

UNA REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN PROTOHISTÓRICA DE GALICIA

Beatriz Díaz Santana
Dpto. Prehistoria. UCM

- INTRODUCCIÓN.

Frente al creciente interés por los celtas surgido en toda Europa durante los últimos años, el mundo académico vive una serie de conflictos internos, sobre todo en Galicia, respecto a la existencia, o no, de éstos; y respecto a la adecuada aplicación del concepto "celta" a los restos arqueológicos que se poseen de la Primera y Segunda Edad del Hierro en el Noroeste Peninsular.

Mientras que en el resto de España, la aplicación, por ejemplo, del concepto de "celtíberos" es más o menos aceptada en la universidad, en Galicia es más radical la vieja dialéctica entre "celtismo" vs. "Celtofobia" (Barreiro, 1993; Ruiz Zapatero, 1996, 1997). Evidentemente, este enfrentamiento visceral no es único en Galicia ni en España, sino que reproduce, quizás a pequeña escala, una corriente general suscitada en toda Europa (Collis, 1993; Dietler, 1994; James 1998, 1999; Ruiz Zapatero, 1994, 1996), y cuyos máximos exponentes son J. Collis (1997), S. James (1998, 1999) o Hill & Cumberpath desde una nueva aproximación epistemológica (1993) entre los celtóforos, frente , por ejemplo , B. Cunliffe (1993, 1995), o Almagro Gorbea (1992, 1993a, b y c, 1994, 1997), en la investigación española, entre los celtistas.

La adscripción a cada uno de estos dos "bandos" está determinada no sólo por los datos arqueológicos que manejan los diferentes autores, sino sobre todo por las **interpretaciones** que hacen. Las diferentes metodologías y bases epistemológicas de cada autor son decisivas en esas interpretaciones (Vicent, 1991; Hernando, 1992; Trigger, 1992; Jensen, 1997). Sin embargo, el carácter regionalista de esta dialéctica en el caso gallego es en sí más crudo y menos dialogante que a nivel Europeo.

2.- CELTISMO Y NACIONALISMO EN GALICIA: VARIAS INTERPRETACIONES HISTORIOGRÁFICAS.

El tema de la historiografía, tan en boga en los últimos años, responde según O. W. Jensen (1997) a la creciente crisis de identidad que se está viviendo en la Arqueología. Según este autor vivimos una época en que las interpretaciones arqueológicas, anteriormente indiscutibles, ya que se consideraban verdades científicas a partir de la supremacía de un paradigma único, son múltiples dependiendo de la aproximación epistemológica del autor. En Galicia, esta nueva moda de la investigación, que busca una justificación de las propias interpretaciones en el trayecto historiográfico de la disciplina, ha tenido también sus resultados. Existen varias aproximaciones historiográficas no sólo desde universidades gallegas , sino que también se han escrito otras que aportan un punto de vista externo a la polémica interna del celtismo gallego (Ruiz-Gálvez 1997).

Siguiendo la clasificación de Jensen (1997), F. Acuña Castroviejo (1995) por ejemplo, hace una aproximación historiográfica tradicional, un tanto descriptiva, con escasos toques explicativos que determinen la preeminencia de ciertas interpretaciones y del celtismo vinculado al galleguismo. Se trata de una enumeración exhaustiva de los diferentes autores que tratan de la Cultura Castreña " **gallega** ". Destaco este adjetivo porque supone adscribir una limitación con connotaciones políticas y administrativas actuales a una etapa cultural del pasado para la que dichos límites no son útiles. Este esfuerzo por poner unos límites geográficos a la Cultura Castreña del Noroeste Peninsular, por otra parte sospechosamente "similares" a los de la actual comunidad autónoma, son muy notables en las obras de autores gallegos, por ejemplo, en Calo Lourido (1997), entre otros (de la Peña 1992, 1995, 1996; Pereira Menaut 1997). Sin embargo, desde investigaciones más globales (por ejemplo, Fábregas y Bradley, 1995; Fábregas y Ruiz-Gálvez, 1997; Almagro Gorbea, 1991, 1995, 1993 a, b y c ; Ruiz Gálvez, 1991, 1993) los límites geográficos culturales pasan a un segundo plano.

Desde interpretaciones críticas de la historiografía, siguiendo la clasificación de Jensen (1997), el celtismo aparece siempre vinculado al nacionalismo gallego, al Galleguismo. Los celtas " aparecen " en la historiografía gallega en el S.XVII vinculados a la presencia de exilidos irlandeses que buscan unas raíces comunes para justificar su presencia en Galicia (Juega Puig 1995). Pero es sobre todo con la aparición de los nacionalismos, en pleno romanticismo decimonónico, cuando lo celta se convierte en elemento característico de Galicia, frente a España (Ruiz-Gálvez 1997; Pereira González, 1996, 2000; Barreiro, 1993; Barros, 1994). Nuevamente Galicia se sitúa en la corriente general europea, ya que el celtismo es introducido en España por Masdeu (1783/9), que sitúa en la Península Ibérica y no al norte de los Pirineos el origen de esta **raza**. Vereá y Aguiar (1838) galleguiza las teorías de Masdeu (Juega Puig 1995) y a partir de ahí, comienza a asociarse progresivamente el pasado celta con las reivindicaciones regionalistas (Pereira González 1996).

Desde el S.XIX, en que Faraldo asocia por primera vez la identidad nacional gallega con un pasado celta que la legitima (López García 1997), nacionalismo / galleguismo y celtismo han ido paralelos en las obras de celtistas como Vereá y Aguiar, Vicetto, Murguía y Villa-amil y Castro (López García, 1997; Calo Lourido, 1997; Pereira González, 1996, 1997, 2000; Barreiro, 1993; Barros, 1994). Durante los primeros años del S.XX, el *Seminario de Estudos Galegos*, en el que los celtistas, como F. López Cuevillas (1925; Cuevillas y Bouza Brey, 1927) habían conseguido un dominio absoluto, continúa con esa línea surgida en el s.XIX, ya que el Galleguismo continúa empleando el pasado celta de Galicia como el baluarte de sus reivindicaciones (López García, 197; Barreiro, 1993; Pereira González, 1996, 2000 ; Ruiz-Gálvez, 1997).

La dialéctica celtofobia vs. celtomanía tiene, por lo tanto, su origen en el s.XIX, con el nacimiento de los nacionalismos y el galleguismo, y sólo puede ser comprendida en ese contexto, en el que la adscripción a uno de ambos bandos tenía unas fuertes connotaciones ideológicas y políticas (Pereira González, 1996, pg. 25 y ss.). Estas connotaciones estaban presentes en las críticas de los celtófobos a la utilización política que los galleguistas hacían de las tesis celtistas (Barreiro 1993, pg. 189). Estas mismas críticas vinieron de la vida intelectual madrileña, centralista, que no tardó en identificar los valores intelectuales de las tesis celtistas con ideologías políticas (Barreiro, 1993, pp. 194-195).

Ningún trabajo historiográfico , sin embargo, ha planteado en Galicia la posibilidad de que esta dialéctica permanezca aún vigente. Durante la Guerra Civil y la desaparición del *Seminario de Estudos Galegos*, el tema del celtismo se dejó, "desapareció", por lo menos en la investigación que se seguía en Galicia (Barreiro

1993; Barros, 1994; Pena 1993). Únicamente el *Instituto Padre Sarmiento* siguió con parte de la labor que se inició en el Seminario, y de él saldrían los investigadores que han sentado las bases del actual mundo universitario (Pereira González 1996; Barreiro 1993). Pero la celtomanía que había caracterizado las reivindicaciones regionalistas de los primeros estudios se convirtió, en parte por la escasa calidad de sus teorías ya desfasadas, en parte por la huella dejada por las acusaciones de los celtófobos (vide supra) en una hipótesis obsoleta y desprestigiada, tanto en el ámbito de la investigación académica como en el de los conflictos políticos. Sobre todo cuando, tras la segunda Guerra Mundial, el temor a sustentar hipótesis que pudieran resultar racistas desechó las invasiones y las definiciones étnicas como tema de estudio (Trigger 1992). Así que el término "celta" o "céltico" desapareció de la letra impresa como consecuencia de sus connotaciones racistas y políticas implícitas, hasta la actualidad.

3.- UN HILO BIDIRECCIONAL QUE SIGUE FUNCIONANDO.

En la actualidad, las reivindicaciones nacionalistas que están renaciendo en toda Europa y la necesidad de una orientación históricamente basada para la C.E.E. (Ruiz Zapatero 1994, 1996, 1997; Ruiz-Gálvez 1994) vuelven a poner de moda las teorías celtistas. La corriente opuesta, la celtofobia (Collis 1997; Hill & Cumberpath 1997; Calo 1997; de la Peña 1992, 1995, 1996), vuelve a constituirse en el polo opuesto. Aunque las trayectorias de los investigadores no revelen en sí una orientación política, esta existe ya sea en la instrumentalización que se hace de sus trabajos por otros colectivos políticos e ideológicos o implícita, conscientemente o no, en la orientación epistemológica de los autores (Bate 1998; Hernando 1992; Jensen 1997; Trigger 1992).

En el caso gallego, existe una diferencia respecto a la celtomanía decimonónica. Las reivindicaciones nacionalistas, ahora trasladadas a la búsqueda de un hecho diferencial gallego como un hilo bidireccional entre la especificidad galaica prerromana con la actual, se establecen desde posturas anticeltistas a partir del carácter radicalmente autóctono de la Cultura Castreña del Noroeste peninsular (Calo Lourido 1997; Peña Santos 1992, 1995, 1996, 1997; Pereira Menaut 1997). Así, por ejemplo, en 1994 G. Pereira Menaut afirmaba que no existe una línea directa con el pasado, ya que la Historia es un proceso continuo, donde las áreas culturales se definen por los rasgos compartidos; que no existe una génesis de las culturas (mucho menos una etnogénesis) y que no se pueden, por tanto, establecer definiciones paleoetnológicas. Paradójicamente, en 1997, el mismo autor afirma que el hecho diferencial gallego es observable ya en la **Galicia** indoeuropea (no céltica en sentido paleoetnológico, por supuesto), siendo *"bien conocido que hay una banda por el este de la actual Galicia donde en la lengua y en los modos de vida aún se percibe su galleguidad; no es extraño que esto tenga su origen también en los albores de la historia "* (pg.243, traducido por mí; en cuanto a la importancia de los límites culturales, vide supra). También de la Peña Santos afirma que el territorio Noroccidental peninsular, por sus características físicas, determina directamente las condiciones de vida de las comunidades humanas asentadas desde el V milenio a.C.; así, "buscar rasgos de especificidad galaica ... es un ejercicio de demostración de lo obvio " (Peña 1997, pg. 143, la traducción es mía). Estas apelaciones a la importancia del medio físico para las comunidades indígenas son las mismas que, en el s.XIX, sirvieron de base para las teorías celtistas más reivindicativas de la identidad gallega (Pereira González 1996; Villamil y Castro 1873; Murguía 1888) o hispana (Masdeu 1783/9).

Pero esta especificidad galaica no se asocia ya a lo celta, concepto totalmente ausente de las investigaciones si no es para ratificar su rechazo. Se trata, como en el resto de Europa, de la eliminación de cualquier vestigio "celta" o "céltico", surgido como una reacción a los abusos cometidos con estos conceptos durante el

siglo pasado y buena parte del presente (Ruiz Zapatero 1994, 1996, 1997). La investigación más científicamente aceptada considera estos conceptos como sinónimos de teorías racistas y obsoletas del siglo pasado (que, en cualquier caso, definen una búsqueda temprana de la identidad nacional gallega: Barros 1994) o de radicalismos nacionalistas del presente.

En el caso gallego, el temor inherente al empleo del término "celta" en cualquier publicación es pasar a formar parte de una corriente de investigación de base poco científica, algo similar a la "fringe archaeology" británica, y de ideología nacionalista radical (de la Peña 1995: 67). Sin embargo, el autoctonismo como hipótesis explicativa ha ocupado el lugar de ese hilo bidireccional, enlazando el hecho diferencial pre- y proto-histórico con la especificidad gallega actual.

Mientras los celtistas siguen apoyando una línea directa entre el pasado y el presente a través de un pasado celta, los celtóforos establecen la misma línea a través de un pasado ausente de definiciones paleoetnológicas y originado en el desarrollo autóctono de una Cultura Castreña, cuyos límites geográficos "parecen" coincidir con la actual comunidad autónoma. La ausencia de definiciones étnicas implica superficialmente que no existe ninguna intencionalidad nacionalista, pero ésta permanece transformada en la búsqueda y hallazgo de ese hecho diferencial.

4.- CONCLUSIONES.

En la actualidad, la dialéctica celtomanía vs. celtofobia, surgida con los nacionalismos románticos del s.XIX, sigue presente en las investigaciones arqueológicas gallegas. Sigue existiendo, como en el siglo pasado, una clara vinculación de las teorías celtistas sostenidas por algunos autores (que normalmente no están vinculados al ámbito universitario) con ideologías nacionalistas o regionalistas.

Pero existe una diferencia fundamental entre la manipulación de la Arqueología en el s.XIX respecto al presente. En el s.XIX las teorías celtistas establecieron una línea directa con el pasado, a través de la creencia en la existencia de una *raza* (al igual que se mantenía en el resto de Europa) celta. Esta raza habría dejado una huella indeleble en el carácter gallego, no contaminado por otras aportaciones históricas. Se establece así una Historia reivindicativa e ideológica, basada en la existencia de una identidad nacional gallega que tiene sus raíces en la época celta prerromana. Esta identidad se basa en tres aspectos: la existencia de una raza celta desde la segunda Edad del Hierro y su continuidad hasta el presente; la antigüedad del carácter galaico y el reconocimiento de este carácter por parte de la élite intelectual.

En la actualidad, y salvo el concepto de raza, las mismas teorías sirven de base a una nueva corriente celtista. La diferencia es que hoy esta corriente goza de una escasa aceptación académica, y se considera "fantástica" ("fringe archaeology").

Las oscilaciones en las modas de la investigación han llevado a que sean las teorías celtóforas las que actualmente dominen el panorama de la investigación académica. Los nacionalismos han optado por el rechazo radical a toda teoría que pueda ser considerada racista o xenófoba, y el concepto de *celta* ha dejado de ser válido, científica y socialmente hablando. El "hecho diferencial gallego" es el baluarte de la "celtofobia", desde la que se apela a una **unidad galaica presente desde la prehistoria y prácticamente inmutable hasta la actualidad**. Pero, a diferencia de las teorías de los celtistas, esta identidad ha tenido un **desarrollo autóctono**, prácticamente desde el Vº milenio a.C..

La manipulación de la Historia, y por supuesto de los datos arqueológicos, ha provocado que el concepto de "celta" o "céltico" sea expulsado de las publicaciones científicamente aceptadas en Galicia. Mientras en el resto de España los nacionalismos regionalistas del Norte y Oeste peninsular siguen siendo asociados a las teorías celtistas, regionalmente ha surgido una tendencia general que sustenta tales reivindicaciones en la ausencia de estudios y definiciones paleoetnológicas como garante de objetividad.

- BIBLIOGRAFÍA:

ACUÑA CASTROVIEJO, F. (1995): "Historiografía e investigación da Cultura Castrexa en Galicia", en J. M. Hidalgo Cuñarro (Coord.), *A Cultura Castrexa Galega a debate*, Vigo, Instituto de Estudios Tudenses : 25-39.

ALMAGRO-GORBEA, M. (1992): "El origen de los celtas en la Península Ibérica. Protoceltas y celtas", *Polis*, 4 : 5-31.

ALMAGRO-GORBEA, M. (1993 a): "Secuencia cultural y Etnogénesis del Centro y Noroeste de la Península Ibérica", en *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*, (I) , Vigo : 121-138.

ALMAGRO-GORBEA, M. (1993 b): "Los celtas en la Península Ibérica: origen y personalidad cultural", en M. Almagro-Gorbea y F. Ruiz-Zapatero (Eds), *Los Celtas: Hispania y Europa*, Ed. Actas, Madrid : 121-173

ALMAGRO-GORBEA, M. (1997): "Los celtas en la Península Ibérica. Problemáticas y perspectivas", en *Celtas y celtíberos: realidad o leyenda*, Unión Cultural Arqueológica, Madrid : 7-22.

ALMAGRO-GORBEA, M. (1995): "Ireland and Spain in the Bronze Age", en J. Waddell y E. Shee Twohig (Eds.), *Ireland in the Bronze Age*, Stationery Office, Dublin : 136-148.

ARIAS VILAS, F. (1997): "Pervivencias e transformacións na sociedade galaico-romana", en *Sociedade e categorías sociais na História de Galiza*, Ed. A Nosa Terra, Colección A Nosa História, 6, Vigo : 18-22.

BARREIRO FERNÁNDEZ, X.R. (1993): A "Historia da historia. Aproximación a unha historiografía galega: de Murguía a Risco (ss. XVI-XIX)", en Beramendi, J.G. (Coord.), *Galicia e a historiografía*, La Coruña, Tórculo Edicións : 183-209.

BARROS, C. (1994): "Mitos de la historiografía galleguista", *Manuscrits*, nº 12, Gener : 245-266.

BATE, L. F. (1998): *El proceso de investigación en Arqueología*, Barcelona, Ed. Crítica.

CALO LOURIDO, F. (1997): *A Cultura Castrexa*, Edicións A Nosa Terra, Vigo.

COLLIS, J. (1993): "Los celtas en Europa", en M. Almagro-Gorbea y G. Ruiz Zapatero (Eds.), *Los Celtas: Hispania y Europa*, Ed. Actas, Madrid : 63-76.

COLLIS, J. (1997): "Celtic myths", *Antiquity*, 71 : 195-201.

- CUNLIFFE, B. (1993): *L'univers des Celtes*, Bibliothèque de l'Image.
- CUNLIFFE, B. (1995): *Iron Age Britain*, Bt. Batsford Ltd. / English Heritage, London.
- DIETLER, M. (1994): "Our ancestors the Gauls": Archaeology, ethnic nationalism, and the manipulation of Celtic Identity in Modern Europe", *American Anthropologist*, 96 (3): 584-605.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & BRADLEY, R. (1995): "El silencio de las fuentes: prácticas funerarias en la Edad del Bronce del noroeste y su contexto europeo", *Complutum*, 6 : 153-166.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M.L. (1997): "El Noroeste de la Península Ibérica en el III y II milenios: propuestas para una síntesis", *Saguntum*, (PLA. V), 30 : 191-216.
- FERNÁNDEZ-POSSE, M. D. (1998): *La investigación Protohistórica en la Meseta y Galicia*, Arqueología Prehistórica 1, Madrid, Ed. Síntesis.
- GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT, B. (1997): "Sociedade e categorías sociais na Gallaecia antiga", en *Sociedade e categorías sociais na História de Galiza*, Editorial A Nosa Terra, Colección A Nosa História, 6, Vigo : 10-16.
- HILL , J.D. & CUMBERPATH, C.G. (1993): "Volviendo a pensar la Edad del Hierro", *Trabajos de Prehistoria*, 50 : 127-137.
- JAMES, S. (1998): "Celts, politics and motivation in Archaeology", *Antiquity*, 72 (98): 209-213.
- JAMES, S. (1999): *The Atlantic Celts. Ancient people or modern invention?*, British Museum Press, London, 160 pp.
- JENSEN, O. W. (1997) : "When Archaeology Meets Clio. A critical reflection on writing the History of Archaeology", *Archaeological Review from Cambridge*, 14 (2) : 79-92.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F. & BOUZA BREY, F. (1927): *Bibliografía da Prehistoria galega*, Revista Nós, Publicacións do Seminario de Estudos Galegos, Sección de Prehistoria, A Cruña : 18 páginas.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F. (1925): *A Edade do Ferro na Galiza*, Revista Nós, A Cruña.
- MASDEU, J.F. de (1783/9): *Historia crítica de España, y de la cultura española en todo género*, Madrid.
- MEGAW, R. & MEGAW, V. (1992): "The celts: the first Europeans?", *Antiquity*, 66 : 254-260.
- MURGUÍA, M. (1888) : *Galicia*, en Biblioteca de Autores Gallegos, Ed. Sálvora, 1985.
- PEÑA SANTOS, A. de la (1995): "La secuencia cultural del mundo castreño galaico", en J.M. Hidalgo Cuñarro (Coord.), *A Cultura Castreña Galega a debate*, Instituto de Estudos Tudenses, Vigo : 65-103.

PEÑA SANTOS, A. de la (1996): "Aspectos de la génesis y evolución de la Cultura Castrexa de Galicia", *Complutum*, Extra 6 (I) : 255-262.

PEÑA SANTOS, A. de la (1997): "Os pobos castrexos antes da conquista romana", en *O feito diferencial galego na historia*, T.1, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela : 143-191.

PEREIRA GONZÁLEZ, F. (1996): "Unha contribución ó estudio da Arqueoloxía galega: o emprego da información arqueolóxica en Galicia (1800 - 1922)", *Gallaecia*, 14-15 : 7-29.

PEREIRA GONZÁLEZ, F. (1997): "As opinións sobre a Humanidade primitiva na Galiza do século XX e as súas relacións coa información arqueolóxica", *Gallaecia*, nº 16 : 71-95.

PEREIRA GONZÁLEZ, F. (2000): "O mito celta na Historia", *Gallaecia*, 19: 311-333.

PEREIRA MENAUT, G. (1994): "Sobre la función del pasado histórico en los movimientos nacionalistas", en P. Sáez y S. Ordóñez, eds., *Homenaje al Profesor Presedo*, Secretariado de Publicaciones Universitarias de Sevilla : 851-862.

PEREIRA MENAUT, G. (1997): "Un pobo e unha natio moi particulares", en *O feito diferencial galego na historia*, T.1, Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela : 237-249.

RUIZ ZAPATERO, G. (1993): "EL concepto de celtas en la prehistoria europea y española", en M. Almagro-Gorbea y G. Ruiz-Zapatero (Eds.), *Los Celtas : Hispania y Europa*, Ed.Actas, Madrid : 63-76.

RUIZ ZAPATERO, G. (1994): "Arqueología y discurso político: el pasado como arma", *Arqrítica*, 8 : 12-13.

RUIZ ZAPATERO, G. (1996): "Celts and Iberians: ideological manipulation in spanish archaeology", en P. Graves-Brown, s. Jones y C. Gamble (Eds), *Cultural Identity and Archaeology. The construction of European communities*, Londres-Nueva York, Routledge : 179-195.

RUIZ ZAPATERO, G. (1997): "La noción de "celtas" y su empleo académico y político", en *Celtas y celtíberos: realidad o leyenda*, Unión Cultural Arqueológica, Madrid : 23-36.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M.L. (1994): "¿ Dónde vas, Europa, dónde vas triste de tí..?", *Arqrítica*, 8 : 10-11.

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M.L. (1997): "En busca del hogar de Breogán", en *Celtas y celtíberos: realidad o leyenda*, Unión Cultural Arqueológica, Madrid: 37-51.

VEREA Y AGUIAR, J. (1838): *Historia de Galicia. Primera parte, que comprende los orígenes y estado de los pueblos septentrionales y occidentales de la España antes de su conquista por los romanos*, Ferrol, Imp. Nicasio Taxonera.

VILLA-AMIL Y CASTRO, J. (1873): *Antigüedades prehistóricas y célticas de Galicia*, Parte Primera, Lugo.

VILLA-AMIL Y CASTRO, J. (1875): *Ensayo de un catálogo sistemático y crítico de libros que tratan de Galicia*, Madrid.