

## CARLOS FRANCO

### BIOGRAFÍA

Nace en Madrid en 1951

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1971 Sala Doncel, Pamplona.  
 1972 Galería Amadís, Madrid.  
 1973 Galería Amadís, Madrid.  
 Galería La Mandrágora, Málaga.  
 1975 Galería Buades, Madrid.  
 1977 Galería Edurne, Madrid.  
 1979 Librería El Pub, Madrid.  
 Galería La Naya, Alicante.  
 1980 Galería Seiquer, Madrid.  
 1981 **Dibujos**. Club Internacional de Prensa, Madrid.  
 1985 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 1988 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 1993 Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
 Galería Gingko, Madrid.  
 Galería Caballo de Troya, Madrid.  
 1994 Sala Robayera, Miengo, Santander.  
 Galería Maite Aguirre, Madrid.  
 1996 Galería Gingko, Madrid.  
 1998 **Carlos Franco, óleos e debuxos 1990-1997**. Casa de Parra, Santiago de Compostela.  
**L'ull preseguint la pintura**. Galería Miguel Marcos, Barcelona. Edición de tarjeta y cartel.  
**El ojo persiguiendo a la pintura**. Galería Miguel Marcos, Zaragoza.  
 1999 Galería Almirante, Madrid.  
 Galería Moriarty, Madrid.  
 Galleri MDA, Helsingborg.  
 2000 **Carlos Franco 1995-2000. Harenes, comidas y paisajes**. Centro Cultural del Conde Duque, Madrid.  
 Elaboración de la escultura Maternidad – Madre para la XVII convocatoria del Premio Penagos de Dibujo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid.  
 2001 **Harenes, comidas y paisajes**, Galería Miguel Marcos, Barcelona. Edición de tarjeta y cartel.  
 Galería Almirante, Madrid.  
 Galería Moriarty, Madrid.



- 2003 Galería Marlborough, Madrid.
- 2004 **Carlos Franco**, Galería Miguel Marcos, Barcelona.  
**Carlos Franco**, Museo del Canal, Panamá (Catálogo)  
**Carlos Franco**, Costa Rica.  
**Carlos Franco**, Puerto Rico.  
**Carlos Franco**, Museo Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil.  
**Carlos Franco**, Centro Caixa Económica, Salvador de Bahía, Brasil.  
**Carlos Franco: el telón de la Casa de la Panadería y los dibujos preparatorios**, Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 2005 Galería Marlborough, Madrid.
- 2007 Galería Miguel Marcos, Barcelona.  
**La Gráfica**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Monasterio de Santo Domingo de Silos, Santo Domingo de Silos, Burgos.
- 2008 **Tauromías y entauriscamientos. Obra Gráfica**. Galería Marlborough Madrid.  
**Carlos Franco. Pintura y otras realidades**. Cajastur, Oviedo, Asturias.
- 2009 **Carlos Franco**. Galería Amador de los Ríos, Madrid.
- 2010 **Carlos Franco**. El Arte como cadena. Monasterio de Veruela Gobierno de Aragón

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1971 Galería Amadís, Madrid.
- 1972 Galería Amadís, Madrid.
- 1973 **Animales salvajes, animales domésticos**. Galería Vandrés, Madrid.  
**La casa y el jardín**. Galería Amadís, Madrid.  
**I Semana del Arte Actual**. Centro Universitario de Toledo, Toledo.  
 Casa Damas, Sevilla.  
 Galería Daniel, Madrid, con José Ignacio Ezquieta.  
**Panorama de la Obra Gráfica**. Galería Amadís, Madrid.  
 Galería Buades, Madrid.
- 1974 **Seis pintores de la Galería Buades**. Casa Damas, Sevilla.  
**La casa que me gustaría tener**. Casa Amadís, Madrid.  
 Galería Buades, Madrid.  
**Exhibición Arte Cádiz I**. Museo de Bellas Artes, Cádiz.
- 1976 Galería Ovidio, Madrid.
- 1979 **El lápiz señala al asesino**. Galería Ovidio, Madrid.
- 1981 **Bienal de Sao Paulo**, Brasil.  
**Otras Figuraciones**. Caja de Pensiones, Madrid.
- 1982 **26 pintores, 13 críticos**. Caja de Pensiones, Madrid; Centro Cultural de la Caja de Pensiones, Barcelona; Ayuntamiento de Valencia; Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante; Club Instituto de Prensa, Madrid.
- 1983 **26 pintores, 13 críticos**. Caja de Pensiones, Madrid; Caja de Ahorros de San Fernando, Sevilla; Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander.

- 1984 Galería Antonio Machón, Madrid, con Aurora Márquez.  
**Calidoscopio Español.** Museum Am Oswall, Dortmund; Wissenschaftszentrum, Bonn, Alemania.  
**Die Internationale Kunstmesse.** Basel, Suiza.  
**Bienal de Oviedo.** Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
**Bienal de Arte,** Pontevedra.  
**Madrid, Madrid, Madrid.** Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1985 **ARCO '85,** Galería Alençon, Madrid.  
Inauguración Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
**Abanicos.** Fundación Banco Exterior, Madrid.
- 1986 **ARCO '86.** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
**FIAC 86.** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1987 Galería Seiquer, Madrid.  
Galería Sen, Madrid.  
**Naturalezas Españolas 1940-1987.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 1988 Galería Seiquer, Madrid.  
**Bienal de Oviedo.** Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.  
**Naturalezas Españolas 1940-1987.** Palacio de Sástago, Zaragoza.
- 1989 Museo de Bilbao, Bilbao, con Chema Cobo y G. Pérez Villalta.  
**IX Salón de los 16.** Fundación Caixa de Pensions, Barcelona.  
**De Messidor a Thermidor: 1789-1989.** Galería Seiquer, Madrid.
- 1990 **ARCO '90.** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
**10 Años.** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.  
**Art espagnol as anées dans la Collection de la Fundación Caixa de Pensions.** Centre Regional d'Art Contemporain Midi-Pyrenées, Francia.
- 1991 **23 Artistas. Madrid años 70.** Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid.  
**Colección del Museo de Bellas Artes de Vitoria.** Caja de Ahorros Municipal, Burgos.  
**Grabadores españoles de los 80.** Itinerante por EEUU.
- 1993 **ARCO '93.** Galería Gamarra y Garrigues, Madrid.
- 1994 **Los años pintados.** Palacio de Sástago, Zaragoza.
- 1995 **Los años pintados.** Drassanes Reials, Barcelona.  
**La Mitología Clásica en la Pintura y Escultura actuales.** Centro Cultural Galileo, Madrid.  
**Colección Argentaria.** Itinerante por Sevilla, Barcelona y Madrid.
- 1996 **Colección ICO.** Sala ICO, Madrid.  
**Las Postrimerías,** Sala MAPFRE, Madrid.  
**Esculturas.** Caballo de Troya, Madrid.  
**Obra sobre papel.** Galería Moriarty, Madrid.  
**Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM.** Valencia.  
**Esculturas.** Palacio de Godoy, Villaviciosa de Odón, con Manuel Grandía.
- 1999 **Retrato de una generación: el artista visto por sí mismo.** Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, Madrid.

- 2000 **ARCO '00**. Galería Miguel Marcos, Barcelona; Galería Moriarty, Madrid.  
ART CHICAGO 2000, Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza), Chicago.
- 2001 **ARCO '01**, stand Galería Miguel Marcos (Barcelona-Zaragoza) Madrid.  
**La Noche. Imágenes de la noche en el arte español, 1981-2001**, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia.  
**Arte Español de los años 80 y 90 en las Colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Galería de Arte Contemporáneo Zacheta, Varsovia.  
**Contemporary Art from Spain**, European Central Bank, Frankfurt.
- 2002 **ARCO '02**. Galería Miguel Marcos, Galería Moriarty, Galería Almirante.  
**Animales y otros familiares**. Galería Moriarty, Madrid.  
**Tránsito de ideas. Arte en España (1972-1992)**. Fundación Unicaja - Palacio Provincial, Cádiz.
- 2003 **ARCO '03**, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid.  
**Art Espagnol Contemporain**, Marlborough Monaco, Monaco.  
**+ 25 años de arte en España. Creación en libertad**. MUVIM y Ataranzas, Valencia.  
**El Foro, 24 años de arte en Pozuelo (1979 – 2003)**. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, Madrid.  
**Mirada al Siglo XX. Espacio y volumen. La Mirada realista años 80**. Espacio Cultural de Caja de Ávila, Ávila. (Catálogo).  
**Nueve de Nuevo**, Exposición Colectiva Ballesol Príncipe de Vergara, Madrid. (Catálogo)
- 2004 **ARCO '04**, Marlborough Gallery Nueva York, Madrid.  
**Fragmentos. Arte del XX al XXI**, Colección de Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid.  
**Sol y sombras**, Sala Conde de Rodezno, Pamplona.
- 2005 **ARCO '05**, Marlborough Gallery, Nueva York, Madrid.
- 2006 **ARCO '06**, Marlborough Gallery, Nueva York, Madrid.  
**Arte español del siglo XX en la colección BBVA**. Palacio del Marqués de Salamanca, Madrid.  
**Pintura, escultura y gráfica**. Galería Marlborough, Madrid.
- 2007 **ARCO '07**, Marlborough Gallery, Nueva York, Madrid.  
**Sobre el humor**. Galería Marlborough, Madrid.  
**Summer Show**, Marlborough Barcelona, Barcelona.  
**Transfiguración**. Galería Antonio Machón, Madrid. Noviembre.  
**9 verdades creativas**. Romeral de San Marcos, Segovia, Hay Festivas de Segovia, Torreón de Lozoya.  
**Vaivenes. Interferencias entre arquitectura y pintura**. Fundación COAM, Madrid.
- 2008 **ARCO '08**, Marlborough Gallery, Nueva York, Madrid.  
Galería Manuel Ojeda. Del 14 de diciembre de 2007 al 25 de enero 2008. Las Palmas de Gran Canaria.  
**Franco, Ortega y Sanz en Mónaco**. Galería Marlborough Mónaco.  
**Summer Show**. Galería Marlborough Madrid, Madrid.  
**Pintura y otras realidades**. Museo Revillagigedo, Gijón, Asturias.



- 2009 **ARCO '09**, Marlborough Gallery, Nueva York, Madrid.  
**Colectiva de Invierno**. Galería Marlborough Madrid, Madrid.  
**El jardín secreto. Group Show**. Marlborough Barcelona, Barcelona.  
**Hay Festival**. Casa Molino Ángel Ganivet, Galería Marlborough Madrid, Granada.  
**Los Esquizos**. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
**Summer Show**. Galería Marlborough Madrid, Madrid, España.
- 2010 **ARCO '10**. Marlborough Gallery Nueva York, Madrid, España  
**Diálogos. La magia de la luz**, Monasterio de Veruela, Zaragoza

## MUSEOS Y COLECCIONES

M.E.A.C.  
 La Caixa.  
 Instituto de Empresa.  
 Instituto de Crédito Oficial.  
 Museo de Vitoria.  
 Banco Hipotecario.  
 Amigos del Arte Contemporáneo.  
 Tándem DDM.  
 Banco Europeo de Inversiones.  
 Loewe Hnos.  
 Argentaria.  
 Fundación MAPFRE.  
 Comité Olímpico Internacional.  
 Colleció Testimoni. "la Caixa".  
 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.  
 Colección Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid.

## OTRAS ACTIVIDADES

- 1977 Decorados para el Congreso Nacional de Magia e Iluminación.  
 1978 Ambientación y cartel para el III Cantiere Internazionale de Arte Montepulciano, Siena.  
 Ilustraciones para artículos en prensa *Sábado Gráfico*.  
 Ilustraciones para el *Libro de Nomadeo*, de Ramón Mairata.
- 1981 Ilustraciones para el libro *Las Falsas Dadas*, de Luis García y Gabriel Moreno.  
 1988 Ilustraciones en grabado para *La Eneida* de Virgilio, Ediciones Turner.  
 1989 Adjudicación del concurso de pinturas murales de la Real Casa de Panadería de la Plaza Mayor de Madrid.  
 1992 Pinturas murales de la Real Casa de Panadería de la Plaza Mayor de Madrid.



- 1995 Taller de arte, diseño del cartel y decoración para el Carnaval, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1996 Colección de esculturas en hierro forjado (8), y en chapa de hierro cortada con láser (15), para la firma LOEWE HNOS., expuestas en todos los escaparates de sus tiendas en España, desde el 16 de febrero hasta el 20 de abril de 1996.  
 Hierro forjado: *Tres Gracias, Mujer del Espejo, Mujer sentada, Maya 1, Maya 2, El escriba, Sátiro, Duende.*  
 Chapa de hierro cortada con rayo láser: *La Menina, Galán de noche, Joven laberinto, Negro, Pájaros Ojo* (cinco modelos), *Perro, Flores* (cinco modelos).  
 Argentaria. *Mercurio Sicopompos.* Pintura de dos cúpulas.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1972 AGUIRRE, Juan Antonio. Texto para el catálogo de la exposición Galería Amadís, Madrid, 1972.
- 1974 CASTRO ARINES, José de. "Doce exposiciones de Madrid". *Informaciones*, Madrid, 13 de junio 1974.  
 UTRAY, Javier. "Los pintores de la tercera generación en Cádiz". *Gaceta del Arte*, Madrid, 30 de julio 1974.
- 1976 ALAMINOS, Eduardo. Texto para el catálogo de la exposición Galería Ovidio, Madrid, 1976.  
 ALAMINOS, Eduardo. "Sentido y sin sentido en el dibujo de Carlos Alcolea y Carlos Franco". *Artes Plásticas*, nº 8, Madrid, 1976.  
 CALVO SERRALLER, Francisco. "¿Unas nuevas señoritas de Avignon?". *Batik*, Barcelona, mayo 1976.
- 1977 MAYRATA, Ramón y Franco, Carlos. "O mago de carnaval". Texto para el catálogo de la exposición Galería Eburne, Madrid, 1977.  
 RIVAS, Francisco. "Magia y Pintura". *El País*, Madrid, 3 de marzo 1977.  
 NAVARRO, Mariano. "Imagen Pública / Imágenes Privadas". *Ozono*, nº 20, Madrid, mayo 1977.  
 LOGROÑO, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid, 9 de febrero 1977.  
 GARRIGUES, Juan Antonio. *Bellas Artes*, Madrid, 1977.
- 1979 BONET, Juan Manuel. "El arte joven". *La Calle nº 70*, Madrid, julio, 1979.  
 MONTESINOS, Armando. "Una pintura de soluciones". *Pueblo*, Madrid, 17 de noviembre 1979.  
 HUICI, Fernando. "Una cierta figuración de los 70". *Pueblo*, Madrid, 17 de noviembre 1979.
- 1980 BONET, Juan Manuel. "Schreber, en el Museo". *El País*, Madrid 16 de febrero 1980.  
 GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel. "Carlos Franco, entre la magia y la pintura". *El País*, Madrid, 10 de mayo 1980.

- 1981 BONET, Juan Manuel. "Retrato de grupo en un paisaje español". Texto para el catálogo de la exposición *Otras figuraciones*, Caja de Pensiones, Madrid 1981.  
GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel. "Niagara Falls". Texto para el catálogo de la exposición *Otras figuraciones*, Caja de Pensiones, Madrid 1981.  
CALVO SERRALLER, Francisco. "Otras figuraciones". *El País*, Madrid 26 de diciembre 1981.  
LOGROÑO, Miguel. "Doce pintores y otras figuraciones". *Diario 16*, Madrid, 28 de diciembre 1981.
- 1982 TIÓ BELLIDO, Ramón. "Notes de voyage: Madrid/Barcelona". *Axe Sud*, París, enero 1982.  
COLLADO, Gloria. "Alternativas de arte figurativo". *Guía del ocio*, Madrid, enero 1982.  
LAZO, Mercedes. "En la modernidad con la nueva pintura". *Cambio 16*, Madrid, 18 de enero 1982.  
NAVARRO, Mariano. Texto para el catálogo de la exposición *26 pintores, 13 críticos*. Caja de Pensiones, Madrid 1982.
- 1984 CALVO SERRALLER, Francisco. "La joven figuración". Texto para el catálogo de la exposición *Spanisches Kaleidoscop*, itinerante por Alemania y Suiza, 1984.  
MAYRATA, Ramón. "Los muebles imaginarios de Carlos Franco". *La Luna nº3*, Madrid, enero 1984.  
CALVO SERRALLER, Francisco. "Carlos Franco y Aurora Márquez". *El País*, Madrid, 3 de marzo 1984.  
IGLESIA, Juan Carlos de la. "El rastro de la marea". *Diario 16*, Madrid, 4 de marzo 1984.  
MORENO, José M<sup>a</sup>. "Una exposición sorpresa". *La Luna, nº 5*, Madrid, marzo 1984.
- 1985 CALVO SERRALLER, Francisco. *España. Medio siglo de arte de vanguardia: 1939-1985*. Ed. Fundación Santillana. Ministerio de Cultura, Madrid, 1985, págs 91/107.  
CALVO SERRALLER, Francisco. "Geografía política del nuevo arte español". *El País*, Madrid 22 de febrero 1985.  
MUÑOZ, Carlos. "Otros abanicos, una exposición con aire". *Diario 16*, Madrid, 30 de abril 1985.  
GIL, Cristina. "Cuando el abanico es arte". *Ya*, Madrid, 1 de mayo 1985.  
CAMPOY, A.M. "Otros abanicos". *ABC*, Madrid, 16 de mayo 1985.  
POTTECHER, Beatriz. "Los abanicos como soporte pictórico". *La Vanguardia*, Barcelona, 7 de julio 1985.  
LOGROÑO, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid, 23 de noviembre 1985.  
CALVO SERRALLER, Francisco. "Carlos Franco o la fidelidad a los orígenes". *El País*, Madrid, 29 de noviembre 1985.  
CALVO SERRALLER, Francisco. "Oriente y Occidente". *El País*, Madrid, 29 de noviembre 1985.  
GONZÁLEZ GARCÍA, Ángel. "Carlos Franco, de nuevo". *Cambio 16*, 1<sup>a</sup> quincena de diciembre 1985.

- HUICI, Fernando. "Carlos Franco, la magia de una apuesta". *El País Internacional*, 1ª quincena de diciembre 1985.
- 1989 AGUIRRE, Juan Antonio. Texto para el catálogo de la exposición *De Messidor a Thermidor*, Galería Seiquer Madrid, 1989.  
BONET, Juan Manuel. "Veinte años después". Texto para el catálogo de la exposición *De Messidor a Thermidor*, Galería Seiquer Madrid, 1989.  
ZAYA, Antonio. "El Renacimiento". Texto para el catálogo de la exposición *IX Salón de los 16*, Fundación Caixa de Pensions, Barcelona, 1989.
- 1990 FERNÁNDEZ-CID, Miguel. "Carlos Franco". *Diario 16*, Madrid, 24 de mayo 1989.  
GOZÁLEZ, Nieves. "Frescos del artista Carlos Franco en la Casa de la Panadería". *Ya*, Madrid 7 de febrero 1990.  
DE GRADO, Mercedes. "Se decorará la Plaza Mayor con nuevas pinturas murales". *El Independiente*, Madrid 8 de febrero 1990.
- 1991 BONET, Juan Manuel. Texto para el catálogo de la exposición *23 artistas, Madrid años 70*. Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid, 1991.  
CALVO SERRALLER, Francisco. *Enciclopedia del arte del siglo XX*. E. Mondadori, Madrid, 1991.
- 1992 BOZAL, Valeriano. "Pintura y escultura españolas del siglo XX (1939-1990)". *Summa Artis*, vol. XXXVII, Ed. Espasa Calpe, Madrid, 1992.
- 1993 BONET CORREA, Antonio. "Motivos de la fachada de la Real Casa de la Panadería de la Plaza Mayor de Madrid". Texto para el catálogo de la exposición, Galería Gamarra y Garrigues, Madrid, 1993.
- 1994 BONET, Juan Manuel. "Los años pintados". Texto para el catálogo de la exposición *Los años pintados*, Palacio de Sástago, Zaragoza, 1994.
- 1995 BONET, Juan Manuel. "Los años pintados". Texto para el catálogo de la exposición *Los años pintados*, Drassanes Reials, Barcelona, 1995.
- 1996 BONET, Juan Manuel. Texto para el catálogo de la exposición *Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, Valencia, 1996.  
HUICI, Fernando. "Rastro de una pasión". Texto para el catálogo de la exposición *Colección Juan Antonio Aguirre en el IVAM*, Valencia, 1996.
- 1998 FERNÁNDEZ-CID, Miguel. "O ollo persiguindo a pintura". Texto para el catálogo de la exposición *Carlos Franco, óleos e debuxos 1990-1997*, Casa de Parra, Santiago de Compostela, 1998.  
ESCRIBANO, María. "Viaxe a Citeréa". Texto para el catálogo de la exposición *Carlos Franco, óleos e debuxos 1990-1997*, Casa de Parra, Santiago de Compostela, 1998.  
FERNÁNDEZ-CID, Miguel. "Epílogo a modo de prólogo, prólogo a modo de epílogo". Texto para la exposición *L'ull persiguint la pintura*, Galería Miguel Marcos, Barcelona, 1998.  
VIDAL, Jaume. "Altres vocacions. Carlos Franco". *El País, Quadern, Arts Bulevar*, Barcelona 8 de octubre 1998.  
UBERQUOI, Marie-Claire. "El pintor Carlos Franco expone por primera vez en BCN". *El Mundo*, Barcelona 12 de octubre 1998.  
CADENA, Josep M<sup>a</sup>. "Carlos Franco". *El Periódico de Catalunya*, Barcelona 20 de octubre 1998.





- MOLINA, Ángela. "Carlos Franco". *ABC Cultural*, 22 de octubre 1998.
- DE LOS SANTOS, M<sup>a</sup> José. "Carlos Franco". Revista *Lateral*, Barcelona, noviembre 1998.
- OLIVER, Conxita. "El xoc visual de Carlos Franco". *Avui*, Barcelona 5 de noviembre 1998.
- MUNTANÉ, Isabel. "L'ull perseguint la pintura". *Avui Suplemento*, Barcelona 6 de noviembre. 1998
- "Carlos Franco expone en la Galería Miguel Marcos". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 de diciembre 1998.
- 1999 "Carlos Franco exhibe su inconformismo en la sala Miguel Marcos". *El Periódico*, Zaragoza 3 de enero 1999.
- AZPEITIA, Ángel. "Carlos Franco". *Heraldo de Aragón*, Zaragoza 7 de enero 1999.
- TUDELILLA, Chus. "Los dones de la pintura". *El Periódico*, Zaragoza 9 de enero 1999.
- CASTRO FLÓREZ, Fernando. "Escenas de placer. Una representación elíptica de Carlos Franco". Texto para el catálogo de la exposición Galería Almirante-Galería Moriarty, Madrid, 1999.
- 2000 *Retrato de una generación: el artista visto por sí mismo*. Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid, 2000.
- NAVARRO, Mariano. "Carlos Franco. Alborozo y consuelo de la pintura". Texto para el catálogo de la exposición Carlos Franco 1995-2000. *Harenes, comidas y paisajes*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 2000.
- CERECEDA, Miguel. "Los dibujos de harenes y de comidas de Carlos Franco". Texto para el catálogo de la exposición Carlos Franco 1995-2000. *Harenes, comidas y paisajes*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 2000.
- DE DIEGO, Estrella de. "En las ventanas de Carlos Franco presiento espíritus". Texto para el catálogo de la exposición Carlos Franco 1995-2000. *Harenes, comidas y paisajes*, Centro Cultural del Conde Duque, Madrid, 2000.
- DORRONSORO, Lucía. "Paisajes y harenes, de Carlos Franco, en el Conde Duque". *ABC Madrid*, 9 febrero 2000, p. 13.
- MARÍN-MEDINA, José. "Carlos Franco. Paisajes de fondo". *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 13 febrero 2000, p. 50-51.
- CASTRO, Eugenio. "El principio del placer o el fin de la pintura". *La Razón, Caballo Verde*, Madrid, 18 febrero 2000, p. 48-49.
- GARCÍA RUBÍ, Amalia. "Carlos Franco, Harenes, comidas y paisajes". *El Punto de las Artes*, Madrid, 18-24 febrero 2000, p. 5.
- HUICI, Fernando. "El arduo esplendor de Carlos Franco". *El País, Babelia*, Madrid, 26 febrero 2000, p. 18.
- RUBIO NOMBLOT, Javier. "Carlos Franco: placeres y obsesiones". *ABC Cultural*, Madrid 4 marzo 2000, p. 36.
- MURRIA, Alicia. "Carlos Franco". *Lápiz*, n<sup>o</sup> 162, abril 2000 (reproducido color).
- GUEREÑA, Jacinto Luis. "Aquí está Carlos Franco". *Guadalimar*, n<sup>o</sup> 152, Madrid, mayo-junio 2000, p.39.
- 2001 JIMÉNEZ, Pablo. "Carlos Franco. La mirada mágica". *Arte de Vivir*, Madrid, marzo 2001, p. 82-90.

- "La agenda del arte". *La Vanguardia*, Barcelona, 16 marzo 2001, p. 16.
- "Luis Gordillo, Carlos Franco...vídeos de Erwin Wurm". *El Punto de las Artes*, nº 605, Madrid, 16-22 marzo 2001, p. 11.
- SPIEGEL, Olga. "Carlos Franco funde géneros y estilos pictóricos en *Harenes, Comidas y Paisajes*". *La Vanguardia*, Barcelona, 17 marzo 2001, p. 46.
- MOLINA, Ángela. "Carlos Franco". *ABC Cataluña*, Barcelona, 17 marzo 2001, p. 12.
- UBERQUOI, Marie-Claire. "En el banquete de Carlos Franco". *El Cultural, El Mundo*, Madrid, 21-27 marzo 2001, p. 38.
- VIDAL, Jaume. "Força interior". *El País, Quadern*, Barcelona, 22 marzo 2001, p. 7.
- MÁS PEINADO, Ricardo. "Odres nuevos para Dionisio". *Caballo Verde, La Razón*, Madrid 23 marzo 2001, p. 36.
- "Ràfols-Casamada, todo Ràfols en el Macba". *El Punto de las Artes*, nº 606, Madrid 23-29 marzo 2001, p. 21.
- VIDAL, Jaume. "El mundo cambiante de Carlos Franco". *El País, Babelia*, Madrid, 24 marzo 2001, p. 19.
- CADENA, Joseph M<sup>a</sup>. "Carlos Franco, el mito y el placer". *El Periódico de Catalunya, suplemento Exit*, Barcelona, 5 abril 2001, p. 11.
- VIDAL OLIVERAS, Jaume: "Carlos Franco". *Arte y Parte* nº 32, Santander abril – mayo 2001.
- BUFILL, Juan. "Tradición y desorden". *La Vanguardia*, Barcelona 6 abril 2001, p. 15.
- OLIVER, Conxita. "El concepte de simultaneïtat". *Avui*, Barcelona, 12-13 abril 2001, p. XIX.
- 2003 LUCAS, Antonio. "La máscara de los mitos". *El Mundo*, M2, 20 enero 2003.
- "Adquisiciones 2002" (catálogo), MNCARS.
- VIVAS, Lola. "Carlos Franco", *Ballesol* nº 9, 2003.
- "Nueve de nuevo", catálogo para la exposición del mismo nombre, Exposición Colectiva Ballesol Príncipe de Vergara, noviembre, 2003.
- 2004 "Carlos Franco", *Arte y Parte*, Nº 49, febrero-marzo de 2004.
- VIDAL OLIVERAS, Jaume, "Carlos Franco. Magia e ilusionismo". *El Mundo - El Cultural*, 4-3 de marzo 2004.
- "Exteriores incorpora a Hidalgo, Mascaró, Cidoncha y Franco", *El País*, 6 de marzo de 2004.
- "Dentro del programa Arte Español para el Exterior. Intramundos en la pintura de C. Franco". *El Punto de las Artes*, 19 - 25 de marzo 2004.
- SOLDEVILLA, Rafael. "Carlos Franco. Iconografías paganas", *Revista Man*, mes de mayo 2004.
- FRAGUAS, Rafael. "Los otros inquilinos de la plaza Mayor", *El País*, 1 de diciembre 2004.
- AMADO, Mabel. "El telón de la Casa de la Panadería", *ABC*, 4 de diciembre 2004.
- 2005 BAEZA, Almudena. "Vuelven los 80", *Metrópoli* Madrid, del 14 al 20 de enero 2005.
- F.S. "La mística del pintor Manuel Rivera entra en la abadía de Silos", *El País*, 3 de marzo de 2005.

"9 Artistas hablan sobre la felicidad", *Telva*, octubre, 2005.

"Magia y fuerza del color", *El Comercio*, 24 de noviembre 2005.

"Tras la máscara", *Spend In*, invierno 2005.

BARNATÁN, Marcos Ricardo. "La Pintura desbordada", *El Mundo*, 29 de noviembre 2005.

RODRÓGUEZ, Ángel Antonio. "Lo estético es la forma más primaria y profunda de elección", *elcomerciodigital*, 4 de diciembre 2005.

MARÍN-MEDINA, José. "La invitación al viaje de Carlos Franco", *EL Cultural*, 8 de diciembre 2005.

CALVO SERRALLER, Francisco. "A orillas del cauce pictórico", *Babelia*, 10 de diciembre 2005.

MERAYO. "Carlos Franco descubre en AlNorte su *campo de batalla*, el lienzo", *elcomerciodigital*, 13 de diciembre 2005.

"Carlos Franco", *Arte y Parte*, N. 60, 2005.

CERECEDA, Miguel. "Velázquez en el trópico", *ABCD las Artes y las Letras*, 24- 30 de diciembre 2005.

GARCÍA RUBÍ, Amalia, "Dos riberas misma agua", *El Punto de las Artes*, 23 de diciembre 12 de enero 2005.

2006 BARNATÁN, Marcos-Ricardo. "El jarrón de Arroyo", *El Mundo*, 9 de febrero 2006.

"Feria de arte y vanidades", *El Comercio Digital*, 21 de febrero 2006.

MOLINA, Oscar Alonso. "En geométrico equilibrio", *ABCDe las Artes*, 11-17 de marzo 2006.

FRAGUAS, Rafael. "El Consistorio refuerza la estructura de la Casa de la Panadería", *El País*, 19 de abril 2006.

RUBIO NOMBLOT, Javier. "Coleccionismo y años ochenta", *ABCD las Artes*, 6-12 mayo 2006.

"Diez pintores homenajean a Pablo Picasso en 'XL Semanal'", *ABC*, 18 de mayo 2006.

"Homenaje a Picasso: 125 años de Picasso", *XL Semanal, ABC*, 21-27 de mayo.

2007 "Carlos Franco en Silos", *MuseoManía*, mayo 2007.

"El Monasterio de Silos reúne la obra gráfica del artista madrileño Carlos Franco", *Terra*, 17 de mayo 2007.

HERNÁNDEZ, Virginia. "Silos exhibe la obra gráfica de Carlos Franco", *El Mundo.es*, 18 de mayo 2007.

FRANCO, Carlos. "Pintar una tauromaquia", *El País*, 30 de mayo 2007.

"Obra gráfica de Carlos franco", *El Punto de las Artes*, 1-7 de junio 2007.

"Carlos Franco en Silos", *MuseoManía*, 20 de junio 2007.

FLÓREZ, Pablo. "El tema es un lugar. Conversación entre Carlos Franco y Ángel González", *Arte y Parte* n<sup>o</sup>. 69, junio-julio.

"Carlos Franco en Silos", *Museo Manía*, julio-agosto de 2007.

MONSERRAT, Concha. "Manolo Escobar cuelga su otro arte", *El País*, 22 de julio de 2007.

BUSTELO, Gabriela. "Carlos Franco, mi deseo de pintar es como una explosión". *TELVA*, Octubre de 2007.

- 2008 CASTRO BRUNETTO, Carlos y SEGOVIA MARTÍN, Nuria: "Arte brasileño en España. Pintura y fotografía". Fundación Cultural Hispano-Brasileña, 2008
- BARNATÁN, Marcos-R.: "Sin tener ni idea". *El Mundo*, 17 abril 2008.
- CASTRO BRUNETTO, Carlos Javier; Segovia Martín, Nuria; *Arte brasileño en España. Pintura y Fotografía*. Fundación Cultural Hispano-brasileña, Madrid, 2008. (Catálogo)
- Transfiguración* [del 29 de noviembre de 2007 al 20 de enero de 2008. Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Turismo] Textos de Victoria Cirlot [et. al. ] Madrid, 2008. (Catálogo).
- Franco, Ortega y Sanz en Mónaco*. Galería Marlborough Mónaco. Del 6 de marzo al 18 abril, 2008 (catálogo).
- CLAUDIANO, Claudia; "L'arte spagnola contemporanea", *Riviera*, 29 febrero 2008.
- "L'Espagne peinte", *Monaco Hebdo*, 12 marzo 2008.
- "Calendrier/Galleries", *Le journal des Arts*, 27 marzo, 2008.
- LAMOTE, Nicole; "Peinares espagnols contemporains", *Universe des Arts*, marzo 2008.
- "Three Spanish artists at the Marlborough", *New Riviera cote d'Azur*, nº 69, 2008.
- JOSSET, Céline; "Calendrier des expositions", *Univers des Arts*, abril 2008.
- "Événements d'abril 2008", *Monaco Hebdo*, 2 abril 2008.
- Portada de *MonteCarloSociety* #9, Spring 2008.
- GONZÁLEZ, Ángel; "Pintar sin tener ni idea y otros ensayos de arte", *El Cultural*, 8 mayo 2008.
- "Carlos Franco. Obra gráfica", agenda de *El País*, Madrid, 16 junio 2008.
- GARCÍA-RUBÍ, Amalia; "Carlos Franco, "Tauromías y entauriscamientos"", *El Punto de las Artes*, Madrid, 20 al 26 junio 2008.
- GARCÍA RUBÍ, Amalia; "Summer Show, colectiva de verano", *El Punto de las Artes*, 4 al 10 julio 2008.
- Catálogo de la Exposición *Carlos Franco. Pintura y otras realidades*.Cajastur, 2008.
- MERAYO, Paché; "Dos voluntades, un solo templo", *El Comercio*, 30 octubre 2008, Gijón, Asturias.
- GEA, C.; "Franco y Serrano en el Revillagigedo", *La Nueva España*, 30 octubre 2008.
- "Arte actual entre muros del románico", *Descubrir el arte*, nº 117, noviembre 2008.
- 2009 GARCÍA MORENO, Beatriz; "Marlborough Madrid abre la temporada con *Colectiva de Invierno* y Alfonso Albacete, *Papeles pintados*", *revistadearte.com*, 12 enero 2009.
- P.M.; "Madrid mira hoy AlNorte", *elcomerciodigital.com*, 12 febrero 2009.
- "Galería Marlborough. Colectiva de Invierno y Albacete", *mentesy inquietas.wordpress.com*, 12 enero 2009.
- CARANTOÑA, Alejandro; "El día que AlNorte conquistó Madrid", *elcomerciodigital.com*, 14 febrero 2009.
- TAPIA, J.L.; "El arte árabe, los audiovisuales y los papeles de Marlborough en las exposiciones", *ideal.es*, 21 marzo 2009.



“Soledad Lorenzo, a la cabeza de galerías con más artistas en centros públicos”, *arteinformado.com*, 11 marzo 2009.

“Soledad Lorenzo, la galería con más artistas en centros públicos”, *hoyesarte.com*, 11 marzo 2009.

“El jardín según “los marlborough””, *hoyesarte.com*, 2 abril 2009.

DE LA CORTE, Manuela; “La transformación del papel”, *granadahoy.com*, 6 mayo 2009.

GALLASTEGUI, Inés; “Arte en papel”, *Ideal*, 6 mayo 2009.

VALVERDE, Fernando; “El arte en papel llega a Granada”, *elpais.com*, 10 mayo 2009.

ORTEGA DOLZ, Patricia; “Los “esquizos” entran en el Reina Sofía”, *El País*, 2 junio 2009.

CALDERÓN, Manuel; “Los fantasmas de la pintura”, *La Razón*, 3 junio 2009.

LUCAS, Antonio; ““Esquizos” y salvajes para un Madrid “setentero””, *El Mundo*, 3 junio 2009.

“Los Esquizos se dejan ver en el Reina Sofía”, *hoyesarte.com*, 3 junio 2009.

“Los Esquizos de Madrid”, *Guía del Ocio*, 29 mayo al 4 junio 2009.

NAVARRO, Mariano; “Cuerdos e imprescindibles”, *El Cultural*, 19 junio 2009.

“Galería Marlborough”, *mentesyquietas.wordpress.com*, 19 junio 2009.

SOBISCH, Pablo; “Los Esquizos de Madrid”, *On Madrid*, 19 al 25 junio 2009.

BAEZA, Almudena; “La generación perdida”, *Metrópoli*, 26 junio al 2 julio 2009.

ALONSO MOLINA, Óscar: “¡Disparad sobre nosotros!”, *ABCD*, 27 junio al 3 julio 2009.

“Los 70 en España”, *El Duende*, junio 2009.

CALVO SERRALLER, Francisco; “Las ilusiones perdidas”, *Babelia*, 4 julio 2009.

Ó.A.M.; “Summer Show”, *Arte y Parte*, nº82, agosto-septiembre 2009.

Ó.A.M.; “Los Esquizos de Madrid”, *Arte y Parte*, nº82, agosto-septiembre 2009.

“Baja visibilidad internacional de los artistas de la figuración madrileña de los 70”, *arteinformado.com*, 21 septiembre 2009.

“La Fundación Suñol recibirá a los Esquizos de Madrid”, *hoyesarte.com*, 7 octubre 2009.

CONCHA PEDROSA, G.; “Carlos Franco y la tradición taurina”, *diariodesevilla.es*, 8 octubre 2009.

“La “pre-movida”, en Barcelona”, *20minutos.es*, 14 octubre 2009.

“Recala en Barcelona la exposición que recorre trayectoria de los “Esquizos””, *adn.es*, 14 octubre 2009.

“Los Esquizos entran en la Fundación Suñol”, *hoyesarte.com*, 15 octubre 2009.

“Recala en Barcelona la exposición que recorre la trayectoria de los “Esquizos””, *canalpatrimonio.com*, 15 octubre 2009.

TRAMULLAS, Gemma; “Los pintores de la movida se dan cita en la Fundació Suñol”, *elperiodico.com*, 16 octubre 2009.

“Avance de las programaciones artísticas en el panorama expositivo andaluz”, *diariodejerez.es*, 17 octubre 2009.

BOSCO DÍAZ-URMENETA, Juan; “El color en tres generaciones”, *diariodesevilla.es*, 26 octubre 2009.

“Una pasión de museo”, *nortecastilla.es*, 26 octubre 2009.

“El EMAT acoge la mejor pintura y escultura española contemporánea”, *laopiniondetorrent.es*, 28 octubre 2009.

“Una exhibición en Torrent recupera a artistas de los años 70 y 80”, *levantemv.com*, 29 octubre 2009.

D.C.; “Padres de la Transición pictórica”, *europasur.es*, 5 noviembre 2009.

SUÁREZ-INCLÁN, José; “Clasicismo y romanticismo del toreo”, *elimparcial.es*, 17 noviembre 2009.

“La Fundación ICO muestra su colección en Valencia”, *hoyesarte.com*, 17 noviembre 2009.

ZÚÑIGA LACRUZ, Ana; “La oposición tacha de antiguo el programa cultural de verano del gobierno foral”, *diariodenavarra.es*, 21 noviembre 2009.

“La restricción presupuestaria volverá a arcar la actividad cultural Navarra en 2010”, *diariodenavarra.es*, 29 diciembre 2009.

2010 “Presentación de Documentos, repositorio digital de referencia en el ámbito cultural”, *eldocemento.blogspot.com*, 3 enero 2010.

“Entrevista al artista Carlos Franco”, *esmadrid.com*, 21 enero 2009.

“Los Esquizos” llega para mostrar el ambiente cultural del Madrid de los 70”, *elmundo.es*, 22 enero 2010.

“La muestra “La generación del entusiasmo” revisa en Valencia cómo se replanteó la pintura durante los 70 y 80”, *europapress.es*, 5 febrero 2010.

“Alegoría del Arte y de la vida”, *diariodejerez.es*, 6 febrero 2010.

D.C.; “Pérez Villalta y Cobo, actores de la posmodernidad pictórica en Valencia”, *europasur.es*, 12 febrero 2010.

BARNATÁN, Marcos-Ricardo; “El retorno de los clásicos”, *El Mundo*, 18 febrero 2010.

“Un paseo por ARCO 2010”, *lamonedadehierro.blogspot.com*, 18 febrero 2010.

“Los Esquizos en el caac de Sevilla”, *elretratista.blogspot.com*, 19 febrero 2010.

“Resela Los Esquizos en el Caac”, *agolpededisparo.blogspot.com*, 22 febrero 2010.

MOLINS, Javier; “Vuelven los setenta”, *abc.es*, 1 marzo 2010.

TRENAS, Mila; “Una exposición muestra los paralelismos y contrastes en las Colecciones ICO”, *larioja.com*, 10 marzo 2010.

“Una exposición muestra los paralelismos y contrastes en las Colecciones ICO”, *es.noticias.yahoo.com*, 10 marzo 2010.

“Revisión “por contraste” de las Colecciones ICO”, *hoyesarte.com*, 11 marzo 2010.

“Chema Cobo participa en una muestra colectiva en Zaragoza hasta mayo”, *europasur.es*, 16 marzo 2010.

“Entre líneas de Carlos Franco”, *iberarte.com*, 29 abril 2010.

“6 de mayo: Luis Gordillo /Carlos Franco. Galería Marlborough”, *revistaclavesdearte.com*, 3 mayo 2010.

“Carlos Franco en Marlborough”, *artespain.com*, 4 mayo 2010.

“Carlos Franco. Entre líneas”, *hoyesarte.com*, 4 mayo 2010.

“Carlos Franco. Entre líneas”, *es.globedia.com*, 5 mayo 2010.



**CURSOS DE VERANO 2011**  
**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**



“Carlos Franco y Santiago Serrano dialogan en el Monasterio de Veruela”, *dpz.es*, 6 mayo 2010.

“El Monasterio de Veruela expone 40 obras de los artistas Franco y Serrano”, *abc.es*, 6 mayo 2010.

“La obra de Carlos Franco y Santiago Serrano ilumina el Monasterio de Veruela”, *elconfidencial.com*, 6 mayo 2010.

“La obra de Carlos Franco y Santiago Serrano ilumina el Monasterio de Veruela”, *diariosur.es*, *noticias.terra.es*, 6 mayo 2010.

“Las obras de Carlos Franco y Santiago Serrano conviven en el Monasterio de Veruela”, *diariohuesca.com*, 6 mayo 2010.

MIRANDA, Roberto; “Santiago Serrano y Carlos Franco convergen en la calma de Veruela”, *elperiodicodearagon.com*, 7 mayo 2010.

“Revisión “por contraste” de las Colecciones ICO”, *hoyesarte.com*, 8 mayo 2010.

“Exposición de Carlos Franco y Santiago Serrano en el Monasterio de Veruela”, *exposicionesenzaragoza.blogspot.com*, 10 mayo 2010.

VEGA, Rafael; “Mínima grandiosidad”, *abc.es*, 5 julio 2010.