS, J. (1997): *Hablemos juntos*, Barcelona, Octaedro.

CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir,* Barcelona. Paidós.

CASSANY, D. (1993). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito,* Barcelona, Graó.

GONZÁLEZ NIETO, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores)*, Madrid, Cátedra.

LOMAS, C. (1999): *Cómo hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós.*

PALOU, J. y C. Bosch (coordinadores): *La lengua oral en la escuela*, Barcelona, Graó.

RAE (1999): *Ortografía de la* lengua *española,* Madrid, Espasa.

REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español,* Madrid, Arco/Libros.

SANCHEZ MIGUEL, E. (1998): *Comprensión y redacción de textos,* Madrid, Edebé.

SECO, M. (1999): *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe.*

TEBEROSKY, A. (1992): *Aprendiendo a escribir,* Barcelona, Horsori.

FACULTAD DE EDUCACIÓN
CENTRO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

DEPARTAMENTO DE
DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
(ESPAÑOL, FRANCÉS E INGLÉS)

Asignatura:		Figuras y textos fundamentales de la Literatura Universal			
Título:		Maestro-Especialidad en Audición y Lenguaje			
Código:		44903840		**Año académico:**	2007-2008
Curso:	2º	**Carácter**:	Optativa	**Duración**:	Cuatrimestral
Créditos:		4, 5 (3 teóricos-1,5 práctico)			
Profesores:		Francisco Rodríguez Oquendo			

Breve descripción del contenido:

Visión y comunicación de las obras más destacadas de la literatura universal.

Objetivos:

* Fomentar en el alumno el interés por el conocimiento de las principales figuras y obras de la literatura universal.

* Valorar, mediante la lectura y el análisis de textos literarios, la importancia de la literatura como forma de conocimiento de la realidad e instrumento de formación humanística.

* Contribuir al desarrollo de la capacidad crítica a través del comentario y el contraste de las grandes obras literarias.

* Propiciar mediante la lectura y el estudio de los textos relevantes de la literatura universal una mayor precisión, eficacia y riqueza conceptual en el uso del español.

Contenidos teóricos:

Bloque temático 1. INICIACIÓN A UNA TEORÍA DEL CANON LITERARIO

1. Concepto de clásico. Necesidad de leer a los clásicos.
2. El canon literario.

Bloque temático 2. LA LITERATURA CLÁSICA

3. La literatura épica: Homero.
4. La narrativa corta medieval: Boccaccio, Chaucer, "Las Mil y una noches".
5. El teatro de Shakespeare.

Bloque temático 3. LA LITERATURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

6. La novela del siglo XIX: Principales figuras.
7. Las innovaciones de la novela moderna y contemporánea en Europa y EE. UU.: Proust, Kafka, Joyce."La generación perdida".
8. Literatura hispanoamericana del siglo XX: Pablo Neruda, Jorge Luis Borges.

Contenidos prácticos:

* Lectura de textos literarios relacionados con los epígrafes tratados.
* Análisis de diferentes obras correspondientes a algunos de los autores seleccionados.

Criterios de evaluación:

* Para la calificación final se realizará un examen acerca de los contenidos teóricos y de las lecturas efectuadas.
* Se considerará la asiduidad en la asistencia a clase y la participación en las actividades que en ésta se desarrollen.
* Para la superación de la asignatura será condición indispensable el uso correcto de la lengua en todos sus aspectos.

Bibliografía:

ARIZMENDI MARTÍNEZ, M., López Suárez, M. y Suárez Miramón (1996): *Análisis de obras literarias. El autor y su contexto*. Madrid, Síntesis.

BLOOM, H. (1995): *El canon occidental*. Barcelona, Anagrama.

CALVINO, I. (1992): *Por qué leer los clásicos*. Barcelona, Tusquets.

IÁÑEZ, E. (1989): *Historia de la literatura*. Barcelona, Ediciones Tesys-Bosch. 9 volúmenes.

NABOKOV, V. (l983).- Curso de literatura europea. Barcelona, Bruguera. (Reedición en Ediciones B).

RIQUER, M. de y Valverde J. Mª (1984-1986): *Historia de la literatura universal*. Barcelona, Planeta. 10 volúmenes.

SORELA, P. (2006): *Dibujando la tormenta*. Madrid, Alianza Editorial.

VALERA JÁCOME, B. (1967): *La renovación de la novela en el siglo XX*. Barcelona, Destino.

VV. AA. (Llovet, J., editor) (2001): *Lecciones de literatura universal*. Madrid, Cátedra.